

Департамент культуры мэрии городского округа Тольятти  
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
Научно-методический центр художественного образования

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ  
РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ПОТЕНЦИАЛА И КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ  
В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТОЛЬЯТТИ



Тольятти 2016 – 2017 учебный год

УДК 7/9  
ББК 70  
П 76

Составители: В.В. Ходырева, Е.Ю. Куприна,  
О.В. Бутовичева, Е.И. Мечева,  
М.А. Фрейдлина, Н.П.Чинякова

Консультант и координатор Программы – Котова О.М. – главный специалист Управления образования культуры и искусства Департамента культуры мэрии г/о Тольятти

П 76

**Приоритетные направления развития профессионального потенциала и культурных ценностей в современной системе художественного образования Тольятти.** Программа организационно-творческой, научно-методической, информационно – просветительской и аналитической деятельности ресурсного Научно-методического центра художественного образования Тольяттинской консерватории и учреждений культуры на 2016-2017 учебный год.  
- НМЦ. - Тольятти: изд. ТК, 2016.-199

Программа разработана Научно-методическим центром художественного образования Тольяттинской консерватории на основе концептуальных документов, определяющих стратегические направления развития культуры: «Основы государственной культурной политики» (Указ № 808 от 24.12.2014г.), Стратегия государственной культурной политики на период до 2030г. (Расп. № 326 от 29.02.2016г.), а также материалов Планов работ на 2016 – 2017 уч. г. учреждений дополнительного образования Тольятти.

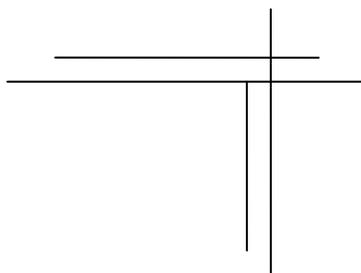
Данная Программа является приглашением к участию во всех научно-практических, методических, фестивальных, конкурсных, выставочных и концертных мероприятиях в 2016-2017 учебном году. К участию приглашаются руководители образовательных учреждений, специалисты, методисты, преподаватели, педагоги, концертмейстеры, студенты и учащиеся.

Желаем Вам успешной работы в текущем учебном году!

**УДК 7/9**

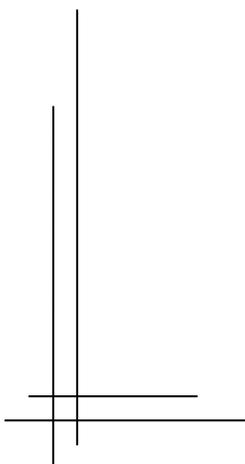
**ББК 70**

© **Тольяттинская консерватория** 2016 г.



**ТВОРЧЕСКИЕ**

**ПРОЕКТЫ**



## Творческие проекты, направленные на профессиональную поддержку преподавателей

*Цель:* повышение социального статуса, совершенствование профессионального мастерства педагогических и руководящих сотрудников системы художественного образования г/о Тольятти

<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Место проведения</i>
<b>I</b>		
<p style="text-align: center;"><b>Двенадцатые</b> <b>Тольяттинские педагогические ассамблеи,</b> «Художественное образование в XXI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания»</p> <p>VI Всероссийская (с международным участием) заочная научно-методическая конференция «Художественное образование в XXI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания»</p>	<p>сентябрь-декабрь 2016</p> <p>прием работ до 1 ноября</p>	<p>Учреждения художественного образования г/о Тольятти</p>
<p>IV Всероссийская научно-практическая конференция «Народные инструменты: актуальные проблемы и перспективы развития исполнительства и педагогики на народных инструментах в XXI веке» /баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара/</p>	<p>ноябрь 2016</p>	<p>Тольяттинская консерватория учреждения художественного образования г/о Тольятти</p>
<p>Третий Тольяттинский (открытый) фестиваль-конкурс преподавателей художественного образования «Сердце искусству»</p>	<p>ноябрь</p>	<p>ШИ им. Г.В. Свиридова</p>
<p>Конференция «Детское хоровое искусство. Современные требования, проблемы, ресурсы»</p>	<p>ноябрь</p>	<p>ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова</p>
<b>II</b>		
<p><b>Художественная выставка выпускников и учащихся школы, посвященная 40-летию Художественной школы № 1</b></p> <p>Презентация педагогического опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка «Предмет в искусстве»</li> <li>• Обзор учебных программ</li> <li>• Представление практической части занятий по истории искусства «Пословицы и поговорки»</li> </ul>	<p>ноябрь 2016</p> <p>Декабрь 2016</p>	<p>Тольяттинская филармония</p> <p>ХШ № 1</p>
<p><b>Мероприятия, посвященные 30-летию Художественной школы № 3 «Развитие творческих способностей учащихся художественной школы»</b></p>	<p>октябрь - ноябрь</p>	

Творческий проект <b>«Школьный оркестр и дети»</b>	март 2017	ДШИ «Камертон»
Культуротворческий проект, посвященный «Году Российского кино»	декабрь 2016	ДШИ «Гармония»
<b>III</b>		
XXII Тольяттинский международный конкурс музыкантов-исполнителей (струнные инструменты)	20-27 апреля 2017	Тольяттинская консерватория
III Тольяттинский международный конкурс «Площадь искусств»	10-11 декабря 2016	Тольяттинская консерватория
<b>IV</b>		
Ежегодный городской конкурс авторских методических работ <b>«И мастерство, и вдохновение»</b>	до 31 марта	НМЦ Тольяттинская консерватории
Ежегодная выставка творческих работ преподавателей ДХШ, и художественных отделений ДШИ <b>«Волшебная кисть»</b>	февраль 2017	Выставочный зал ДХШ им. И.Е. Репина
Городской конкурс по живописи для преподавателей ХШ, ДШИ <b>«Грани мастерства»</b>	апрель 2017	ТГУ, ХШ им. М. Шагала
<b>V</b>		
<b>Психолого-педагогическая и методическая служба</b> Консультации методистов и преподавателей учреждений художественного образования Тольятти	в течение года	НМЦ Тольяттинская консерватории
<b>VI</b>		
<b>Курсы повышения квалификации</b>	в течение года	Тольяттинская консерватории
Использование интерактивной доски и программного обеспечения SMART Notebook 11 в дополнительном образовании	По мере поступления заявок	ШИ им. М.А. Балакирева

# Творческие проекты ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ КАК УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТРАЕКТОРИИ УСПЕХА ЮНЫХ ДАРОВАНИЙ

*Цель, задачи:*

- разработать систему мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся исполнительских, научных знаний, творческих достижений талантливых детей;
- создание пространства продуктивной и социально конструктивной организации детской жизни, в которой ребенок приобретает комплекс личностных, социальных и профессиональных качеств, обеспечивающих его самоопределение, социализацию и профессионализацию;
- расширение сферы образовательных услуг как спектра больших возможностей и выбора;
- обеспечение качества, эффективности образования посредством обновления содержания, организационных форм и технологий.

<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Сроки проведения</i>	<i>Место проведения</i>
<b>I</b>		
<b>Репетиции и концерты с участием СИМФОНИЧЕСКИХ, ДУХОВЫХ, НАРОДНЫХ ОРКЕСТРОВ</b> Тольяттинской консерватории и учреждений г.о. Тольятти с УЧАЩИМИСЯ музыкальных школ, школ искусств, музыкальных колледжей.	в течение года	Тольяттинская консерватория, учреждения Тольятти
<b>II</b>		
<b>XXII Тольяттинский международный конкурс музыкантов-исполнителей (струнные инструменты)</b>	20-27 апреля 2017	Тольяттинская консерватория
Тольяттинский международный конкурс «Площадь искусств» (все специальности)	10-11 декабря 2016	Тольяттинская консерватория
Всероссийский конкурс-фестиваль вокального искусства «Открой свое сердце»	15-18 марта 2017	ДДК
Проект «Ragazzi... all'Opera»	октябрь 2016г. (первая половина месяца)	МБУ ДО ДМШ №4 им. В.М. Свердлова.
<b>III</b>		
<b>Молодые дарования Тольятти ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА РАБОТ</b> учащихся образовательных учреждений искусств и культуры г.о. Тольятти, обладателей Гран-при, лауреатов, дипломантов международных, всероссийских, региональных, областных, городских конкурсов	сентябрь 2016	Тольяттинская филармония  учреждения Тольятти



<b>VI</b>		
Городской открытый конкурс фортепианных, камерных, инструментальных, вокально-хоровых ансамблей, Я – концертмейстер <b>«Музицируем вместе»</b>	24 февраля – 1 марта 2017	Тольяттинская консерватория, ШИ Свиридова, ТМК им. Щедрина
Городской конкурс юных музыкантов-исполнителей <b>«Весенние дебюты»</b> (фортепиано, струнные, духовые, народные инструменты, вокал - академический и народный)	5 апреля	Школа Тольяттинской консерватории
<b>Совместная постановка хореографической композиции</b> в жанре современного танца силами лучших учащихся хореографических коллективов XIII им. М.Плисецкой, ДШИ «Лицей искусств», ДШИ «Форте», а также студентов хореографического отделения ТКТиХО	сентябрь – декабрь 2016	учреждения Тольятти
<b>VII</b>		
Шестой городской (открытый) конкурс <b>Семейных ансамблей</b>	12 апреля	Музыкальная школа № 3
Фестиваль электроакустической музыки <b>«МУЗЫКА XXI века»</b>	май 2017	ШИ им. М.А.Балакирева
<b>VIII</b>		
- <i>ФОРТЕПИАНО</i> • <b>Таланты и поклонники</b> • <b>В гостях у Моцарта</b>	7 декабря 15 марта	ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова Филармония
- <i>СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</i> • <b>«Четыре струны» им. В.М. Свердлова</b> • <b>Посвящение</b> (скрипка, альт, виолончель) • <b>На лучшее исполнение концерта</b>	7 ноября 14 декабря 13 марта	ДМШ № 4 Музыкальная школа № 3
- <i>ДУХОВЫЕ и УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</i> • <b>Юный виртуоз</b> 5-ый Тольяттинский конкурс музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах <b>«Молодые звезды Сириуса»</b>	13 декабря 21 марта	ДШИ им. М.А. Балакирева
- <i>НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</i> • <b>Юный виртуоз</b> • <b>Эх, полным полно коробушка</b> • <b>Гитара в созвездии Сириус</b> (солисты, ансамбли, оркестры)	2 декабря 6 апреля 7 апреля	ШИ «Лицей искусств» Тольяттинская консерватория
- <i>АКАДЕМИЧЕСКОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ</i> • Городской конкурс вокалистов <b>«VOCE D'ARGENTO»</b> (Серебряный голос), имени Г.А. Сорокиной	22 марта	Тольяттинская консерватория
• <b>ХОРОВОЕ ПЕНИЕ</b> Городской конкурс хоровых коллективов средних и старших классов имени Е.М. Журавлева <b>«Поющий город»</b>	18 марта	ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова

- <i>ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ</i> • Городская интегрированная олимпиада по музыкальной литературе для учащихся 5-8-х классов ДМШ, ДШИ «Творчество <b>Л. Бетховена и его современников</b> »	18 февраля	Тольяттинская консерватория
- <i>ОБЩИЙ КУРС ФОРТЕПИАНО</i> • Городской конкурс для учащихся ДМШ и ДШИ «К 150-летию со дня рождения <b>С. Майкапара</b> » • Городской конкурс для студентов ССУЗов «Музыка эпохи <b>Романтизма</b> »	19 ноября  8 апреля	ДШИ «Лицей искусств», ТМК им. Р. Щедрина
<b>IX</b>		
- <i>ХОРЕОГРАФИЯ</i> • Межведомственный проект « <b>Русские сезоны</b> »	-ноябрь-декабрь 2016 г.	Тольяттинский техникум технического и художественного образования
• Городской конкурс хореографического искусства «Хореографический марафон»	17 февраля 2017	ДДК ШИ «Лицей искусств»
<b>X</b>		
- <i>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО</i> МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ Одиннадцатый городской конкурс по изобразительному искусству (живопись) имени И.Е. РЕПИНА	ноябрь	ДХШ им. М.Шагала, ТГУ, учреждения города
ОТКРЫТАЯ ЗАЩИТА творческих проектов выпускников	март	ДХШ № 3
<b>XI</b>		
- <i>ТЕАТР</i> Городской конкурс литературно-музыкальных композиций патриотической направленности « <b>Бал поколений</b> »	7 – 8 декабря	ЦРТДЮ «Истоки»
Городской театральный фестиваль образовательных учреждений искусств и культуры « <b>Театральная олимпиада</b> »	13 февраля 2017	Молодежный драматический театр
Городской открытый конкурс театральных коллективов « <b>Апарт</b> »	20 – 27 марта 2016	учреждения Тольятти, Жигулевска, Ставропольского р-на

<b>XII</b>		
<p>- <i>МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ</i> «СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ» Зональная программа формирования культурных традиций и повышения качества художественного образования в сельских школах искусств Ставропольского района</p>	<p>декабрь- февраль 2016-2017</p>	<p>ДМШ Ставропольского района и Жигулевска</p>
<b>XIII</b>		
<p><i>НАУЧНОЕ-СТУДЕНЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО</i> IV Международная научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ»</p>	<p>6 апреля 2017</p>	<p>Тольяттинская консерватория</p>
<b>XIV</b>		
<p>- <i>МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ</i> <i>В ТОЛЬЯТТИНСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осенний музыкальный вернисаж</li> <li>• Декабрьские вечера</li> <li>• Площадь искусств</li> </ul>	<p>октябрь декабрь март- апрель</p>	<p>Тольяттинская консерватория, Концертные площадки Толь- ятти</p>



## **ДВЕНАДЦАТЫЕ ТОЛЬЯТТИНСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АССАМБЛЕИ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ –  
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ»**

## **ХII-е ТОЛЬЯТТИНСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АССАМБЛЕИ, «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ – АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ»**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и основные направления реализации проекта Двенадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в XXI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания» (далее ТПА). Проект позволяет: выявить творческие способности преподавателей, обобщить и распространить инновационный опыт работы (научно-методической, практической, исследовательской направленности), решить проблемы в сфере профессионального и дополнительного предпрофессионального (музыкального, хореографического, художественного) образования.

### **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА**

*Цель:*

Демонстрация мастерства и достижений руководителей, преподавателей, концертмейстеров, учащихся; формирование положительного имиджа педагогических работников учреждений художественного образования Тольятти.

*Задачи:*

- пропагандировать инновационную практическую и исследовательскую деятельность, направленную на решение проблем и совершенствование системы художественного образования;
- развивать творческий потенциал преподавателей, в интересах формирования духовно богатой, здоровой, социально активной творческой личности ребенка;
- обсудить спектр вопросов научного, методического, профессионального, информационного, организационного порядка, связанных с определенными трудностями, касающимися создания условий для организации и успешной реализации МШ, ШИ, ХШ учебных программ на предпрофессиональном уровне.
- распространить успешный опыт педагогической деятельности, внедрение инновационных методов обучения как средство модернизации образовательного процесса учреждений художественного образования.

### **3. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ПРОЕКТА**

- Департамент культуры мэрии городского округа Тольятти
- МБОУ ВО Тольяттинская консерватория
- Научно-методический центр художественного образования
- Образовательные учреждения культуры и искусства г/о Тольятти

Проект ТПА осуществляется при поддержке Государственного учреждения культуры «Агентство социокультурных технологий» Министерства культуры Самарской области.

#### **4. УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА**

4.1. Для участия в проекте приглашаются:

- специалисты Департамента культуры и Департамента образования;
- общественные деятели;
- руководители учреждений и сотрудники методических служб;
- научные и педагогические работники вузов, колледжей искусств и культуры, МШ, ШИ, ХШ, ДДК, Хореографической школы;
- учащиеся и студенты учебных заведений культуры и искусства.

4.2. Участники проекта, своим участием, подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия.

4.3. участники проекта своим участием гарантируют наличие у них прав на использование представляемых работ, материалов и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участниками проекта регулируют самостоятельно.

4.4. Своим участием участники проекта дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки своих выступлений, работ и др. для популяризации художественного образования и создания печатной продукции.

#### **5. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ПРОЕКТА**

В организационную структуру проекта входят Организационный комитет и экспертная комиссия (жюри), состав которых формируется из сотрудников Научно-методического центра художественного образования, ведущих специалистов по различным видам искусств Тольяттинской консерватории и других образовательных учреждений системы «Культура и искусство» г.о. Тольятти (*Приложение 1*).

#### **6. НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ФОРМЫ, НОМИНАЦИИ, МЕРОПРИЯТИЯ СОТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В рамках проекта двенадцатые «Тольяттинские педагогические ассамблеи» предусматривается проведение следующих номинаций<sup>1</sup>:

---

<sup>1</sup> См. Положения по номинациям:

«Шестая Всероссийская (с международным участием) конференция» – стр. 19

«Фестиваль открытых уроков» – стр. 27

• **ВСЕРОССИЙСКАЯ (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ) НАУЧНО – ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

VI Тольяттинская всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференции «Художественное образование в XXI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания» (**заочная форма**).

*Цель:* стимулирование инновационной деятельности детских школ искусств, художественных, хореографических школ, детских домов культуры в процессе конструктивной трансформации современной образовательной системы в области художественного образования. Современный взгляд на предпрофессиональное образование в учреждениях г.о. Тольятти

Всем участникам VI Тольяттинской всероссийской (с международным участием) конференции, предоставившим печатные материалы для публикации выдаются Удостоверения.

Информационное письмо о VI Тольяттинской всероссийской конференции см. *Приложение № 2*

- **ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** учреждений;
- **МЕРОПРИЯТИЯ** в рамках проекта «МОЛОДЫЕ ДАРОВАНИЯ ТОЛЬЯТТИ»:

- презентация портфолио учащихся
- сольный концерт учащегося
- персональная выставка, творческое достижение

• **ТВОРЧЕСКИЕ ЛАБОРАТОРИИ** (преподавателей, концертмейстеров, методистов, управленцев): презентация опыта работы, мастер-классы, проблематизация деятельности, case study (разбор практических ситуаций), круглый стол, открытый урок, доклад, иные формы представления опыта;

• **ФЕСТИВАЛЬ ОТКРЫТЫХ УРОКОВ и КЛАСС-КОНЦЕРТОВ «УРОК ТВОРЧЕСТВА»:** интегрированный урок, урок-имитация, ролевая игра, урок-панорама, инновационные формы обучения и др; (Положение конкурса см. Приложение № 2)

- **МАСТЕР-КЛАССЫ**

• **ПРОБЛЕМНЫЕ СЕМИНАРЫ:** case study, мозговой штурм, методический доклад, сообщение (возможно с презентацией), методико-психологический с элементами тренинга, семинар-практикум (сообщения с практическим показом на уроках, классных вечерах, внеклассных, внешкольных мероприятиях и пр.); проблемный стол;

- **ОТКРЫТОЕ ЗАСЕДАНИЕ ОТДЕЛА «УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»;**

- ПОРТФОЛИО ДОСТИЖЕНИЙ;
- МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНЫЙ МАРАФОН;
- ВЫСТАВКИ и КОНЦЕРТЫ (юбилейные, тематические);
- КРУГЛЫЙ СТОЛ;
- КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Порядок начисления часов КПК проводится в строгом соответствии с регламентом (Программой) мероприятий и регистрацией участников (по регистрационным листам).

**Удостоверение о повышении квалификации выдается преподавателям при условии посещения мероприятий не менее 16 часов;**

- ИЗДАНИЕ МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ АССАМБЛЕЙ.

В рамках Двенадцатых Тольяттинских педагогических ассамблей организуется работа следующих секций:

Секция № 1 Специального и общего фортепиано

Секция № 2 Композиции

Секция № 3 Струнных инструментов (скрипка, виолончель)

Секция № 4 Духовых и ударных инструментов

Секция № 5 Народных инструментов (баян, аккордеон)

Секция № 6 Народных инструментов (домра, балалайка, гитара)

Секция № 7 Вокального искусства

Секция № 8 Хорового пения

Секция № 9 Народного пения

Секция № 10 Музыкально-теоретических дисциплин

Секция № 11 Хореографического искусства

Секция № 12 Изобразительного искусства

Секция № 13 Театрального и эстетического образования

Секция № 14 Менеджмент и маркетинг в системе художественного образования

Секция № 15 Дошкольного образования.

## **7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Члены экспертной комиссии оценивают качество компетенций преподавателей на основе критериев и параметров:

- актуальность заявленной темы (проблемы), грамотность оформления;

- инновационно-исследовательский характер работы (наличие оправданной, полезной и педагогически привлекательной новизны);

- высокий уровень изложения доклада (методических материалов), креативность и авторский стиль убедительность рассуждений, оригинальность выводов;

- коммуникативность (степень активного участия преподавателей (учеников), контакт преподаватель-ученик-зритель);
- активизация познавательной деятельности учащихся, преподавателей, зрителей;
- сбалансированность воспитательно-образовательного содержания;
- программно-методическое обеспечение (наглядные пособия, ТСО);
- результативность (факт достижения поставленной цели со всеми позициями мероприятия).

## **8. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ**

По итогам участия преподавателей в номинациях проекта «Тольяттинские педагогические ассамблеи» присуждаются:

- *Сертификат* (за участие в номинации «Школа педагогического опыта»);
- *Диплом* лауреата за высокие практические профессиональные результаты;
- *Диплом* дипломанта за хорошие профессиональные результаты, а также за активное и качественное участие в мероприятиях XI Тольяттинских педагогических ассамблей (выступление с докладом, методическим сообщением на секции);
- *Грамота* за результативные шаги (в т.ч. первые) в профессиональной деятельности
- *Свидетельство участника* – за участие в мероприятиях Тольяттинских педагогических ассамблей

**Номинация Фестиваль открытых уроков «Урок творчества»** (проводится в форме конкурса), *победителям присуждаются:*

- Гран-при
  - диплом лауреата 1 место
- призерам присуждаются:*
- дипломы лауреата (2, 3 места)
- Дипломантам и обладателям грамот присуждаются:*
- дипломы
  - грамоты

## **9. Сроки реализации проекта,**

### **режим и порядок внесения организационных взносов**

Ежегодный проект «Тольяттинские педагогические ассамблеи» проводится в течение сентября – декабря месяцев.

Материалы в сборник VI-ой Всероссийской (с международным участием) научно - практической конференции (заочной) в рамках двенадцатых Тольяттинских педагогических ассамблей - могут быть поданы до **20 октября 2016г.** по электронной почте (Информационное письмо – приглашение см. страница 19).

Оргвзнос за участие в мероприятиях двенадцатых Тольяттинских педагогических ассамблей для юридических лиц (сентябрь – ноябрь 2016г.) составляет:

- для Музыкальных школ, Детских школ искусств – **6000** рублей;
- для Художественных школ, Хореографической школы им. М.М. Плисецкой, Детского Дома культуры, ЦРТДиО «Истоки», Средних специальных учебных заведений – **3000** рублей;
- для ШИ, ХШ г.о. Жигулевск и Ставропольского района – **2500** рублей.

Оргвзнос просим оплатить (перевести) до 1 ноября 2016г.

Все документы, необходимые для оплаты организационного взноса и последующего бухгалтерского отчета оформляются в бухгалтерии Тольяттинской консерватории (ул. Победы, 46), кабинет № 127

Тел/факс 21-54 -92

При отсутствии оплаты эксперты Научно-методического центра не оценивают участие преподавателей. НМЦ не выдает документацию, подтверждающую участие в Тольяттинских педагогических ассамблеях, в том числе и Удостоверения о Курсах повышения квалификации.

*Приложение № 1*

к положению о проведении  
XII-х Тольяттинских педагогических ассамблей,  
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ – АКТУАЛЬНЫЕ  
ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ»

**СОСТАВ ОРКОМИТЕТА И ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ  
ПРОЕКТА**

- Ходырева В.В. – заведующая Научно-методическим центром (далее НМЦ), кандидат педагогических наук, профессор Тольяттинской консерватории, *председатель оргкомитета, координатор проекта;*

- Егорова Т.А. – методист НМЦ;

- Куприна Е.Ю. – методист НМЦ, кандидат педагогических наук, доцент Тольяттинской консерватории;

- Трошкина И.В. – заведующий кафедрой специального фортепиано, доцент Тольяттинской консерватории;

- Чеботаренко С.В. – заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов профессор Тольяттинской консерватории;

- Скрябина Е.Г. – кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов, заведующий кафедрой народных инструментов, профессор Тольяттинской консерватории;

- Ширыбыров С.А. – Заслуженный артист РФ, лауреат всероссийских конкурсов, профессор Тольяттинской консерватории;

- Эстулин Г.Э. – лауреат всероссийских, международных конкурсов, лауреат Губернской премии в области культуры и искусства, профессор Тольяттинской консерватории;

- Варламова С.Н. – лауреат международных конкурсов, заведующий кафедрой академического сольного пения, профессор Тольяттинской консерватории;

- Терентьева С.В. – заведующая кафедрой истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, профессор Тольяттинской консерватории;

- Агибалова О.А. – преподаватель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» Тольяттинского музыкального колледжа имени Р.К. Щедрина;

- Фрейдлина М.А. – методист НМЦ (секция «Изобразительное искусство»), директор ДХШ им. М.Шагала;

- Мечева Е.И. – методист Научно-методического центра художественного образования (секция «Хореографическое искусство»);

- Гордиенко А.А. – методист НМЦ (секция «Театрального и эстетического образования»);

- Чинякова Н.П. – методист НМЦ, ответственный исполнитель по документообороту в рамках проекта.

*Приложение № 2*

к положению о проведении  
XII-х Тольяттинских педагогических ассамблеи,  
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ – АКТУАЛЬНЫЕ  
ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ»

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Тольяттинская консерватория и Научно-методический центр художественного образования приглашает Вас принять участие в VI Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Художественное образование в XXI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания».

Форма проведения конференции – заочная, посредством издания сборника статей и материалов участников.

К участию в конференции приглашаются: руководители, преподаватели образовательных учреждений различных уровней и типов, научные работники, аспиранты, деятели культуры и искусства, а также представители общественных организаций и творческих коллективов, работающие по проблематике конференции и имеющие теоретические и практические наработки в указанной области.

### **Основные тематические направления конференции:**

-Актуальные проблемы художественного образования в свете современных тенденций развития системы образования в России.

-Духовно-нравственное воспитание как основа формирования ценностных ориентаций подрастающего поколения городского округа Тольятти.

- Нравственно-патриотическое воспитание молодежи средствами искусства.

-Современный взгляд на предпрофессиональное образование.

- Инновации в системе художественного образования.

-Использование электронных образовательных ресурсов в деятельности школы искусств и профессионального учебного заведения отрасли культуры и искусства.

-Проектирование творческой воспитательной среды школы искусств и профессионального учебного заведения отрасли культуры и искусства.

-Теория и методика обучения отдельным предметам художественно-образовательного цикла.

-Социальное и психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей.

-Интеграция образовательной среды учреждения системы художественного образования в социокультурное пространство.

-Применение информационных технологий в художественном образовании.

-Обучение учащихся по общеразвивающим программам: теории и перспективы.

-Роль преподавателя художественного образования в современном обществе.

-Роль семьи в духовно-нравственном воспитании детей.

-Просветительская направленность творческой деятельности музыканта, художника, хореографа.

-Традиции и педагогические инновации в современном художественном и музыкальном образовании.

-Менеджмент в сфере музыкального, художественного, хореографического искусства и образования.

### **Условия публикации**

К публикации принимаются статьи *на русском, английском языках*.

Сборнику материалов конференции присваивается международный индекс ISBN. Экземпляры журналов в обязательном порядке доставляются в Российскую книжную палату и основные библиотеки России.

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отбора и редактирования материала для публикации. Статьи, оформленные с нарушением требований, предъявляемым к материалам (см. ниже), К ПУБЛИКАЦИИ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Публикация в сборнике означает автоматическое согласие с воспроизведением (без ограничения тиража), включая использование в открытых и закрытых сетях, включением в базы данных и мультимедийную продукцию сборника на территории РФ.

К публикации принимаются статьи объемом не менее 4 страниц и не более 8 страниц печатного текста.

Стоимость публикации: 1 страница – 150 рублей с первой по четвертую страницы, 100 рублей – за последующие.

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА**

– Для набора текста используется текстовый редактор Microsoft Word (2003, 2007, 2010, 2013).

– Шрифт: Times New Roman (в основном тексте размер шрифта – 14, в сносках – 10).

– Междустрочный интервал: полуторный.

– Поля: сверху и снизу – 2 см, слева – 3, справа – 1,5 см;

– Используются сноски – примечания, помещаемые внизу страницы. (Таким образом могут оформлены ссылки на автора цитаты, перевод

или дополнительное толкование к какому-либо термину. Фамилия автора книги в сноске дается курсивом.)

В текстовых редакторах существует функция АВТОМАТИЧЕСКОГО ПОМЕЩЕНИЯ СНОСОК внизу страницы, поэтому вручную рисовать там полосы не надо.

– Могут использоваться библиографические ссылки на литературу внутри текста, которые оформляются цифрами в квадратных скобках. Например: [1, 3], где первая цифра – указатель источника, который приводится в конце рукописи в разделе «Литература» в алфавитном порядке, вторая – указатель страницы (дается курсивом).

– Табуляция (красная строка): 1,25.

– Переносы: не используются.

– Кавычки: типографские («...»), кавычки внутри цитат («английские двойные» – “ ”).

– Названия музыкальных, литературных произведений, фильмов и т. п. приводятся обычным шрифтом, с прописной буквы, в кавычках. Жанровые названия – без кавычек. Порядковые номера симфоний, концертов, сонат даются словами (не цифрой). Обозначения опусов не отделяются от названия запятой. Например: Этюд h-moll op. 4 № 3, Второй виолончельный концерт op. 100.

– Тональности записываются латинскими буквами: C-dur, g-moll.

– Названия звуков записываются латинскими буквами и выделяются курсивом: *h, F, a<sup>2</sup>*.

– Даты обозначаются цифрами: века – римскими, годы и десятилетия – арабскими.

– Специальные музыкальные обозначения пишутся на языке оригинала и выделяются курсивом *staccato, rubato, diminuendo*.

– Нотные примеры, иллюстрации, схемы предоставляются отдельными файлами в формате .jpg, с разрешением 600 точек на дюйм. В тексте дается ссылка на номер иллюстрации.

– Литература оформляется как автоматически нумерованный библиографический список в алфавитном порядке, сначала – русскоязычные источники, затем – англоязычные, после – на иных языках. Фамилия авторов выделяются курсивом, названия книг приводятся без кавычек.

– Сокращения слов не допускаются, кроме общепринятых. Аббревиатуры включаются в текст после их первого упоминания с полной расшифровкой (например, Союз композиторов Российской Федерации – СК РФ).

– Между словами используется ОДИН пробел. Для выравнивания заголовка по центру и обозначения красной строки клавиша «пробел» не используется (необходимо пользоваться функциями текстового редактора «выравнивание по ширине», «выравнивание по правому краю» и т.п.)

**Заявка** должна быть оформлена *в виде таблицы*.

Заявки на участие в конференции (образец заявки представлен ниже) и тексты статей принимаются по электронному адресу: указать адрес

В теме письма указать «Педассамблеи».

Заявка и статья должны быть прикреплены отдельными файлами (!) и названы по фамилии участника: Иванов заявка; Иванов статья.

Заявки и тексты статей принимаются до 1 ноября 2016 года включительно.

**Издание сборника по материалам конференции запланировано на 3-й квартал 2017 г.**

Место проведения конференции: г. Тольятти, ул. Победы, 46, Тольяттинская консерватория

### **ОФОРМЛЕНИЕ СТАТЬИ**

– Перед статьей, справа, сверху (над фамилией автора) указывается код УДК, ББК. Их можно определить на библиотечных сайтах <http://www.udk-codes.net> или <http://www.naukapro.ru/metod.htm> и др.

– Затем, сверху первой страницы (выравнивание справа) указать фамилию, инициалы, город.

– Затем – название статьи: по центру, заглавными буквами.

– Затем, через строку – всё то же самое на английском языке.

– Затем, еще через строку, идет блок с аннотацией (на русском и английском языке) и ключевыми словами (на русском и английском языке). Аннотация и ключевые слова пишутся курсивом, выравнивание по ширине, шрифт тот же, размер шрифта 12.

– Затем, через строку, начинается текст статьи (выравнивание по ширине).

– После статьи, через строку, указывается литература.

К ВОПРОСУ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОНЯТИЯ  
«ДОМРОВАЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ШКОЛА»

*I.M. Smirnov*

THE METHODOLOGICAL DEFINITION  
OF «DOMRA PERFORMING SCHOOL»

**Ключевые слова:** музыкальное искусство, народно-инструментальное творчество, домровая исполнительская школа.

**Keywords:** *the art of music, folk instrumental creativity, domrovaya performing school*

**Аннотация:** *в статье сделана попытка объяснить определение понятия «исполнительская школа» и показать, что к настоящему времени в отечественной школе домрового исполнительского искусства определились устойчивые принципы формирования компонентов и различных сторон исполнительского мастерства, пути развития творческого музыкального мышления и других составляющих профессиональной культуры.*

**Abstract:** *This article is an attempt to explain the definition of "performing school" and to show that so far in the national school of performing arts domrovogo determine the sustainability principles of the components and the various aspects of performance skills, the development of creative musical thinking and other components of professional culture.*

**Текст статьи.**

*Литература*

1. Музыкальное искусство XX века. – М.: Изд-во МГК, 1995.
2. Сабанеев Л.Л. Воспоминания о Скрябине. – М: Классика-XXI, 2000.
3. Дельсон В. Скрябин. Очерки жизни и творчества. – М., Музыка, 1971.

Структура научной статьи включает не только сам текст с основным содержанием, но и другие обязательные элементы:

- заголовок статьи
- сведения об авторах
- аннотация
- ключевые слова
- основной текст статьи
- библиографические ссылки
- библиографический список

Заголовок статьи должен быть сформулирован лаконично (но не слишком коротко), а используемые при формулировке понятия должны быть логически взаимосвязаны. В заголовок статьи необходимо вложить как информативность, так привлекательность и уникальность научного творчества автора. Необходимо избегать использования вводящих в заблуждение или сенсационных заголовков.

Сведения об авторах статьи (которые указываются в заявке и публикуются в разделе «Сведения об авторах») должны содержать ученое звание, ученую степень, место работы, учебы, контактные данные. Имя, фамилия и отчество приводятся полностью. Если работа написана под руководством научного консультанта, сведения о нем перечисляются также полно (ученое звание, ученая степень, место работы, полностью фамилия, имя, отчество). Если у статьи несколько авторов, первым указывается тот, кто выполнил большую часть работы, описанной в статье. Сведения об авторах указываются как на русском, так и на английском языке.

Аннотация – краткая характеристика назначения, содержания, вида, формы и других особенностей статьи. Аннотация должна отражать основные и ценные, по мнению автора, этапы, объекты, их признаки и выводы проведенного исследования. Рекомендуемый объем аннотации – 3-5 строк.

Ключевые слова – набор слов, отражающих содержание текста в терминах объекта, научной отрасли и методов исследования. Рекомендуемое количество ключевых слов – 5-7.

Текст статьи излагается в определенной последовательности: введение, основная часть, заключение. И хотя автор описывает собственную педагогическую или теоретическую позицию, ему необходимо писать несколько отстраненно, от 3го лица, не используя местоимение «Я».

## ПРИМЕР НЕПРАВИЛЬНОЙ ФОРМУЛИРОВКИ ТЕКСТА СТАТЬИ

Ничего нового я, конечно же, не придумала. Начну с того пункта, который считаю самым важным. На первых занятиях основная работа ведется не сколько с детьми, сколько с их родителями, бабушками, дедушками, дядями, тетями и т.д. Я настаиваю на присутствии взрослых на занятии, особенно на первых уроках. Родитель (дяди, тети и т.д) должен понимать чем я занимаюсь с ребенком на уроке, чтобы иметь возможность помочь ему в выполнении домашнего задания; объясняя, что без этого прогресс в обучении невозможен.

## ВАРИАНТ ПРАВИЛЬНОЙ ФОРМУЛИРОВКИ ТЕКСТА СТАТЬИ

Особенности восприятия информации детьми дошкольного возраста, уровень их подготовки и физиологические возможности выявили необходимость особого способа подачи учебного материала. В связи с тем, что многие дошкольники еще не умеют читать, на первых занятиях основная работа ведется со взрослыми, их сопровождающими, которые должны присутствовать на уроках.

Своим присутствием сопровождающий поддерживает ребенка эмоционально, большинство детей на начальном этапе чувствуют себя психологически более комфортно рядом с близким человеком, и поэтому лучше воспринимают новый материал, подаваемый незнакомым пока еще педагогом.

Кроме этого, родители должны знать, как осуществляется процесс обучения, осведомленность о происходящем на уроке даст им возможность помочь ребенку выполнить домашнее задание, без чего прогресс в обучении невозможен.

### **Реквизиты для оплаты**

*Полное наименование:*

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования городского округа Тольятти «Тольяттинская консерватория»

*Краткое наименование:* МБОУ ВО Тольяттинская консерватория

Действующее на основании Устава

в лице ректора Прасолова Евгения Николаевича

445017 Самарская обл., г. Тольятти ул. Победы, 46 тел 26-83-96

ИНН 6323045948 КПП 632401001

Банковские реквизиты:

департамент финансов мэрии городского округа Тольятти л/с 249120010

Счет 40701810936783000004 в РКЦ Тольятти г. Тольятти

БИК 043678000

КБК 91230300002010180 за участие в конференции

Эл.почта: [ele94504596@yandex.ru](mailto:ele94504596@yandex.ru)

*Приложение № 3*

к положению о проведении  
XII-х Тольяттинских педагогических ассамблей,  
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ – АКТУАЛЬНЫЕ  
ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ»

**АНКЕТА – ЗАЯВКА**

на участие в VI Тольяттинской всероссийской научной конференции  
(заочной) «Художественное образование в XXI веке – актуальные вопросы  
обучения и воспитания»

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Фамилия, инициалы на английском языке	
Место работы (полное название учреждения без сокращений и аббревиатур)	
Место работы на английском языке	
Должность	
Должность на английском языке	
Ученая степень, ученое и почетное звание	
Ученая степень, ученое и почетное звание на английском языке	
Контактный телефон (рабочий и домашний с указанием кода города, сотовый)	
E-mail	
Индекс, область, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира (для почтовой пересылки авторского экземпляра)	
Название публикации	
Название публикации на английском языке	
Количество страниц публикуемых материалов	
Форма оплаты за участие в конференции	<ul style="list-style-type: none"><li>• от физического лица</li><li>• от юридического лица</li></ul>
Сумма	

*Приложение № 4*

к положению о проведении  
XII-х Тольяттинских педагогических ассамблей,  
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ – АКТУАЛЬНЫЕ  
ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Фестиваль открытых уроков «УРОК ТВОРЧЕСТВА»**  
XII Тольяттинских педагогических ассамблей  
преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства,  
учреждений общего и дополнительного образования детей  
**(ОЧНАЯ И ЗАОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ)**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса профессионального мастерства преподавателей образовательных учреждений художественного образования «УРОК ТВОРЧЕСТВА».

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. *Цель конкурса:* раскрытие творческих способностей преподавателей, обобщение и распространение опыта работы, направленного на решение проблем в сфере дополнительного предпрофессионального образования.

2.2. *Задачи конкурса:*

- стимулирование творческой активности преподавателей, повышение качества художественно-образовательной деятельности и совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- внедрение современных инновационных образовательных технологий в практику художественно-образовательного процесса;
- повышение профессионального мастерства педагогов, престижа профессии преподавателя системы художественного образования.

**3. Порядок и условия проведения конкурса**

3.1. *Сроки и место проведения конкурса.*

- Прием заявок и материалов методического сопровождения урока - до 1 октября 2015 года;

3.2. *Участники конкурса.*

В конкурсе могут участвовать преподаватели ССУЗов, ДМШ, ДШИ, ДХШ, педагоги художественно - эстетического направления общеобразовательных школ, гимназий, руководители творческих объединений домов детского творчества и учреждений клубной системы.

Количество участников не ограничено.

Ограничений по возрасту и стажу работы нет.

#### **4. Критерии профессиональной оценки участников конкурса**

- обоснование актуальности и новизны урока;
- определенность, ясность, четкость и реальность поставленной цели урока;
- представление педагогических методов и приемов каждого этапа урока, доказательство преимущества и высокой эффективности новации в структуре урока;
- использование современных образовательных технологий;
- коммуникативное мастерство преподавателя в работе с учащимися;
- создание творческой и комфортной среды на уроке.

Материалы МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ уроков, оцененных оргкомитет будет расценивать как публичную защиту итоговой работы на курсах повышения квалификации в рамках Программы двенадцатых Тольяттинских педагогических ассамблей.

#### **5. Требования к конкурсным материалам**

5.1. На конкурс представляется **ЗАЯВКА** и следующие материалы:

- Визитная карточка педагога-участника;
- Тема урока, жанр урока;
- визитную карточку педагога-участника;
- методическое пояснение, раскрывающее цель, задачи, методические приемы, используемые технические средства, рекомендуемую литературу, необходимую для проведения данного урока;
- характеристики учащихся (возрастные, психологические особенности, уровень подготовленности, степень заинтересованности в занятиях, результативность публичных выступлений и т.д.).

5.2. Все представленные материалы остаются в фонде Научно-методического центра художественного образования Тольяттинской консерватории, используются в практике работы образовательных учреждений г.о. Тольятти, авторам не возвращаются, рецензии – не выдаются.

5.3. Методическое сопровождение урока принимается в печатном и электронном варианте в формате редактора Word, шрифтом Times New Roman, размер 14, через 1,5 интервал и полями 20 мм со всех сторон. Оформление титульного листа – по образцу оформления учебной программы по предметам.

## **6. Жюри конкурса**

6.1. Жюри конкурса формируется из ведущих преподавателей Тольяттинской консерватории, членов экспертной комиссии проекта.

6.2. *Жюри имеет право:*

- присуждать победителям конкурса, занявшим 1, 2, 3 места по каждой категории, звание «Лауреат» с вручением соответствующего диплома.
- присуждать звание «Дипломант» с вручением диплома;
- присуждать «Специальные дипломы» за лучшее содержание открытого урока, за использование нестандартных приемов, за создание условий для творческой активности учащихся и т.п.
- присуждать Грамоты

6.3. *По решению жюри* материалы участников конкурса (методическое пояснение), представляющие профессиональную ценность, публикуются в методических сборниках материалов Тольяттинских педагогических ассамблей и рекомендуются к использованию в учебном процессе.

6.4. *Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.*

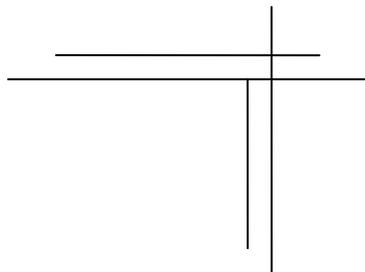
### **Контактная информация:**

Почтовый адрес Оргкомитета: 445017, Самарская область, г. Тольятти, ул. Победы, 46, Тольяттинская консерватория,

Научно-методический центр художественного образования

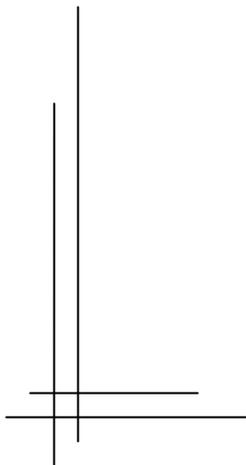
Тел./факс: (8482) 26-92-35

E-mail: [m-zenter@yandex.ru](mailto:m-zenter@yandex.ru)



## **IV ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:  
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ  
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА И ПЕДАГОГИКИ  
НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ В XXI ВЕКЕ »  
/баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара/**



Департамент культуры Мэрии г.о. Тольятти  
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
Кафедра народных инструментов  
Научно-методический центр художественного образования

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО – ПРИГЛАШЕНИЕ

### **IV Всероссийская научно-практическая конференция «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА И ПЕДАГОГИКИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ В XXI ВЕКЕ» /баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара/**

Четвертая Всероссийская научно-практическая конференция проводится в рамках Двенадцатых Тольяттинских педагогических ассамблей по инициативе кафедры народных инструментов и Научно-методического центра художественного образования Тольяттинской консерватории.

**Цель** проведения конференции:

обсуждение назревших проблем дальнейшего развития народно-инструментального исполнительского искусства (сольного, ансамблевого, оркестрового), совершенствование профессиональной подготовки творческой смены в новых социокультурных условиях, распространение передового педагогического опыта — обобщение, систематизация, поиск путей устранения проблем, выявленных в ходе проблемно-ориентированного анализа.

В соответствии с целью предполагаемого проекта намечается решение следующих задач:

- знакомство с новыми направлениями в науке, исполнительстве, педагогике и музыке;
- обогащение научно-методического и практического опыта профессионального обучения музыканта-исполнителя;
- создание базовых условий для формирования кадрового потенциала в современных условиях;
- создание условий для профессиональной самореализации творческого потенциала молодых педагогов;
- повышение квалификации педагогов ДМШ, училищ, вузов;

Основные направления и примерная проблематика конференции:

- вопросы теории и истории исполнительства на народных инструментах;
- методика преподавания на народных инструментах;
- современные технологии в музыкальном образовании;
- традиции и инновации и их использование в процессе обучения;

- исполнительское творчество;
- анализ педагогических школ выдающихся мастеров прошлого и настоящего в области народно-инструментального искусства;
- проблемы обучения на народных инструментах;
- использование культурного и образовательного потенциала региона в системе подготовки специалистов на народных инструментах;
- вопросы духовного и нравственного воспитания школьников и студентов.

**Работа конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов и может быть дополнена.**

В рамках проекта планируется осуществить комплекс мероприятий по следующим направлениям:

- доклады и сообщения (заявки на участие принимаются Научно-методическим центром художественного образования ТК);
- мастер-классы;
- презентации педагогического опыта, авторских сборников, программ, концерты учащихся (студентов) класса преподавателя;
- открытый концерт молодых музыкантов-исполнителей на народных инструментах;

По итогам IV Всероссийской научно-практической конференции активные участники проекта будут отмечены Сертификатами, Дипломами, Грамотами, свидетельствами участника.

#### **Организатор конференции:**

Тольяттинская консерватория  
кафедра народных инструментов  
Научно-методический центр художественного образования

**Руководитель научно-практической конференции:** кандидат искусствоведения, лауреат международного конкурса, заведующая кафедрой народных инструментов, профессор ТК — Скрыбина Екатерина Германовна.  
Контактный телефон 8 9023766850

Конференция проводится **23 ноября 2016 г.** в очной форме с изданием сборника материалов, который рассылается авторам.

По итогам конференции сборнику присваивается Международный стандартный книжный номер (ISBN). В соответствии с ФЗ № 77 от 29.12.1994 г. издание будет представлено в Российской книжной палате.

Для публикации статьи в сборнике в адрес оргкомитета необходимо направить:

- заявку участника;
- текст статьи;
- подтверждение оплаты публикации.

Документы предоставляются непосредственно в оргкомитет в электронном виде двумя файлами (один – заявка участника, второй – статья).

### **Стоимость публикации**

При объеме до 8 стр. текста: 1 страница – 150 рублей за каждую полную или неполную страницу доклада, каждая дополнительная страница – 100 рублей.

Минимальный объем публикации – 3 страницы.

На одну опубликованную статью бесплатно полагается один экземпляр сборника, в котором опубликована данная статья, независимо от числа соавторов. Автор может приобрести дополнительные экземпляры сборников по безналичному или наличному расчету.

### **Контрольные даты**

Прием заявок, текстов статей, докладов и оплаты за публикацию - до **30 октября** 2016 г.

### **Контакты**

445017, Самарская область, г. Тольятти, ул. Победы, 46,  
Тольяттинская консерватория,  
Научно-методический центр художественного образования.

Реквизиты для оплаты см. на стр. 25 или можно узнать по телефонам бухгалтерии Тольяттинской консерватории: 8 (848 2) 285689; 8 (848 2) 215492 или по email: [ele94504596@yandex.ru](mailto:ele94504596@yandex.ru)

Материалы на конференцию направлять по электронной почте: [m-zenter@yandex.ru](mailto:m-zenter@yandex.ru) с пометкой Конференция (народные инструменты)

*Приложение № 1*  
к положению о проведении  
IV Всероссийская научно-практическая конференция  
«Народные инструменты: актуальные проблемы  
и перспективы развития исполнительства и педагогики  
на народных инструментах в XXI веке»  
/баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара/

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**  
в IV Всероссийской научно-практической конференции  
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА  
И ПЕДАГОГИКИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ В XXI ВЕКЕ »  
/баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара/

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Место работы (полное название учреждения без сокращений и аббревиатур)	
Должность	
Ученая степень, ученое и почетное звание	
Контактный телефон (рабочий и домашний с указанием кода города, сотовый)	
Факс	
E-mail	
Индекс, область, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира (для почтовой пересылки авторского экземпляра)	
Название статьи, доклада, тезисов	
Количество страниц публикуемых материалов и размер их оплаты	
Форма оплаты за участие в конференции	<ul style="list-style-type: none"> <li>• от физического лица</li> <li>• от юридического лица</li> </ul>



**ДШИ**  
имени  
*Г. Свиридова*

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Школа искусств имени Г.В. Свиридова  
*городского округа Тольятти*

---

**Положение**  
о III Тольяттинском (открытом) фестивале-конкурсе  
преподавателей художественного образования  
**«СЕРДЦЕ - ИСКУССТВУ-2016»**

**1. Общие положения**

1.1. Цели и задачи проведения фестиваля-конкурса:

- развитие и формирование самодостаточной, многогранной личности педагога в сфере художественного образования, воспитывающего успешное, реализованное и востребованное в социуме поколение учеников.
- повысить социальный престиж профессии преподавателя художественного образования;
- помочь раскрыться яркой индивидуальности преподавателя;
- сохранить преемственность педагогических кадров;
- повысить уровень профессиональной компетентности.

1.2 Организаторы:

МБУ ДО Школа искусств имени Г.В. Свиридова

Научно-методический центр Тольяттинской консерватории

1.3. Сроки проведения: 2-3 ноября (каникулы)

**2. Условия и порядок проведения**

2.1. К участию в фестивале-конкурсе приглашаются преподаватели дополнительного художественного образования города Тольятти.

Рассматриваются заявки, как солистов, так и творческих коллективов.

Фестиваль проводится по двум возрастным категориям:

Первая категория – от 19-30 лет;

Вторая категория – от 31 и старше.

2.2. Конкурс проводится в двух номинациях. Продолжительность не более 7 минут.

Номинации:

- Исполнительское мастерство (соло, дуэты, трио, ансамбли) для всех отделений;

- «Минута славы»

Данная номинация - своеобразная творческая площадка, где преподаватель проявляет свою индивидуальность в оригинальных видах, формах, жанрах искусств и художественного творчества, *не связанных с основным видом профессиональной деятельности.*

## ***Направления:***

### **Музыкальное:**

- вокал (романсы, народная песня, эстрадная песня, бардовская песня)
- « Я – композитор » (авторское произведение)

### **Театральное:**

- стем (театральная постановка с кол-вом участников не более 3-х человек)
- юморески, пародии, и т.д.

### **Различные виды прикладного и художественного искусства**

2.3.Конкурсная программа исполняется наизусть;

### **3. Организационный взнос**

за участие в фестивале – конкурсе вносится в бухгалтерию ШИ им.Г.В.Свиридова в следующих размерах:

- Солисты - 300 рублей;
- Ансамбли - 500 рублей.

### **4. Победители конкурса,**

лучшие преподавательские работы будут награждены призами дипломами;

4.1.Жюри конкурса имеют право:

- присуждать не все дипломы;
- делить одно место среди участников;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров программы;

4.2. Государственные, общественные организации, а также частные лица могут учредить специальные призы для участников конкурса;

4.3.Расходы по содержанию участников несут направляющие организации;

4.4. Видеосъемка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена;

4.5.В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты.

Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно;

4.6.Участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора;

4.7.Оргкомитет оставляет за собой право видеозаписи фестиваля и ее распространение.

**5.0.Заявки на участие в конкурсе-фестивале** принимаются до 15 октября по адресу:

445044,г. Тольятти, ул .Автостроителей 26,

Школа искусств им. Г.В.Свиридова

По организационным вопросам обращаться:

8-960-848-53-71 – оргкомитет Маркова Елена Ивановна; 8 (8482) 309416.

# ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ, ПРОЕКТЫ, ФЕСТИВАЛИ

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Художественная школа № 1  
городского округа Тольятти

---

## ТВОРЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 40 -ЛЕТИЮ ШКОЛЫ

<i>№</i>	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Сроки проведения</i>	<i>Место проведения</i>
1.	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА выпускников и учащихся, посвящённая 40-летию школы	ноябрь 2016	Тольяттинская филармония (ул. Победы)
2.	Презентация педагогического опыта: 1. ВЫСТАВКА «Предмет в искусстве». Исследовательский проект по истории искусства, выполненный учащимися 4 класса (преп. Кабина Л.А.) 2. ОБЗОР УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ (преподаватели школы) 3. «Пословицы и поговорки» - представление практической части занятий по истории искусства учащимися 3 класса (преп. Кабина Л.А.)	декабрь 2016	ХШ №1 (ул. Лесная, 46)
3.	СОВМЕСТНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ с музыкальной школой №3 по итогам учебного года (выставка, концерт) (преп. Петрова А.Р., Родионова Н.В.)	май 2017	ХШ №1 (ул. Лесная, 46)
4.	ВЫСТАВКИ творческих работ учащихся и иллюстраций к литературным произведениям (преп. Муругова М.Т.)	в течение учебного года	Детская библиотека №19 (ул. Банькина, 66)

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Художественная школа № 3  
городского округа Тольятти

---

**ТВОРЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ,  
ПОСВЯЩЕННЫЕ 30 -ЛЕТИЮ УЧРЕЖДЕНИЯ**

<b>№</b>	<b>Тема мероприятий</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Место проведения</b>
<b>«Развитие творческих способностей учащихся художественной школы»</b>			
1.	ВЫСТАВКА преподавателя ХШ № 3 Елисеенко Д.С. «Поиск художественного образа»	октябрь 2016	ХШ № 3, б-р Космонавтов, 23
2.	ПРЕЗЕНТАЦИЯ педагогического опыта, доклад «Диагностика творческих способностей учащихся художественной школы»	ноябрь 2016	ХШ № 3, б-р Космонавтов, 23
3.	ПРЕЗЕНТАЦИЯ педагогического опыта, доклад «Творческий подход в декоративной композиции учащихся художественной школы»	ноябрь 2016	ХШ № 3, б-р Космонавтов, 23
4.	ОТКРЫТЫЙ УРОК по композиции в ДХШ «Образ из пятна»	ноябрь 2016	ХШ № 3, б-р Космонавтов, 23
5.	МАСТЕР-КЛАСС ЕЛИСЕЕНКО Д.С. для преподавателей художественных школ и художественных отделений школ искусств «Система создания ху- дожественного образа»	ноябрь 2016	ХШ № 3, б-р Космонавтов, 23
6.	Открытая ЗАЩИТА ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ выпускников ХШ № 3	март 2017	ХШ № 3, б-р Космонавтов, 23

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Школа искусств имени Г.В. Свиридова  
городского округа Тольятти

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
1.	Третий Тольяттинский (открытый) фестиваль-конкурс преподавателей художественного образования «СЕРДЦЕ – ИСКУССТВУ»	ноябрь	Концертный зал ШИ им. Г.В.Свиридова
2.	<p><b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ:</b></p> <p>* ПРЕЗЕНТАЦИЯ СБОРНИКА пьес «Первые шаги» для детского смешанного ансамбля (домра и баян) для учащихся 1-2 классов. <i>Авторы: Казакова О.Г., Дивунова И.Н.</i></p> <p>* ВЫСТАВКА «Лирика жизни» Персональная выставка преподавателя художественного отделения <i>Воронковой М.А.</i></p> <p>* ВЫСТАВКА «Учитель и ученик» Персональная выставка учащейся 5 класса художественного отделения <i>Якличкиной Ксени</i></p>	октябрь	Концертный зал ШИ им. Г.В.Свиридова



Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Детская школа искусств «Гармония»  
городского округа Тольятти

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Место проведения
1.	Культуротворческий проект, посвящённый «Году Российского кино»	декабрь	ДШИ «Гармония»
2.	Творческая лаборатория преподавателей школы: -Проектная деятельность; -Проблемы психолого-педагогического аспекта в работе преподавателя; -Издательская деятельность преподавателей школы.	декабрь	ДШИ «Гармония»



2.	<p>ИЗО. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ художественного отделения Школы искусств №1.</p> <p>«Многоликий натюрморт»</p> <p>методические сообщения с презентацией и выставка работ преподавателей художественного отделения школы.</p> <p><i>Докладчики –Разина М.В., Кириллова А.В., Андрощук М.В., Головина К.А.</i></p>	октябрь	ДЦ «Русич»
3.	<p>ИЗО. ВЫСТАВКА (к 20-ти летию художественного отделения школы)</p> <p>Выставка творческих работ учащихся, преподавателей и выпускников разных лет художественного отделения Школы искусств №1</p>	февраль	
4.	<p>ТЕМАТИЧЕСКИЕ КОНЦЕРТЫ</p> <p>в рамках ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА</p> <p>«Портреты композиторов»</p> <p><i>Цель:</i> расширение музыкального кругозора обучающихся с последующим обобщением полученных впечатлений и воплощением их в исполнительской деятельности.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с творчеством композиторов, не входящих в программу курса музыкальной литературы, чьи произведения часто исполняются ими на уроках специальности;</li> <li>- приобретение учащимися навыков концертного выступления</li> <li>- концерт отделения духовых и ударных инструментов по творчеству Ю. Должикова</li> <li>- общешкольный концерт «А. Гедике: к 140-летию со дня рождения»</li> </ul>	ноябрь  март	ШИ № 1
5.	<p>КОНЦЕРТ хоровых коллективов школы</p> <p>«Песня – душа народа»</p> <p><i>Цель:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- патриотическое воспитание обучающихся</li> <li>- популяризация хорового искусства</li> </ul> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с различными жанрами народной песни;</li> <li>- приобрести практические навыки традиционного народно-хорового музицирования</li> </ul>	ноябрь	ДЦ «Русич»

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
школа искусств имени М.А. Балакирева  
городского округа Тольятти

**«ТРАДИЦИИ М.А. БАЛАКИРЕВА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»**

<b>№</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	Конкурс ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ «МУЗЫКА XXI ВЕКА»	апрель – май 2016 г. ШИ им. М.А. Балакирева (ул. Мурысева, 89А)
2.	Курсы повышения квалификации на тему: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ и ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ SMART Notebook 11 в ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»  <b>Рассматриваемые вопросы:</b> 1. Панель инструментов 2. Утилита множественного клонирования 3. Звук 4. Использование ссылок 5. Анимация 6. Художественное перо 7. Моё содержимое 8. Конструктор занятий 9. Коллекция LAT 10. Таблицы 11. Совмещение работы с другими программами <b>Проводит Левкович О.Р.</b>	ШИ им. М.А. Балакирева (ул. Мурысева, 89А)

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Детская музыкальная школа № 4 имени В.М. Свердлова  
городского округа Тольятти

---

<i>№</i>	<i>Название</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Место проведения</i>
1	Проект «Ragazzi... all'Opera»	октябрь 2016 (предположительно первая половина месяца)	ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова
2	Конференция «Детское хоровое искусство. Современные требования, проблемы, ресурсы»	ноябрь 2016	ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова
3	Открытые уроки «Детское хоровое искусство».	ноябрь 2016	ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова.
4	Конкурс искусства хорового дирижирования	предположительно февраль 2017	ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова.

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Школа искусств «Лицей искусств»  
городского округа Тольятти

---

**Проект**

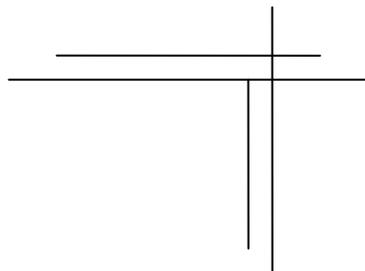
**«СТРАНИЦЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЛИЦЕЯ ИСКУССТВ»**

**Цель проекта:** транслирование и актуализация эффективного педагогического опыта учебного заведения.

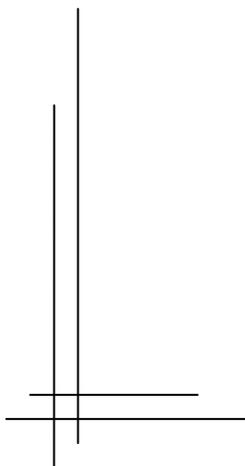
**Задачи проекта:**

- презентация значимого педагогического опыта обучения искусству (авторских систем, авторских методик обучения) преподавателей-мастеров Лицея искусств;
- создание условий для творческо-педагогической самореализации и сотрудничества ведущих преподавателей Лицея искусств с педагогическим сообществом.

Дата	мероприятие	название мероприятия
октябрь 2016 г.	творческая мастер- ская педагогического опыта преподавателей хореографического отделения: открытые уроки преподавателей	<i>открытый урок «Формирование хорео- графического мышления как одного из главных условий в процессе овладения навыками балетной гимнастики у станка: 1-й год обучения» отв. Белякова Н.И., Штагер Л.Т.</i>
	творческая мастер- ская педагогического опыта преподавателей му- зыкально- теоретических дис- циплин: семинар- практикум, доклады с презентацией	<p><i>семинар-практикум для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин музыкальных школ, школ искусств отв. Борисова И.Н.</i></p> <p><i>презентация педагогического опыта по слушанию музыки и музыкальной литературе отв. Рудинская Н.В.</i></p> <p><i>презентация авторского сборника «Ритмодекламации с аккомпанементом» для учащихся 1-8 классов музыкального отделения отв. Бабичева Е.Г.</i></p>
	творческая мастер- ская педагогического опыта преподавателей струнного отде- ления: доклад с пре- зентацией и творче- ский отчет класса	<i>«Применение эффективных форм повы- шения мотивации учащихся и родителей как главный фактор успешности обуче- ния в классе скрипки» выступления учащихся класса препода- вателя отв. Сетяева О.В.</i>
	творческая мастер- ская педагогического опыта преподавате- лей театрального от- деления: доклад и презентация	<i>«Использование современных эффектив- ных форм и методов работы на уроке театра как способ развития ключевых компетенций учащихся театрального отделения» отв. Бушуева А.И.</i>



**ГОРОДСКОЙ КОНКУРС АВТОРСКИХ  
МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ  
«И МАСТЕРСТВО, И ВДОХНОВЕНЬЕ»**



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
городского конкурса авторских методических работ  
(учебно-методических комплексов)  
**«И МАСТЕРСТВО, И ВДОХНОВЕНЬЕ»**

**1. Цель и задачи**

*Цель:*

Демонстрация мастерства и достижений руководителей, методистов, преподавателей, концертмейстеров музыкальных школ, школ искусств, художественных школ, формирование положительного имиджа педагогических работников.

*Задачи:*

- стимулировать прогрессивные инициативы специалистов в области художественного образования

- пропагандировать исследовательскую, научно-методическую, практическую, инновационную деятельность руководителей, методистов, преподавателей г/о Тольятти, направленную на решение проблем и совершенствование системы художественного образования;

- развивать активное сотрудничество методических и педагогических кадров, распространять успешный опыт педагогической деятельности;

- содействовать организации непрерывного образования и самообразования педагогических кадров.

**2. Учредители и организаторы конкурса**

2.1. Учредителем и организатором конкурса является Научно-методический центр художественного образования Тольяттинской консерватории (далее НМЦ)

2.2. Конкурс проводится при поддержке

- Департамента культуры Мэрии г/о Тольятти;

- образовательных учреждений культуры и искусства г/о Тольятти

**3. Организационная структура конкурса**

3.1. В организационную структуру конкурса входят организационный комитет. Оргкомитет формирует жюри по специальностям и секциям (см. Приложение № 1)

3.2. Жюри конкурса формируется из специалистов по различным видам искусств и специалистов Тольяттинской консерватории и НМЦ.

**4. Участники конкурса**

4.1. К участию в конкурсе приглашаются преподаватели, педагоги, концертмейстеры, методисты образовательных учреждений культуры и искусства.

## 5. Конкурсные требования

К оценке жюри принимаются авторские и коллективные работы, которые оцениваются жюри по категориям:

- педагогический проект, материалы научно-практических конференций и методических семинаров;
- учебное пособие, хрестоматия, методическая разработка, авторская статья;
- исследование, касающееся вопросов истории, теории и методики преподавания дисциплин системы художественного образования;
- композиторские сборники;
- сценарии тематических концертов, имеющих значение для имиджа учебного заведения или личности преподавателя по тематике «Современное образовательное пространство как базовая площадка становления личности»;
- спектакли;
- выставки.

## 6. Порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс авторских методических работ проводится ежегодно с 2002 года.

6.2. Участники конкурса предоставляют в оргкомитет (НМЦ) анкеты-заявки (*Приложение № 2*) и Программно-методические материалы не позднее 30 марта 2017 года.

6.3. Участники конкурса к заявке и материалам прилагают:

- диск CD –R с текстом данной работы;
- видеоматериалы, необходимые для оценки конкурсных материалов.
- все работы предоставляются с **двумя рецензиями** (внутренней и внешней).

6.4. Экспертиза конкурсных материалов осуществляется членами жюри в течение апреля - мая 2017 года.

6.5. **Оргвзнос за участие в конкурсе вносится в следующих размерах:**

- 500 рублей – за одного участника в одной номинации;
- 250 рублей – за каждого участника в составе коллектива или в соавторстве в одной номинации.

Все документы, необходимые для оплаты организационного взноса и последующего отчета оформляются в бухгалтерии Тольяттинской консерватории, кабинет № 127.

Справки по телефону: 28-56-89

## **7. Порядок проведения и награждения участников конкурса**

7.1. Конкурс проводится в один этап.

Конкурс проводится по одной возрастной группе без ограничения возраста.

7.2. По итогам конкурса *победителям* присуждаются:

– Гран При

– диплом лауреата (I место) по каждой специальности и номинации отдельно;

7.3. *Призерам* присуждаются:

– дипломы лауреатов (II, III места)

7.4. *дипломантам и обладателям грамот* присуждаются:

– дипломы

– грамоты

7.5. Лучшие материалы конкурса, получившие высшие награды, рекомендуются к изданию в научно-методических сборниках Тольяттинской консерватории.

### **7. Критерии профессиональной оценки участников конкурса**

– актуальность темы, обоснование научной новизны, научное и практическое значение работы;

– критерии контроля и оценки, оригинальность выводов и др;

– грамотность оформления, логика изложения, убедительность фактов;

– наличие пояснительной записки, в которой подробно прописаны цель, задачи, формы, методы.

*Приложение № 1*  
к Положению о проведении городского конкурса  
авторских методических работ  
(учебно-методических комплексов)  
«И МАСТЕРСТВО, И ВДОХНОВЕНИЕ»

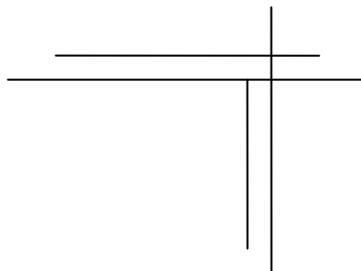
**Жюри конкурса по специальностям и номинациям**

- *Фортепиано* – Трошкина И.В., заведующая кафедрой специального фортепиано, доцент ТК;
- *Концертмейстерское мастерство* – Шаталова Е.И., заведующая кафедрой концертмейстерского мастерства, дипломант международных конкурсов, доцент ТК;
- *Струнные инструменты* – Анисимова Г.Е., доцент ТК;
- *Духовые и ударные инструменты* – Чеботаренко С.В., заведующий кафедрой, профессор ТК;
- *Народные инструменты* – Сапожников П.И., заслуженный артист Казахстана, кандидат искусствоведения, профессор ТК;  
Паршин М.В., кандидат искусствоведения, доцент ТК;
- *Истории и теории музыки* – Баязитова Д.И. кандидат искусствоведения, профессор ТК;  
Терентьева С.В. – заведующая кафедрой истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, профессор ТК;
- *Академическое сольное пение* – Ветрова Е.В., доцент ТК; Котельников Д.И. доцент ТК;
- *Хоровое дирижирование* – Агибалова О.А., преподаватель ТМК им. Р.К. Щедрина;
- *Театр* – Гордиенко А.А. – методист НМЦ;
- *Проектная деятельность, менеджмент* – Куприна Е.Ю., кандидат педагогических наук, доцент ТК;  
Егорова Т.А., методист НМЦ ТК.

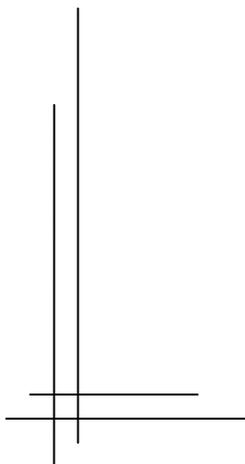
*Приложение № 2*  
к Положению о проведении городского конкурса  
авторских методических работ  
(учебно-методических комплексов)  
«И МАСТЕРСТВО, И ВДОХНОВЕНИЕ»

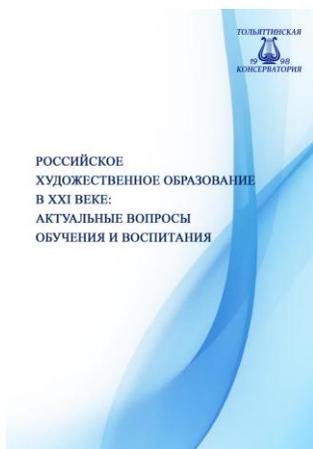
АНКЕТА-ЗАЯВКА  
на участие в городском конкурсе авторских работ  
(программно-методических комплексов)  
«И МАСТЕРСТВО, И ВДОХНОВЕНИЕ»

- Ф.И.О. (полностью)
- Должность
- Учреждение
- Жанр и точное название конкурсных материалов
- Краткая характеристика с указанием образования конкурсанта (учебное заведение и дата окончания), педагогического или концерт-мейстерского стажа работы, творческих достижений
- Домашний адрес и телефон(ы) для связи



# МЕТОДИЧЕСКИЙ КИОСК ТОЛЬЯТТИНСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ





«Российское художественное образование XXI века: актуальные вопросы обучения и воспитания» (Материалы V Тольяттинской Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 60-летию художественного образования Ставрополя-на-Волге – Тольятти./ Составитель В.В. Ходырева. – издательство РИО ТК, 2015. – 222 с.)

Сборник состоит из следующих разделов:

- Исторические пути и современные тенденции становления системы художественного образования
- Практический опыт работы с одаренными детьми
- Развитие профессиональной компетентности педагога художественного образования
- Пути совершенствования научно-методической культуры преподавателей
- Психологические аспекты музыкально-педагогической деятельности
- Вопросы методологии развития одаренности
- Современные технологии в музыкальном образовании
- Педагогическое сопровождение детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья

В материалах сборника обсуждается широкий круг актуальных проблем современного состояния отечественной системы художественного образования, их истории и путей дальнейшего развития, подготовки специалистов, большое место занимают вопросы методики работы с одаренными учащимися.

Сборник материалов конференции адресован студентам и преподавателям образовательных учреждений культуры и искусств, специалистам сферы художественного творчества, а также всем, кто интересуется вопросами развития детей и молодежи, так как предоставляет возможность обмена педагогическим опытом, повышения профессионального мастерства, самообразования, изучения современных направлений и технологий.



*Художественное образование  
XXI века:  
стратегия модернизации*

«Художественное образование XXI века: стратегия модернизации» (*Материалы VII научно-практической конференции./ Составитель В.В. Ходырева. – издательство РИО ТК, 2012. – 408 с.*)

Сборник состоит из следующих разделов:

1. Современные проблемы развития художественно-образованя
2. Вопросы музыкального исполнительства и педагогики
3. Традиции и инновации музыкального и художественного воспитания в учреждениях дополнительного образования детей
4. Проблемы творческого развития личности

В данный сборник вошли работы методистов, педагогов и руководителей многих учреждений культуры и искусства Тольятти (ДМШ № 4, ДШИ им. Балакирева, ДШИ им. Свиридова, ДШИ «Камертон», ДШИ «Гармония», ДШИ «Форте», Художественной школы им. Шагала, ТМУ, ТК), а также Белгорода, Балашова, Сызрани, Самары, с. Хрящевка.

Издание адресовано преподавателям и студентам – музыкантам, педагогам и родителям, не равнодушным к проблемам художественного образования.



*Российское  
художественное образование  
в XXI веке:  
опыт, проблемы,  
перспективные решения*

«Российское художественное образование в XXI веке: опыт, проблемы, перспективные решения» (*Материалы VIII Тольяттинской Всероссийской научно-практической конференции/ Составитель В.В. Ходырева. – изд. РИО ТК, 2013. – 276 с.*)

В сборник вошли тезисы выступлений участников VIII научно-практической конференции – работников учреждений культуры и искусства нашего города, которые рассматривают психологические и педагогические аспекты проблемы художественного образования на современном этапе.

Сборник адресован музыкантам-исполнителям, преподавателям и студентам музыкальных учебных заведений различных типов и уровней, а также всем, кто интересуется современными проблемами музыкального исполнительства и педагогики.



«Молодые – молодым» (*Альманах научно-методических работ выпускников Тольяттинской консерватории. Выпуск 2.* – издательство РИО ТК, 2014. – 184 с.)

Во второй выпуск альманаха «Молодые – молодым», посвященного Году Культуры в России, включены научно-методические работы выпускников Тольяттинской консерватории, достигших значительных результатов в своей профессии и ставших Музыкантами – педагогами и исполнителями.

Альманах адресован студентам вузов культуры и искусств в качестве дополнительного научно-методического пособия.



«Молодые – молодым» (*Альманах научно-методических работ выпускников Тольяттинской консерватории. Выпуск 1.* – издательство РИО ТК, 2014. – 157 с.)

В первый выпуск альманаха «Молодые – молодым», посвященного Году Культуры в России, включены научно-методические работы выпускников Тольяттинской консерватории, достигших значительных результатов в своей профессии и получивших широкую известность как музыканты-педагоги и исполнители.

Альманах адресован студентам вузов культуры и искусств в качестве дополнительного научно-методического пособия.



«Молодые – молодым» (*Альманах научно-методических работ выпускников Тольяттинской консерватории. Выпуск 3.* – издательство РИО ТК, 2015. – 106 с.)

В третий выпуск альманаха «Молодые – молодым» включены научно-методические работы выпускников Тольяттинской консерватории, достигших значительных результатов в своей профессии и ставших Музыкантами – педагогами и исполнителями.

Альманах адресован студентам вузов культуры и искусств в качестве дополнительного научно-методического пособия.



«Эволюция искусства балалаечной транскрипции». Монография М.В. Паршина. Рецензенты М.И. Имханицкий, М.М. Берлянчик.

*Издательство РИО ТК., 2015. – 304 с.*

В монографии, посвященной изучению искусства балалаечной транскрипции как сложного, системного явления, прослежен более чем столетний путь развития данного вида творческой деятельности в балалаечном исполнительстве академической направленности, осуществлен подробный анализ транскрипторского творчества таких выдающихся балалаечников, как Б. Трояновский, А. Доброхотов, Н. Успенский, Н. Осипов, П. Нечепоренко, Е. Блинов, Ш. Амиров, А. Данилов, А. Горбачев.

Материалы исследования могут быть использованы в учебных курсах истории исполнительского искусства и специальности, в исполнительской и педагогической практике, послужить основой подготовки методических работ и учебных пособий, а также студенческих рефератов в вузах искусства и культуры.



«История мировой культуры в зеркале музыкального искусства»

Материалы II Международной (XVII открытой) научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

*Издательство РИО ТК, 2015. – 312 с.*

В докладах отражены основные направления работы конференции: деятельность творческих коллективов в военные годы, вклад композиторов и музыкантов и дело Победы, образ Войны в мировой культуре второй половины XX века, роль музыкального образования в системе духовно-нравственного воспитания молодежи и др.

В конференции приняли участие студенты, аспиранты и преподаватели Тольяттинской консерватории, а также других вузов России и других стран.



«Вопросы искусства игры на домре (теория и практика)» (*Сборник статей. Выпуск 1. Ред.-составитель Е.Г. Скрябина; общ. редакция М.И. Имханицкого. – издательство РИО ТК, 2010. – 246 с.*)

Среди авторов статей – профессора ведущих учреждений культуры и искусства России.

В материалах данного научного сборника рассмотрен широкий круг актуальных вопросов современной методики и теории домрового исполнительского искусства.

Издание предназначается для студентов и преподавателей высших и средних музыкальных учебных заведений; призвано оказать помощь в повышении качества подготовки специалистов в данной области.



«Современная домра. История и теория исполнительства» (*Сборник статей. Выпуск 2. Ред.-составитель Е.Г. Скрябина. – издательство РИО ТК, 2012. – 252 с.*)

Данный сборник – второй в серии публикаций научно-методических сборников в продолжающемся издании Тольяттинской консерватории, посвященный домровому исполнительскому искусству. Название сборника предполагает отбор особенно значительных и в то же время разнообразных тем для публикаций.

Издание знакомит читателей с последними достижениями в различных областях домрового исполнительства. Особый акцент делается на современной тематике, актуальной для наших дней и соответствующей профилю издания.

Авторы предполагают, что выход в свет настоящего сборника будет способствовать сохранению и развитию достигнутого ранее, признанного во всем мире высочайшего отечественного исполнительского искусства, его культуры и социальной значимости.

Издание предназначается для студентов и преподавателей высших и средних музыкальных учебных заведений.



Клоков В.Н. «Путь к совершенству» (*Сборник трудов/Автор-сост. В.Н. Клоков; рецензент С.В. Чеботаренко. – издательство РИО ТК, 2014. – 260 с.*)

Каждый музыкант должен знать о своем инструменте как можно больше, поэтому в сборнике не только освещаются проблемы, связанные с формированием и развитием исполнительского аппарата, но и приводятся сведения об истории возникновения, развития и модификации духовых инструментов, а также уделено внимание художественно-образному воспитанию музыканта.

Данную работу можно рекомендовать для прочтения музыкантам-духовикам (особенно – гобоистам), начинающим обучение; преподавателям начального и среднего звена профессионального обучения; гобоистам различных оркестров, желающим освоить современный метод игры на этом инструменте.



«Некоторые вопросы методического обеспечения в преподавании классического танца» (*Учебно-методическое пособие/Составители Л.В. Наумова, А.Ю. Владимирова. – издательство РИО ТК, 2014. – 84 с.*)

Пособие создано на основе педагогического опыта коллектива преподавателей хореографического отделения Колледжа Тольяттинской консерватории.

В пособии рассматриваются вопросы, возникающие в работе будущего преподавателя классического танца (методы и приемы освоения движений, рекомендации по организации и проведению урока классического танца).

Учебно-методическое пособие адресовано студентам ССУЗов искусств и культуры, преподавателям школ искусств и руководителям хореографических коллективов.



«Художественное образование в XXI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности» (Материалы III Тольяттинской Всероссийской научно-практической конференции/ Сост. В.В. Ходырева. – издательство РИО ТК, 2014. – 268 с.)

Представленные материалы освещают позитивный опыт работы по развитию и поддержанию талантов от детского до юношеского возраста.

Авторами статей являются методисты, управленцы и педагоги-практики, работы включают описание теоретических аспектов и практического опыта организации работы с одаренными детьми и молодежью.

Издание состоит из двух частей:

I часть – материалы конференции,

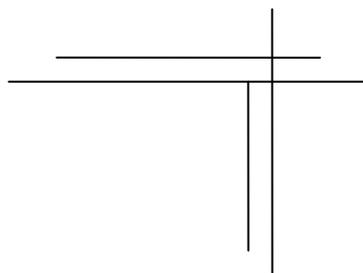


II часть – материалы круглого стола «Талантливые дети – будущее Тольятти».

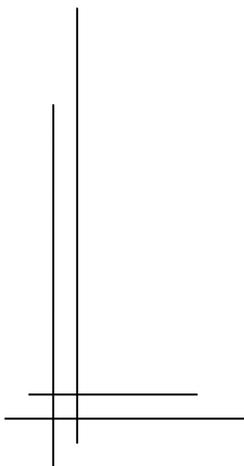
Материалы круглого стола содержат размышления педагогов об организации работы с одаренными детьми и молодежью, размышляют о феномене одаренности, его истоках и сохранении, делятся практическим опытом.

Издание может быть использовано в работе руководителей учреждений образования различного типа, педагогами дополнительного образования, психологами, в процессе обучения студентами ССУЗов, ВУЗов, а также родителями.

Эти и другие издания доступны для всех желающих в библиотеке Тольяттинской консерватории (ул. Победы, 46), в Центральной городской библиотеке им. Татищева (бульвар Ленина, 10) и на официальном сайте Тольяттинской консерватории ([WWW.ISKUSSTV.RU](http://WWW.ISKUSSTV.RU)) в виде периодических выпусков электронных научных журналов (Меню «Научно-методический центр» – «Электронные издания»).



**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ  
И МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ**



# ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

*Тольяттинская консерватория*

*Учреждения художественного образования Тольятти*

*Методисты НМЦ:*

*кандидат педагогических наук, доцент ТК Куприна Елена Юрьевна*

*Бутовичева Ольга Владимировна*

*Егорова Татьяна Александровна*

## **Перспективы работы психолого-педагогической службы на 2016-2017 учебный год.**

Основные цели деятельности:

- Содействие развитию, саморазвитию, раскрытию творческого потенциала и формирование личностно-профессиональной успешности у всех участников педагогического процесса;
- Психологический мониторинг мероприятий;
- Оптимизация разного рода затруднений в образовательном, воспитательном и других направлениях через систему психологического сопровождения.

## **План работы психологической службы на 2016-17 учебный год.**

### **Психопрофилактическая работа:**

***1. Цикл творческих семинаров для педагогов: «Искусство обучать»*** – возможности позитивной психологии в педагогической деятельности:

1. Секреты удержания детского внимания на занятиях.
2. Дети и их особенности (специфика продуктивного взаимодействия с: гиперактивными, тревожными, агрессивными детьми).
3. Нестандартные творческие эксперименты (организация занятий с детьми дошкольного возраста).

***2. Цикл встреч для педагогов: «Сделай себя сам»***

1. Составляющие успеха деятельности (умение быть убедительным).
2. Психология вредных и полезных привычек.
3. Техника создания «прорывных» идей.
4. Креативная личность (как использовать сильные стороны своего характера для развития творческих способностей).

***3. Психологическая игра для учащихся «Ты можешь больше, чем думаешь» (как найти себя и поверить в это).***

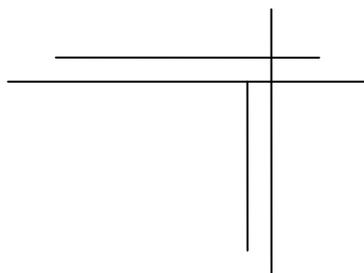
***4. Работа с семьями учащихся: «Творческое воспитание в семье» (как увидеть, поддержать и развить способности ребенка).***

### **Диагностическая работа:**

- Мониторинговая работа по запросу в течение учебного года (комплексное изучение субъектов образовательного процесса - мотивации, ценностных ориентиров, профессионально-комплексных характеристик, направленных на формирование оптимальных педагогических компетенций, создание концепции «Я - специалист»).
- Диагностическое сопровождение мероприятий XII Тольяттинских педагогических Ассамблей и научно – практических конференций.
- Психолого-педагогический анализ конкурсных мероприятий в течение учебного года.

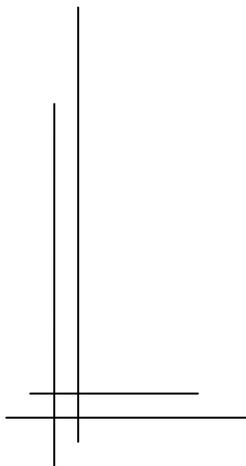
### **Организационно-методическая деятельность:**

Подбор материалов для потенциальных проектов, которые будут способствовать развитию у всех участников образовательного процесса готовности к творческой, профессиональной и личностной самореализации в условиях высоких требований современности к осуществлению жизненных перспектив, через внедрение инновационных достижений психологии и педагогики в практику образовательного процесса.



# **ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ**

**ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**



**Научно-методический центр художественного образования Тольяттинской консерватории** приглашает работников образовательных учреждений культуры и искусства всех уровней на курсы повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования: инструментальное исполнительство, вокальное искусство, народно-художественное творчество.

Обучение происходит на основании Лицензии на осуществление образовательной деятельности № 0703 от 23 апреля 2013 г. Серия 90Л01 № 0000752 выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, а также на основе Договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, зачисляемого на обучение.

Основная задача дополнительного профессионального образования состоит в совершенствовании творческо-исполнительской деятельности, обогащении новыми знаниями, накоплении практических навыков педагогическими работниками и специалистами в области музыкального, вокального, хореографического искусства. Освоение программы дополнительного профессионального образования позволит лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить компетенции, необходимые для профессиональной деятельности, и (или) повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Нормативный срок освоения программы дополнительного профессионального образования **без отрыва от производства** составляет **72 часа (36 часов)**. При этом минимально допустимый срок освоения программ повышения квалификации (в рамках мероприятий проекта «Тольяттинские педагогические ассамблеи» и Тольяттинского международного конкурса молодых музыкантов-исполнителей) не может быть менее 16 часов. Курсы повышения квалификации (накопительная система) работают в течение всего учебного года.

Содержание дополнительной образовательной Программы согласовывается на основе проблем и пожеланий участников курсов повышения квалификации (по индивидуальным заявкам и планам) и утверждается в Научно-методическом центре художественного образования Тольяттинской консерватории.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, мастер-классы, авторские курсы, выездные занятия, консультации и мастер-классы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Тольяттинская консерватория осуществляет реализацию программ дополнительного образования на государственном языке Российской Федерации.

Программа курсов разработана с учётом современных требований к организации и содержанию КПК (дополнение сведений о право-

вых и психолого-педагогических аспектах профессиональной деятельности преподавателей).

Обучение на курсах повышения квалификации заканчивается выполнением итоговой работы. Отчетность по итогам занятий проводится в форме сдачи педагогического минимума (слушатель имеет возможность выбрать форму отчета в зависимости от профессиональной специализации и желания):

- защита реферата или методической работы и предоставлением электронной версии итоговых методических материалов;

- исполнение педагогического репертуара (3-4 произведения с методическим, педагогическим, исполнительским анализом);

- тематический концерт класса (с приложением сценария концерта и его программы);

- разработка урока или проведение открытого урока по теме (в том числе – со своим учеником).

По окончании курсов выдаются **Удостоверения** о повышении квалификации установленного образца.

Заявки от образовательных учреждений и преподавателей принимаются в течение всего учебного года. КПК организуются по согласованию с ведущей кафедрой и Научно-методическим центром. Заявки направлять в НМЦ на электронную почту [m-zenter@yandex.ru](mailto:m-zenter@yandex.ru)

Оргвзнос за обучение на курсах повышения квалификации составляет:

• **объем 36 часов – 2500 рублей**

• **объем 72 часа – 5000 рублей**

*Тариф на оплату КПК ежегодно утверждается постановлением Мэра г/о Тольятти.*

Оплата за курсы повышения квалификации производится в кассу Тольяттинской консерватории или по безналичному расчёту.

***Пакет документов (в том числе на оплату) можно заказать в бухгалтерии Консерватории или по телефону 28-56-89***

***Юридический адрес:*** 445017, г. Тольятти, ул. Победы, 46.

***тел/факс НМЦ:*** 26-92-35; ***бухгалтерия*** 28-56-89

## ЗАЯВКА

на обучение по дополнительной образовательной программе  
(повышение квалификации) в Тольяттинской консерватории

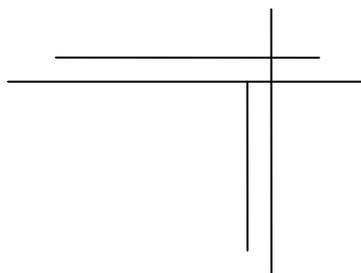
Ф.И.О. слушателя (полностью)	
Название учреждения, организации (почтовый индекс, адрес)	
Занимаемая должность слушателя	
Контактные телефоны, e-mail	
Название программы (специальность, инструмент)	
Сроки обучения	
Форма оплаты (наличная, безналичная)	
<u>Дополнительная информация для заключения договора в случае безналичной оплаты:</u>	
Полное название учреждения – плательщика	
Руководитель учреждения (Ф.И.О. полностью)	
Банковские реквизиты плательщика	

**ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
ТОЛЬЯТТИНСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ НА 2016 – 2017 уч. г.**

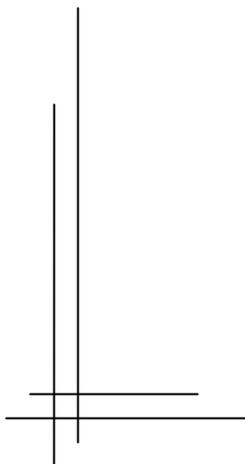
<i>№</i>	<i>Наименование программы КПК</i>	<i>Ведущая кафедра</i>	<i>Объем часов, документ</i>	<i>Преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗов, ВУЗов</i>
1	ХП Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в XXI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания»	- спец. ф-но - струнных, духовых, народных инструмен. - академ. сольного пения - истории и теории музыки	от 16 до ... час. (удостоверение)	преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗ, ВУЗ
2	ХХП Тольяттинский международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей (струнные инструменты)	- спец. ф-но - струнные, - Духовых, народных инструмен. - академ. сольного пения - истории и теории музыки	от 16 до ... час. (удостоверение)	преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗ, ВУЗ
3.	Современные проблемы, тенденции и технологии преподавания в классе фортепиано	Специального фортепиано КСФ	72 часа (удостоверение)	преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗ
4.	Фортепианное образование: современные подходы к обучению	Специального фортепиано КСФ	72 часа (удостоверение)	преподаватели ДМШ, ДШИ
5.	Формирование концертмейстерского мастерства: проблемы преподавания и исполнительства	Камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	72 часа (удостоверение)	преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗ
5.	Скрипичная школа: традиции, новаторство	Струнных инструментов КСИ	72 часа (удостоверение)	преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗ
6.	Современные проблемы формирования исполнительского мастерства в классе духовых и ударных инструментов (флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна, туба и др.)	Духовых и ударных инструментов КДИ	72 часа (удостоверение)	преподаватели ДМШ, ДШИ

7.	Народные инструменты: современные подходы к обучению (баян, аккордеон, домра, балалайка)	народных инструментов КНИ	72 часа (удостоверение)	преподаватели ДМШ, ДШИ
8.	Гитарная школа: традиции, новаторство	народных инструментов КНИ	72 часа (удостоверение)	преподаватели ДМШ, ДШИ
9.	Современные тенденции в развитии вокального искусства; проблемы и особенности вокального обучения	академического пения КАП	72 часа (удостоверение)	преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗ
10.	Современные тенденции в развитии хорового искусства и музыкального образования		72 (36) часа (удостоверение)	преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗ
11.	Современное музыкальное образование. Проблемы преподавания историко-теоретических дисциплин в ДМШ на современном этапе	Истории и теории музыки КИМ	72 часа (удостоверение)	преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗ
12.	Авторский курс «Семантический анализ музыкальной темы и практическое музицирование»	Истории и теории музыки <i>Баязитова Д.И. – канд. иск., профессор ТК</i>	36 часов (удостоверение)	преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗ, ВУЗ
13.	Авторский курс «Введение в сотворческую музыкально-исполнительскую деятельность»	Методологии и методики <i>Куприна Е.Ю. - канд. пед. наук, доцент ТК</i>	36 часов (удостоверение)	преподаватели ДМШ, ДШИ, ДХШ, ССУЗ
14.	Проблемы хореографического искусства: классический танец	Хореографии	72 часа (удостоверение)	преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗ, ВУЗов
15.	Проблемы хореографического искусства: народно-сценический танец	Хореографии	72 часа (удостоверение)	преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗ, ВУЗ

16.	Проблемы хореографического искусства: бальный танец	Хореографии	72 часа (удостоверение)	преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗ
17.	Авторский семинар «Мировая культура в зеркале музыкального искусства»	общих гуманитарных дисциплин <i>Елохова М.Н. – старший преподаватель</i>	36 часов (удостоверение)	преподаватели ДМШ, ДШИ, ДХШ, ССУЗ
18.	Авторский семинар «Новые технологические подходы к обучению лиц с ОВЗ»	общих гуманитарных дисциплин <i>Филлимонова А.А. – доцент ТК</i>	36 часов (удостоверение)	преподаватели ДМШ, ДШИ, ДХШ, ССУЗов
19.	Авторский семинар «Основы специальной педагогики и психологии»	общих гуманитарных дисциплин <i>Филлимонова А.А. – доцент ТК</i>	36 часов (удостоверение)	преподаватели ДМШ, ДШИ, ДХШ, ССУЗов



**ТОЛЬЯТТИНСКИЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ  
МОЛОДЫХ МУЗЫКАНТОВ – ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**



Министерство культуры Российской Федерации  
Ассоциация музыкальных конкурсов России  
Министерство культуры Самарской области  
Государственное бюджетное учреждение культуры  
«Агентство социокультурных технологий»  
Мэрия городского округа Тольятти  
Департамент культуры мэрии городского округа Тольятти  
Тольяттинское филармоническое общество

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ

## XXII

# ТОЛЬЯТТИНСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ /СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ/

- Скрипка
- Альт
- Виолончель
- Контрабас

г. Тольятти  
20 – 27 апреля 2017 г.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

В.Р. Мединский	- Министр культуры Российской Федерации – председатель оргкомитета
Н.В. Булюкина	- руководитель Департамента культуры Мэрии г/о Тольятти – заместитель председателя оргкомитета
Е.Н. Прасолов	- ректор Тольяттинской консерватории, заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, профессор – президент конкурса
С.И.Кравченко	- заслуженный артист России, лауреат международных конкурсов, профессор Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского
А.А. Устинов	- главный редактор газеты «Музыкальное обозрение», заслуженный деятель искусств РФ
И.Н. Миронова	- заместитель директора Государственного учреждения культуры «Агентство социокультурных технологий» при Министерстве культуры Самарской области, Заслуженный работник культуры РФ

### Регламент

XXII Тольяттинского международного конкурса  
молодых музыкантов-исполнителей /струнные инструменты/

20 апреля		Заезд, регистрация и размещение участников конкурса
21 апреля	15.00 18.00	Жеребьевка участников конкурса Торжественное открытие конкурса Концерт членов жюри
22, 23 апреля	9.00–13.00 15.00–20.00	I тур Конкурсные прослушивания
24 апреля	8.00 - 23.00 15.00–18.00	Репетиции участников II тура Мастер-классы членов жюри
25, 26 апреля	10.00–13.00 15.00–20.00	II тур Конкурсные прослушивания
27 апреля	12.00	Торжественное закрытие конкурса. Концерт лауреатов конкурса. Отъезд участников конкурса.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов XXII Тольяттинского международного конкурса молодых музыкантов-исполнителей (струнные инструменты) (далее Конкурс).

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

*Цель:* выявление и поддержка одарённых, профессионально перспективных молодых музыкантов, приумножение и создание новых педагогических и исполнительских традиций в современном международном культурно-образовательном пространстве.

*Задачи:*

- повышение исполнительского уровня учащихся и студентов музыкальных учебных заведений, молодых музыкантов;
- создание условий для профессиональной самореализации творческого потенциала молодых музыкантов;
- расширение творческих контактов педагогической общественности, учащихся, студентов, аспирантов образовательных учреждений искусств г/о Тольятти, Самарского региона с музыкантами других регионов России, ближнего и дальнего Зарубежья;
- обеспечение преемственности поколений мастеров исполнительского искусства.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА КОНКУРСА**

3.1. Учредителем и организатором Конкурса является МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория»;

3.2. Конкурс проводится при партнерском участии:

- Министерства культуры Российской Федерации;
- Ассоциации музыкальных конкурсов России;
- Министерства культуры Самарской области;
- Государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство социокультурных технологий»;
- Мэрии городского округа Тольятти;
- Департамента культуры мэрии городского округа Тольятти;
- Тольяттинского филармонического общества

3.3. Тольяттинская консерватория формирует оргкомитет и жюри из состава специалистов в области музыкально-исполнительского искусства – лауреатов международных конкурсов, заслуженных деятелей искусств РФ, профессоров ведущих Консерваторий России, ближнего и дальнего Зарубежья;

3.4. ПРЕЗИДЕНТ КОНКУРСА

Ректор Тольяттинской консерватории, Заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, профессор – Прасолов Е.Н.

### 3.5. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

Заслуженный артист России, лауреат международных конкурсов, профессор Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского – Кравченко С.И.

3.6. Жюри Конкурса определяет лауреатов и дипломантов по возрастным группам;

3.7. Жюри конкурса оставляет за собой право:

- присуждать не все премии и дипломы;
- делить одну премию между несколькими участниками;
- присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений из конкурсной программы;
- награждать дипломами лучших педагогов.
- награждать дипломами (и присуждать звание Дипломант) лучших концертмейстеров.

3.8. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

## 4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

### 4.1. Участники конкурса

К участию в конкурсе допускаются исполнители без ограничения принадлежности к каким-либо учебным заведениям (учащиеся и студенты школ, училищ, колледжей, институтов, консерваторий, филармоний, театров, творческих коллективов и др.).

Конкурс проводится по трем возрастным группам:

*младшая группа* - до 14 лет (включительно на 20 апреля 2017 года)

*средняя группа* - от 15 до 18 лет (включительно на 20 апреля 2017 года)

*старшая группа* – от 19 до 28 лет (включительно на 20 апреля 2017 года)

4.2. Организаторы не обеспечивают участников конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования.

4.3. Для участия в конкурсе необходимо предоставить:

- заявку в печатном виде по приложенному образцу: (Программу по турам с указанием тональностей исполняемых произведений);
- согласие на обработку персональных данных;
- ксерокопию свидетельства о рождении или паспорта (первую страницу и прописку), заверенную по месту учёбы или работы;
- справку из учебного заведения с указанием класса, курса или с места работы
- ксерокопию ИНН физического лица (идентификационный номер налогоплательщика)
- подробную творческую автобиографию с указанием мест учебы, фамилий, имен и отчеств педагогов;
- фотографию в хорошем разрешении 10 x15 (портрет без инструмента);

4.4. Заявки принимаются до 15 февраля 2017 года

## **5. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

5.1. Конкурс состоится на базе Тольяттинской консерватории с 20 по 27 апреля 2017 г. по адресу:

445017 Россия, Самарская область, г. Тольятти, ул. Победы, 46,

e-mail: [m-zenter@yandex.ru](mailto:m-zenter@yandex.ru); [iskusstv@mail.ru](mailto:iskusstv@mail.ru)

Справки по телефонам в Тольятти:

телефакс (код 8482) 26-92-35; 26-37-53

5.2. Регистрация участников конкурса в Тольяттинской консерватории состоит:

20 апреля с 9.00 часов до 18.00 час.

21 апреля с 9.00 часов до 12.00 час.

## **6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

6.1. Конкурс проводится в 2 тура.

6.2. Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

6.3. Последовательность исполнения произведений – по желанию участников.

6.4. Конкурсная программа во всех турах исполняется наизусть.

## **7. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ**

7.1. Оргкомитет XXII Тольяттинского международного конкурса молодых музыкантов-исполнителей объявляет следующие премии:

	Младшая группа	
Первая премия	-	6000 рублей
Вторая премия	-	4000 рублей
Третья премия	-	2000 рублей
	Средняя группа	
Первая премия	-	8000 рублей
Вторая премия	-	6000 рублей
Третья премия	-	4000 рублей
	Старшая группа	
Первая премия	-	10000 рублей
Вторая премия	-	8000 рублей
Третья премия	-	6000 рублей

7.2. Государственные, общественные организации, а также частные лица могут учредить специальные призы для участников конкурса, которые присуждаются жюри.

# СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

---

## СКРИПКА

---

### *Младшая группа*

#### **I тур** (не более 30 минут)

1. Гамма в 3 или 4 октавы, арпеджио и двойные ноты (по любому сборнику, кроме К. Флеша).
2. Телеман. Одна из «12 фантазий» для скрипки соло (полностью)
3. Один каприс из следующих: Роде, Паганини, Венявский ор. 18, Мострас № 1, ля мажор, Донт № 24 ор. 35
4. Virtuозное произведение (продолжительность не более 8 минут).
5. Одна пьеса из следующих:
  - Массне. Размышление (Meditation из оперы «Таис»)
  - Кабалевский. Импровизация
  - Глиэр. Романс ре мажор

В случае небольшого общего хронометража программы можно исполнить более продолжительную виртуозную пьесу (свыше восьми минут).

В случае превышения хронометража жюри имеет право снять одно из указанных произведений либо останавливать во время прослушивания.

#### **II тур**

*Один из следующих концертов (полностью):*

Кабалевский, Виотти № 22, № 23; Шпор № 2; Венявский № 2; Вьетан № 2

***Программа исполняется под аккомпанемент фортепиано.***

### *Средняя группа*

#### **I тур** (не более 30 минут)

1. Гамма в 4 октавы, арпеджио и двойные ноты (по любому сборнику, кроме К. Флеша)
2. Две части из партиты И. С. Баха для скрипки соло:
  - Партита си минор. Сарабанда и дубль
  - Партита ре минор. Алеманда и Куранта
  - Партита ре минор. Сарабанда и Жига
  - Партита Ми мажор. Прелюд и Лур.
3. Один каприс из следующих:
  - Венявский, ор. 10; Венявский, ор. 18; Паганини
4. Virtuозное произведение (продолжительностью до восьми минут)
5. Одна из следующих пьес:
  - Чайковский. Мелодия
  - Глазунов. Размышление

В случае небольшого общего хронометража программы можно исполнить виртуозную пьесу большей продолжительности.

## **II тур**

Один из следующих концертов полностью:

- Вьетан № 5; Брух № 1,2; Мендельсон ми минор; Лало «Испанская симфония» 1,2,4 и 5 части; Конюс

*Программа исполняется под аккомпанемент фортепиано.*

## **Старшая группа**

### **I тур (не более 30 минут)**

1. Две части из сонаты И. С. Баха для скрипки соло:
  - Соната № 1 соль минор (1 и 2 или 3 и 4 части);
  - Соната № 2 ля минор (1 и 2 или 3 и 4 части);
  - Соната № 3 для скрипки соло До мажор (3 и 4 части); или
  - Чакона из Партиты ре минор.
2. Один каприс для скрипки соло из сборников:
  - Паганини
  - Венявского, ор. 10
3. Одна пьеса из следующих:
  - Чайковский. Размышление;
  - Чайковский. Меланхолическая серенада;
  - Глазунов. Большое адажио из балета «Раймонда»;
  - Глазунов. Антракт из балета «Раймонда».
4. Одно виртуозное произведение (10-12 минут) следующих авторов:
  - Паганини, Венявского, Сарасате, Эрнста, а также:
  - Цимбалист. Фантазия на темы оперы Н.А. Римского-Корсакова «Золотой петушок»
  - Равель. Рапсодия «Цыганка»
  - Шоссон. Поэма
  - Изаи. Соната № 3 или № 6 для скрипки соло

## **II тур**

Концерт (полностью) из следующих:

- Бетховен, Паганини (№ 1), Брамс, Чайковский, Сибелиус, Прокофьев (№ 1, 2), Шостакович (№ 1), Хачатурян, Глазунов

*Программа исполняется под аккомпанемент фортепиано.*

---

## АЛЬТ

---

### *Средняя группа*

#### **I тур**

1. Один этюд из сборников следующих авторов:
  - Крейцер, Палашко, Хофмайстер, Кампаньоли, Гералд.
2. Две разнохарактерные пьесы.
3. Обязательное произведение:
  - соло альта из балета К. Делиба «Коппелия»

#### **II тур**

Концерт (полностью) из следующих:

Хандошкин; Гендель; Бах; Хофмайстер; Фрид.

***Программа исполняется под аккомпанемент фортепиано.***

### *Старшая группа*

#### **I тур**

1. И. С. Бах. Две части из партит или сонат, для скрипки соло, виолончельных сюит.
2. Этюд или каприс одного из следующих авторов:
  - Хофмайстер; Гералд; Венявский; Паганини.
3. Виртуозное произведение: Хиндемит. Соната для альта соло; Энеску. Концертная пьеса; Шуман Сказочные картины; Вебер. Анданте и венгерское рондо; Дружинин. Соната для альта соло

#### **II тур**

Концерт (полностью) из следующих:

Барток; Стамиц; Хофмайстер; Шнитке; Мийо; Мартину; Уолтон

***Программа исполняется под аккомпанемент фортепиано.***

---

## ВИОЛОНЧЕЛЬ

---

### *Младшая группа*

#### **I тур**

1. Один из этюдов:
  - Берто Соль мажор;
  - Франком ор.7 № 11 соль минор;
  - Грюцмахер ор. 38 № 1 До мажор;
  - Нельк ор.32 № 7 Ля мажор;
  - Поппер ор.73 № 2, № 6, № 17.
2. Пьеса кантиленного характера
3. Пьеса подвижного характера

#### **II тур**

1. Произведение малой формы русского автора (не включенное в программу I тура)
2. Один из концертов полностью:
  - Вивальди – Соль мажор;
  - Вивальди – ля минор;
  - Гольтерман – № 3, I часть;
  - И.Х.Бах;
  - Гайдн - Поппер До мажор

*Программа исполняется под аккомпанемент фортепиано.*

### *Средняя группа*

#### **I тур**

1. Один этюд Поппера из тетради «25 избранных этюдов», ор 73:  
№ 1, 4, 7, 8, 12, 17
2. Одна из сонат:
  - Бреваль – Соль мажор;
  - Боккерини – До мажор;
  - Боккерини – Ля мажор;
  - Валентини – Ми мажор;
  - Локателли – Ре мажор.
3. Одна из следующих пьес Поппера:
  - Тарантелла;
  - Танец эльфов;
  - Прялка

## II тур

1. И. С. Бах. Прелюдия и сарабанда из сюит № 1, 2, 3 (по выбору)
2. Один из концертов полностью:
  - Боккерини си мажор (транскрипция Грюцмахера);
  - Гайдн Концерт До мажор;
  - Сен-Санс;
  - Лало;
  - Эльгар

*Программа исполняется под аккомпанемент фортепиано.*

## Старшая группа

### I тур

1. Один из «12 каприсов» Пиатти;
2. Одно из произведений для виолончели соло:
  - Крамб Соната;
  - Лигети Соната;
  - Б.Чайковский Сюита для виолончели соло;
  - Шнитке Импровизация для виолончели соло;
  - Хачатурян Соната – фантазия;
  - Хиндемит Соната op.25 № 3;
  - Кодаи Соната op.8, 1 или 2 и 3 части.
3. Рахманинов. Третья часть Сонаты для виолончели и фортепиано.

### II тур

1. И. С. Бах Прелюдия и Сарабанда из сюит № 4, 5, 6 (по выбору)
2. Один из следующих концертов полностью:
  - Дворжак;
  - Шуман;
  - Гайдн ре мажор;
  - Шостакович № 1;
  - Прокофьев Симфония – концерт
  - Чайковский Вариации на тему «Рококо»

*Программа исполняется под аккомпанемент фортепиано.*

---

## КОНТРАБАС

---

Единая группа (до 27 лет включительно)

### I тур

1. Одна из старинных сонат (1 и 2 или 3 и 4 части):  
Экклс, Корелли  
или Гальяр ми минор
2. Один из концертов:  
Симандл (первая часть)  
или Гендель (соль минор, первая и вторая части)  
или Драгонетти (первая и вторая части)
3. а) Боттезини. Элегия или Мелодия  
б) Кусевицкий. Вальс - миниатюра

### II тур

1. Фриба. Аллеманда из Сюиты в старинном стиле  
или И. С. Бах. Аллеманда из Сюиты для виолончели соло № 1  
или Прелюдия из Сюиты № 2
2. Я. Ванхаль. Концерт (первая часть с каденцией Груббер–Штрейхер)
3. Боттезини. Концерт № 2 (первая и вторая части)  
или Кусевицкий. Концерт (первая и вторая части)
4. Пьеса по выбору участника (продолжительностью до 7 минут) не указанная в 1 или 2 турах.  
Исполнения допускаются на контрабасах «in C» или «in D» по редакциям доступным участникам.

*Программа исполняется под аккомпанемент фортепиано*

## 9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участия в конкурсе каждый участник – по прибытии на конкурс вносит в кассу Консерватории вступительный взнос в размере 3500 рублей.

Конкурсантам НА РЕГИСТРАЦИИ необходимо при себе иметь:

- номер лицевого счета и банковские реквизиты организации, в которой открыт указанный счет (их необходимо указать в заявлении для перечисления денежных премий)
- ксерокопию ИНН,
- ксерокопию страхового свидетельства (СНИЛС),
- ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении.

Оплату расходов, связанных с пребыванием участников, преподавателей и сопровождающих (проезд в оба конца, проживание в гостинице, суточные расходы) производят рекомендующие организации или подведомственные им учреждения, а также сами участники, спонсоры, различные фонды, общества и т.д.

Оргкомитет конкурса не бронирует места в гостинице для участников, концертмейстеров и сопровождающих лиц.

Участники конкурса бронируют места в гостиницах города Тольятти самостоятельно по информации предоставленной оргкомитетом с 05.04.17 г. по 15.04.17 г.

Справки по телефонам в Тольятти:  
телефакс (код 8482) 26-37-53; 26-92-35  
Адрес Тольяттинской консерватории:  
[e-mail: m-zenter@yandex.ru; iskustv@mail.ru](mailto:m-zenter@yandex.ru)  
ул. Победы 46, г.Тольятти, Самарская область, 445017

## З А Я В К А

на участие в XXII Тольяттинском Международном конкурсе  
молодых музыкантов-исполнителей  
/струнные инструменты/

специальность \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_  
Фамилия \_\_\_\_\_  
Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_  
Число, месяц и год рождения \_\_\_\_\_  
Место учебы, курс, класс \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_

## ПРОГРАММА

I тур

хронометраж \_\_\_\_\_

II тур

хронометраж \_\_\_\_\_

Печать и подпись  
руководителя учебного заведения

## Согласие на обработку персональных данных

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оргкомитету XXII Тольяттинского международного конкурса молодых музыкантов-исполнителей на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество;

дата рождения;

номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе;

полное наименование места работы, иной представляемой организации, должности;

домашний адрес, почтовый индекс;

контактный телефон, адрес электронной почты;

сведения об участии в подготовке победителя или призера конкурсного мероприятия;

номер лицевого счета и банковские реквизиты организации, в которой открыт указанный счет.

Согласие на обработку персональных данных действует бессрочно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

---

(дата)

(подпись)

(расшифровка подписи)

Министерство культуры Российской Федерации  
Ассоциация музыкальных конкурсов России  
Министерство культуры Самарской области  
ТОЛЬЯТТИНСКОЕ ФИЛАРМОНИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС  
«ПЛОЩАДЬ ИСКУССТВ»

г. Тольятти  
10–11 декабря 2016 г.

# ПОЛОЖЕНИЕ

## 1. Общие положения

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Тольяттинского международного конкурса «Площадь искусств» (далее Конкурс)

Цель:

- выявление и поддержка одарённых, профессионально перспективных исполнителей (музыкантов, вокалистов, хореографов): учащихся, студентов, преподавателей, концертмейстеров. Приумножение и создание новых педагогических и исполнительских традиций в современном международном культурно-образовательном пространстве.

Задачи:

- создание благоприятных условий для культурного развития и творческого обмена участников;

- презентации творческих достижений солистов, ансамблей и художественных коллективов;

- создание здорового духа соревнования одаренных личностей и художественных коллективов;

- расширение творческих контактов педагогической общественности, учащихся, студентов, аспирантов образовательных учреждений искусств г/о Тольятти, Самарского региона с музыкантами других регионов России;

- обеспечение преемственности поколений мастеров исполнительского и хореографического искусства.

- выявление и поддержка талантливых учащихся, студентов, преподавателей.

## 2. Партнеры

Партнерами Конкурса являются государственные и общественные организации всех уровней, принимающие его цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и интеллектуальную помощь в проведении конкурса.

## 3. Организатор конкурса

3.1. Организатором и координатором Конкурса является Тольяттинское филармоническое общество, деятельность которого осуществляется в соответствии с утвержденным регламентом и программой.

3.2. Организационный комитет конкурса находится по адресу: Россия, инд. 445017, Самарская обл, г. Тольятти, ул. Победы, 46, Тольяттинское филармоническое общество.

Тел.: 8(848 2) 26-92-35

3.3. Оргкомитет конкурса формируется его организатором.

3.4. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.

3.5. Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.

3.6. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право добавить ряд мероприятий или изменить сроки и условия их проведения, а также в случае форс-мажорных обстоятельств отменить мероприятие.

#### **4. Сроки и место проведения конкурса**

Конкурсные прослушивания проводятся публично в один тур в городе Тольятти в период с 10 по 11 декабря 2016 г. в Большом зале Тольяттинской консерватории.

#### **5. Участники конкурса**

5.1. К участию в конкурсе допускаются: учащиеся музыкальных и хореографических школ, школ искусств, студенты средних профессиональных и высших учебных заведений; а также преподаватели и аспиранты.

5.2. Возраст участников конкурса не ограничен.

5.3. Конкурс проводится по четырем возрастным группам:  
*первая группа* – до 15 лет (включительно на 10 декабря 2016 года)  
*вторая группа* – до 19 лет (включительно на 10 декабря 2016 года)  
*третья группа* – до 25 лет (включительно на 10 декабря 2016 года)  
*четвертая группа* (профессионал) – без ограничения возраста

#### **6. Программные требования**

6.1. Конкурс проводится по трем номинациям:

- солист;
- ансамбль;
- концертмейстер.

6.2. Инструментальное исполнительство (соло, ансамбль) включает исполнение на всех музыкальных инструментах.

Для 3-й – 4-й группы, в номинации «солист» может участвовать руководитель ансамбля, оркестра.

Использование технических средств не допускается.

Общая продолжительность выступления:

1-я и 2-я возрастные группы - не более 15 минут.

3-я и 4-я возрастные группы - не более 20 минут.

Участники исполняют два разнохарактерных произведения.

6.3. Вокал (соло, ансамбль) академический, народный, фольклор, эстрадный.

Для 3-й – 4-й группы, в номинации «солист» может участвовать руководитель ансамбля, хорового коллектива.

1-я и 2-я возрастные группы - не более 15 минут.

3-я и 4-я возрастные группы - не более 20 минут.

Участники исполняют два разнохарактерных произведения.

В народном и академическом вокале не допускается использование технических средств.

6.4. Хореографическое исполнительство на материале любого из направлений хореографического искусства: классического, народно-сценического, характерного, современного, бального танцев (соло, ансамбль).

Для 3-й – 4-й группы, в номинации «солист» может участвовать руководитель творческого коллектива.

1-я и 2-я возрастные группы - не более 10 минут.

3-я и 4-я возрастные группы - не более 15 минут.

Участники исполняют два разнохарактерных номера.

6.5. ВНИМАНИЕ! При превышении допустимого времени жюри имеет право остановить выступление и снизить оценку.

6.6. Изменения и дополнения в программе производятся по согласованию с оргкомитетом (но не позднее, чем за неделю до конкурса).

6.7. Форма проведения жеребьевки – заочная. Очередность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом с учетом номинаций, возраста участников, по группам в алфавитном порядке.

## **7. Состав жюри**

7.1. Конкурс оценивается членами жюри. Жюри конкурса формируется из специалистов культуры и искусства России.

7.2. Жюри конкурса вправе принимать решения о сокращении программы или прекращении исполнения при согласии всех членов жюри.

7.3. Члены жюри, ученики которых участвуют в данном конкурсе, в обсуждении и оценке выступлений этих конкурсантов участия не принимают.

7.4. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## **8. Награждение участников**

8.1. Жюри определяет победителей по номинациям возрастным группам.

8.2. По итогам конкурса победителям присуждаются:

- диплом обладателя Гран-при
- диплом и звание лауреата (I, II, III степени)
- диплом и звание дипломанта
- грамота
- Свидетельство участника

8.3. Жюри конкурса оставляет за собой право:

- присуждать не все места;
- делить места между призерами;
- награждать дипломами «За профессиональное мастерство» лучших концертмейстеров
- награждать дипломами «За педагогическое мастерство» лучших педагогов и руководителей ансамблей и творческих коллективов.

8.4. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

8.5. Очередность выступлений определяется оргкомитетом конкурса и сообщается участникам заранее.

#### **9. Условия участия**

9.1. Конкурсант (солист, ансамбль) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре двух конкурсных выступлений и оплаты дополнительной номинации.

9.2. Транспортные и иные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

9.3. Организаторы не обеспечивают участников конкурса и сопровождающих их лиц, какими-либо видами страхования.

9.4. Для участия в конкурсе необходимо подготовить и отправить

в оргкомитет до 18 ноября 2016 г. следующие документы:

а) заявку по утверждённой форме;

б) копию свидетельства о рождении или паспорта;

в) справку из учебного заведения с указанием класса, курса или с места работы

e-mail: [m-zenter@yandex.ru](mailto:m-zenter@yandex.ru), [iskusstv@mail.ru](mailto:iskusstv@mail.ru)

телефон/факс 8 (8482) 26-92-35; 8 (8482) 26-37-53

#### **10. Финансовые условия**

Регистрационный взнос за участие в конкурсе

- в номинации солист составляет 3000 рублей;
- в номинации ансамбль составляет 2000 рублей с каждого участника.

Оплату за участие в конкурсе можно произвести за наличный расчет кассу Тольяттинского филармонического общества в момент регистрации, но не позднее, чем за два часа до начала конкурса.

Заявка окончательно регистрируется после оплаты регистрационного взноса.

*Приложение № 1*  
к Положению о проведении  
Тольяттинского международного конкурса  
«ПЛОЩАДЬ ИСКУССТВ»

НОМИНАЦИЯ «Солист»

З А Я В К А

на участие в Тольяттинском международном конкурсе  
«ПЛОЩАДЬ ИСКУССТВ»

Группа \_\_\_\_\_

специальность \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_

Число, месяц и год рождения \_\_\_\_\_

Место учебы, курс, класс (место работы) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ПРОГРАММА

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

хронометраж \_\_\_\_\_

Печать и подпись  
Руководителя

Заявка подается в печатном виде шрифтом Times New Roman

*Приложение № 2*  
к Положению о проведении  
Тольяттинского международного конкурса  
«ПЛОЩАДЬ ИСКУССТВ»

НОМИНАЦИЯ «Ансамбль»

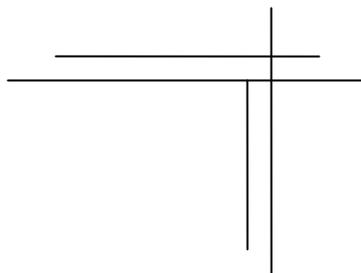
З А Я В К А

на участие в Тольяттинском международном конкурсе  
«ПЛОЩАДЬ ИСКУССТВ»

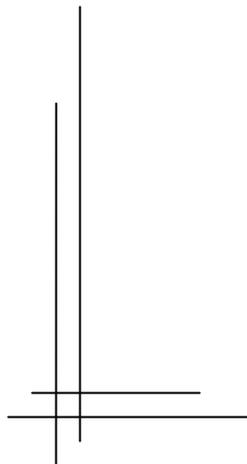
1	Учебное заведение	
2	Адрес, телефон, e-mail, направляющей стороны	
3	Название ансамбля (коллектива)	
4	Номинация	
5	Возрастная категория	
6	Список участников ансамбля (коллектива) с указанием даты рождения (число, месяц, год)	
7	Конкурсная программа (Ф. И. автора, название)	
8	Хронометраж	
9	Фамилия, имя, отчество (полностью) преподавателя(ей), контактный телефон	
10	Фамилия, имя, отчество (полностью) концертмейстера	
11	Краткая характеристика ансамбля (коллектива)	

Печать и подпись  
руководителя

Заявка подается в печатном виде шрифтом Times New Roman



**ВСЕРОССИЙСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ**



## Информационное письмо

Уважаемые коллеги! Приглашаем вас к участию  
в IV Международной научно-практической конференции  
студентов, аспирантов и молодых ученых  
«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОЙ  
МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ»,  
6 апреля 2017 года

### Направления работы конференции:

- актуальные проблемы художественных жанров: история, теория, трактовка;
- проблемы традиций и новаторства в искусстве прошлого и современности;
- влияние театрального и музыкального искусства на социум;
- история, теория, методика исполнительского искусства;
- диалог традиции и инноваций в современной музыкальной педагогике.
- проблемы инклюзивного образования.

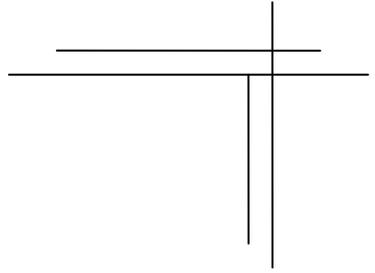
*К публикации принимаются статьи на русском, английском языках*

Для участия в конференции необходимо до 10 марта 2017 года направить в адрес оргкомитета:

1. Заявку в свободной форме с указанием ФИО участника (полностью), занимаемой должности, места работы (учебы), ученого звания и степени, адреса (почтового и электронного), научного руководителя, телефона/факса, темы доклада, необходимость технического оборудования для представления доклада.
2. Текст для публикации в сборнике статей по материалам конференции объемом не менее 4 и не более 6 страниц. Публикация бесплатная.
3. Все материалы необходимо представить в электронной версии по адресу:

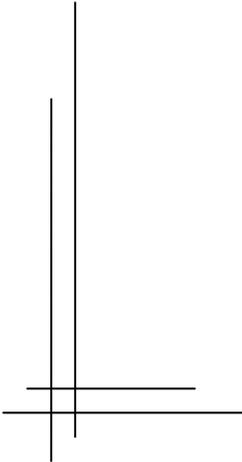
**ti.tlt@mail.ru** – Иванова Марина Юрьевна-  
(проректор по научной работе МБОУ ВО ТК),  
Филимонова Анна Александровна-  
(зав.издательским отделом МБОУ ВО ТК).

Тел. для справок: 8(8482) 215506



## **ГОРОДСКИЕ КОНКУРСЫ, ОЛИМПИАДЫ, ВЫСТАВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ**

Раздел представляет информацию о конкурсах, олимпиадах, выставках: положения, программы



**ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС  
ФОРТЕПИАННЫХ, КАМЕРНЫХ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ,  
ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫХ АНСАМБЛЕЙ,  
«Я – КОНЦЕРТМЕЙСТЕР»**

учащихся отделений:

фортепиано, струнные, духовые, ударные инструменты,  
сольное академическое и хоровое пение

**«МУЗИЦИРУЕМ ВМЕСТЕ»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов традиционного городского конкурса ансамблевого музицирования «Музицируем вместе» (далее – Конкурс) для учащихся ДМШ, ДШИ, ССУЗов.

**2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

*Цели:*

- Пропаганда и развитие ансамблевого музицирования, как эффективной формы музыкального воспитания детей и юношества;
- выявление и поддержка юных талантливых исполнителей и творческих коллективов, совершенствование их профессионального мастерства.

*Задачи:*

- изучить актуальные проблемы ансамблевого исполнительства и инновационные подходы к преподаванию в условиях реализации программ предпрофессионального музыкального образования в ДМШ, ДШИ;
- актуализировать значимость ансамблевого исполнительства для получения базовых знаний учащихся ДМШ, ДШИ, ССУЗов;
- определить новые методические подходы в обучении учащихся в условиях предпрофессиональной подготовки.
- сформировать комплекс умений и навыков, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.

**3. УЧРЕДИТЕЛИ и ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:**

- Департамент культуры мэрии г. о. Тольятти
- Тольяттинская консерватория
- Научно-методический центр художественного образования
- Детская школа искусств имени Г.В. Свиридова
- Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К. Щедрина

#### 4. НОМИНАЦИИ:

Фортепианный ансамбль  
Камерно-инструментальный ансамбль (до 5 человек)  
Вокальный (хоровой) ансамбль (до 12 человек)  
Однородный инструментальный ансамбль (до 8 человек)  
Смешанный ансамбль (до 8 человек)  
«Я – концертмейстер» – фортепиано или гитара (аккомпанемент солисту или ансамблю).

#### 5. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. Конкурс проводится ежегодно

Конкурсные прослушивания состоятся с **24 февраля по 1 марта 2017 года**

4.2. Номинации: «Я – концертмейстер», «Фортепианный ансамбль»

**Конкурс состоится 24–25 февраля в 10.00 час** на базе  
*МБУ ВО Школа Тольяттинской консерватории, корпус № 2 (ул. Мира, 72)*

4.3. Номинация «Камерные и инструментальные ансамбли»

*МБУ ДО Школа искусств им. Г.В. Свиридова (ул. Автостроителей, 26)*

4.4. Номинация «Вокально-хоровые ансамбли» (до 12 человек)

*Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина (б-р Ленина, 7)*

#### 6. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Конкурсные прослушивания (кроме исполнителей на духовых и ударных инструментах) проводятся по **восьми возрастным группам:**

*Первая группа – учащиеся 1-2 классов ДМШ. ДШИ*

*Вторая группа – учащиеся 1-2 классов, обучающиеся по предпрофессиональным образовательным программам*

*Третья группа 3–4 классов ДМШ. ДШИ*

*Четвёртая группа - учащиеся 3–4 классов, обучающиеся по предпрофессиональным образовательным программам*

*Пятая группа – учащиеся 5–6 классов ДМШ. ДШИ*

*Шестая группа – учащиеся 7–8 классов ДМШ. ДШИ*

*Седьмая группа – учащиеся 9–10 кл. специкол, студенты 1-2 курсов ССУЗ*

*Восьмая группа – студенты 3–4 курсов ССУЗ*

Конкурсные прослушивания для исполнителей на духовых и ударных инструментах проводятся по **двум возрастным группам:**

- *первая группа – учащиеся ДМШ, ДШИ, Дворцов, Студий, Лицеев /обязательно указать учащихся, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам/*

- *вторая группа – студенты ССУЗов*

## 7. ПРОГРАММА

### 7.1. Номинации: **Фортепианный ансамбль**

*Учитель и ученик*

*Дружная семья*

### ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

Номинация **«Фортепианный ансамбль»:**

Два разнохарактерных произведения в 4-6-8 рук для одного или двух фортепиано любых авторов и жанров.

Для групп 6, 7 и 8 допускается исполнение произведения по нотам.

Номинация **«Учитель и ученик» подразумевает фортепианный дуэт с педагогом или педагога-иллюстратора:**

Два разнохарактерных произведения для одного или двух фортепиано или два разнохарактерных аккомпанемента

Номинация **«Дружная семья»**

Два разнохарактерных произведения в исполнении дуэтом, трио, квартетом на любых инструментах

### 7.2. Номинация **«Я – концертмейстер»**

Два разнохарактерных аккомпанемента

### 7.3. Номинация **Камерно-инструментальные ансамбли**

Два разнохарактерных произведения

или одно произведение крупной формы.

Партии партнёров в ансамбле должны быть равнозначны.

Программа конкурсного выступления должна быть доступной, интересной для детей, учитывать исполнительские возможности участников.

### 7.4. Хронометраж программы:

– для учащихся школ не более 10 минут

– для студентов – не более 15 минут

### 7.5. Номинация **Вокально-хоровые ансамбли** ВОЗРАСТ – 8 - 14 лет

Два контрастных по характеру, содержанию, жанру произведения:

- одно из них может быть а cappella

- второе с сопровождением, исключая «минусовки».

## 8. СОСТАВЫ АНСАМБЛЕЙ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

8.1. ДУЭТЫ, ТРИО /деревянные, медные, ударные/ как с сопровождением фортепиано, так и без него

### 8.2. КВАРТЕТЫ:

флейт, труб, валторн, тромбон

три тромбона и туба

квартет деревянных /флейта, гобой, кларнет, фагот/ как с сопровождением фортепиано, так и без него.

### 8.3. БРАСС-КВИНТЕТЫ

### 8.4. СМЕШАННЫЕ КВИНТЕТЫ /классический состав/

### 8.5. НЕТРАДИЦИОННЫЕ СОСТАВЫ \*

\* К нетрадиционным составам ансамблей относятся ансамбли, составленные из различных духовых и ударных инструментов.

В качестве солирующих инструментов в них могут принимать участие инструменты, не относящиеся к духовым /например: фортепиано, аккордеон, вокал и т.д./, введение которых в ансамбль художественного оправдано.

В ансамбле допускается участие одного преподавателя, состав которого свыше трех участников.

## 9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

9.1. Уровень исполнительского и ансамблевого мастерства (уровень владения навыками инструментальной или певческой культуры);

9.2. Художественная выразительность

9.3. Сложность программы

9.4. Качество ансамблевого исполнения

9.5. Образно-художественное, эмоциональное содержание

## 10. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

10.1. Жюри определяет победителей по возрастным группам.

10.2. По итогам конкурса победителям присуждаются:

- диплом обладателя Гран-при
- диплом и звание лауреата (I, II, III степени)
- диплом
- грамота
- Свидетельство участника

10.3. Жюри конкурса оставляет за собой право:

- присуждать не все лауреатские места;
- делить одно место между несколькими участниками;
- присуждать специальные дипломы /грамоты/ за лучшее исполнение отдельных произведений из конкурсной программы;
- награждать дипломами и грамотами лучших педагогов и концертмейстеров.

10.4. В случае несоответствия профессионального уровня участника (солиста или ансамбля) требованиям конкурса, жюри имеет право останавливать исполнителя во время конкурсного прослушивания.

Если исполняемое сочинение не было раньше опубликовано, в Оргкомитет вместе с заявкой должен быть представлен нотный материал.

10.5. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

Очередность выступлений определяется оргкомитетом конкурса и сообщается участникам заранее.

10.6. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## 11. ЖЮРИ КОНКУРСА ПО НОМИНАЦИЯМ

### «Фортепианный ансамбль», «Я – концертмейстер»

Трошкина Ирина Васильевна	<i>председатель жюри</i> , заведующая кафедрой специального фортепиано, доцент Тольяттинской консерватории
Шаталова Елена Ивановна	<i>член жюри</i> , заведующая кафедрой концертмейстерского мастерства, дипломант международных конкурсов, доцент Тольяттинской консерватории
Молва Ольга Николаевна	<i>член жюри</i> , заведующая предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина

### «Камерные, инструментальные ансамбли»

Чеботаренко Сергей Владимирович	<i>председатель жюри</i> , заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов, профессор Тольяттинской консерватории
Комиссаров Дмитрий Геннадьевич	<i>член жюри</i> , лауреат международных конкурсов, доцент Тольяттинской консерватории, обладатель рекорда Гиннеса
Ульянова Наталья Александровна	<i>член жюри</i> , доцент Тольяттинской консерватории

### «Вокально-хоровые ансамбли»

Агибалова Ольга Александровна	<i>председатель жюри</i> , преподаватель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина
Девяткина Галина Николаевна	<i>член жюри</i> , Заслуженный работник культуры РФ, Лауреат Губернской премии в области культуры и искусства, заведующая хоровым отделением «Хор мальчиков» Детской музыкальной школы № 4 имени В. М. Свердлова
Ветрова Елена Владимировна	<i>член жюри</i> , доцент Тольяттинской консерватории
Куприна Елена Юрьевна	<i>член жюри</i> , дипломант международных конкурсов, кандидат педагогических наук, доцент Тольяттинской консерватории

### **Участие в конкурсе платное**

Оргвзнос за участие в конкурсе вносится в следующих размерах:

- ансамбль из 2 человек – 500 рублей
- ансамбль 3 – 5 человек – 700 рублей
- ансамбль 6 – 8 человек – 900 рублей
- ансамбль свыше 9 человек – 1000 рублей
- Я– концертмейстер (аккомпанемент солисту или ансамблю) – 350 рублей

Оплата производится в кассу Тольяттинской консерватории или по безналичному расчёту.

*Счёт на оплату можно заказать в бухгалтерии Тольяттинской консерватории или по телефону 28-56-89*

**Юридический адрес:** 445017, г. Тольятти, ул. Победы, 46.  
тел/факс НМЦ: 26-92-35; бухгалтерия 28-56-89

Оплаченный взнос возврату не подлежит. При условии неучастия учащихся в конкурсе, оставшиеся денежные средства переходят за оплату участников данного учреждения в последующих конкурсах.

**Заявка на участие в конкурсе** подается не позднее, чем за две недели до его начала в Научно-методический центр Тольяттинской консерватории (каб.227) e-mail: [m-zenter@yandex.ru](mailto:m-zenter@yandex.ru)

*Приложение № 2*  
к Положению о проведении  
городского конкурса фортепианных, камерных,  
инструментальных и вокальных ансамблей, Я – концертмейстер  
«МУЗИЦИРУЕМ ВМЕСТЕ»

**Анкета-заявка**  
на участие в городском конкурсе фортепианных, камерных, инструмен-  
тальных и вокальных ансамблей, Я – концертмейстер  
«Музицируем вместе»

1	Учебное заведение	
2	Наименование и состав ансамбля (фамилия, имя, отчество участников, инструмент)	
3	Номинация	
4	Возрастная категория	
5	Программа выступления (Ф. И. автора, название)	
6	Хронометраж	
7	Фамилия, имя, отчество (полностью) преподавателя(ей), контактный телефон	
8	Фамилия, имя, отчество (полностью) концертмейстера	
8	Краткая характеристика ансамбля	

Заявка подается в печатном виде шрифтом Times New Roman

# ГОРОДСКОЙ (ОТКРЫТЫЙ) КОНКУРС ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ «ВЕСЕННИЕ ДЕБЮТЫ»

## 1. Общие положения

Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов городского открытого конкурса юных музыкантов-исполнителей «Весенние дебюты» учащихся отделений: фортепиано, струнные, духовые, ударные, народные инструменты, академическое сольное и народное пение (далее - Конкурс).

Конкурс рассчитан на привлечение более широкого круга участников, выявление новых имен. Конкурс охватывает все детские и юношеские возрастные группы.

## 1. Цели и задачи

*Цель:* повышение исполнительского мастерства, развитие творческого потенциала юных музыкантов

*Задачи:*

- популяризация музыкально- исполнительского искусства;
- раскрытие художественного потенциала конкурсантов, стимулирование творческой мотивации всех участников;
- развитие общей и исполнительской культуры учащихся - музыкантов в духе лучших традиций отечественного художественного образования;
- выявление и поддержка начинающих дарований;

## 2. Учредители и организаторы конкурса

- Департамент культуры мэрии г/о Тольятти;
- Тольяттинская консерватория;
- Научно-методический центр художественного образования
- Школа Тольяттинской консерватории

## 3. Сроки и место проведения конкурса

Дата проведения Конкурса **5 апреля 2017 года**

Место проведения:

**МБОУ ВО Школа Тольяттинской консерватории**

*(по адресу ул. Мира, 72)*

Начало конкурсного прослушивания – 10.00 час.

#### 4. Участники конкурса

4.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств музыкально-исполнительских специальностей: фортепиано, струнные, духовые, ударные, народные инструменты; вокального искусства: академический вокал, народное пение

##### К участию в конкурсе не допускаются

обладатели Гран-при, лауреаты 1, 2, 3 премий всех конкурсов за 2014-2015 уч. г., 2015-2016 уч. г., 2017г.

4.2. Конкурс проводится по следующим группам:

1-я группа - учащиеся 1-2 классов

2-я группа - учащиеся 3–4 классов

3-я группа - учащиеся 5–6 классов

4-я группа - учащиеся 7-8 классов

4.3. Количество участников от учебного заведения не ограничено.

4.4. Конкурс проходит в один тур, прослушивания проводится публично.

4.5. Форма проведения жеребьевки – заочная. Очередность выступлений устанавливается оргкомитетом по группам и инструментам (специальностям) в алфавитном порядке.

#### 5. Программные требования

Две разнохарактерные пьесы.

Не допускается исполнение пьес одного и того же композитора, одной и той же эпохи.

Выступления, не соответствующие программным требованиям и условиям конкурса, не обсуждаются

#### 6. Жюри конкурса

Трошкина Ирина Васильевна	<i>председатель жюри, заведующая кафедрой специального фортепиано, доцент Тольяттинской консерватории</i>
Анисимова Галина Евгеньевна	<i>Член жюри, доцент Тольяттинской консерватории</i>
Чеботаренко Сергей Владимирович	<i>Член жюри, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов, профессор Тольяттинской консерватории</i>
Сапожников Павел Иванович	<i>Член жюри, Заслуженный артист Казахстана, кандидат искусствоведения, профессор Тольяттинской консерватории</i>
Варламова Светлана Николаевна	<i>Член жюри, лауреат международных конкурсов, профессор Тольяттинской консерватории</i>

## **7. Порядок награждения**

7.1. Жюри определяет победителей по возрастным группам.

7.2. По итогам конкурса победителям присуждаются:

- диплом и звание лауреата (I, II, III степени)
- диплом
- грамота
- Свидетельство участника

7.3. Жюри конкурса оставляет за собой право:

- присуждать не все лауреатские места;
- делить одно место между несколькими участниками.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

**Заявка на участие в городском конкурсе подается в Научно-методический центр за две недели до начала конкурса.**

**Участие в конкурсе платное.** Оргвзнос за участие в конкурсе составляет – **350 рублей** с человека. Оплата производится в кассу Тольяттинской консерватории или по безналичному расчёту.

Счёт об оплате можно заказать в бухгалтерии Тольяттинской консерватории или по телефону 28-56-89

Оплаченный взнос возврату не подлежит. При условии неучастия учащихся в конкурсе, оставшиеся денежные средства переходят за оплату участников данного учреждения в последующих конкурсах.

# ПОЛОЖЕНИЕ О ШЕСТОМ ГОРОДСКОМ (ОТКРЫТОМ) КОНКУРСЕ СЕМЕЙНЫХ АНСАМБЛЕЙ

## 1. Общие положения

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов VI городского конкурса семейных ансамблей (далее – Конкурс) для учащихся школ искусств, родителей и преподавателей.

## 2. Цель конкурса:

- пробудить интерес к прекрасной старинной традиции семейного музицирования;
- способствовать формированию нравственной культуры детей и родителей;
- стимулировать творческую активность и творческое сотрудничество в семьях учащихся;
- воспитывать чувство гордости за свою семью.
- способствовать формированию нравственной культуры детей и родителей;

## 3. Учредители и организаторы конкурса:

- Департамент культуры мэрии г. о. Тольятти
- Научно-методический центр художественного образования Тольяттинской консерватории
- МБУ ДО Музыкальная школа № 3

## 4. Инициатор конкурса и автор проекта:

Ниронова Елена Вячеславовна, заместитель директора МБУ ДО МШ № 3 по научно-методической работе и планированию, композитор.

## 5. Место проведения

445011, г. Тольятти, ул. Жилина, д. 5, концертный зал МБУ ДО МШ № 3  
т. (8482) 28-17-60

## 6. Участники конкурса

6.1. К участию в конкурсе допускаются ансамбли, состоящие из учащихся школ искусств, их родителей, родственников (в том числе - выпускников предыдущих лет) и преподавателей (при условии близкого родства с учащимся).

6.2. Возрастные категории (определяются по младшему участнику ансамбля):

- I возрастная категория - ансамбли, включающие учащихся 1-3 классов;
- II возрастная категория - ансамбли, включающие учащихся 4-5 классов;
- III возрастная категория - ансамбли, включающие учащихся 6-8 классов.

## **7. Номинации конкурса:**

- «Дебют юного музыканта» - (ансамбли, включающие участников-солистов до 5 лет включительно).
- Камерные ансамбли (ансамбли, включающие учащихся и выпускников школ до 18 лет включительно);
- Фортепианные ансамбли (ансамбли, включающие учащихся и выпускников школ до 18 лет включительно);
- «Семейное увлечение» (ансамбли, включающие учащихся и родителей - непрофессиональных музыкантов);
- «Семейная традиция» - (ансамбли, включающие учащихся и родителей - профессиональных музыкантов);

## **8. Программа конкурсного выступления:**

Конкурсная программа должна состоять из двух разнохарактерных произведений.

Общее время выступления одного ансамбля не более 10 минут.

## **9. Срок подачи заявок**

- 9.1. Заявки на конкурс принимаются до **24 марта 2017 г.**
- 9.2. Заявки сопровождаются краткой творческой характеристикой ансамбля.
- 9.3. Заявки на конкурс оформляются строго в соответствии с Приложением к данному Положению и посылаются по электронной почте [dmw3nmr@yandex.ru](mailto:dmw3nmr@yandex.ru) (строго в формате Microsoft Word).

## **10. Сроки проведения конкурса**

10.1 Конкурс будет проходить **12 апреля 2017 с 10.00** на базе МБОУ ДОД ДМШ № 3.

## **11. Призы**

По итогам конкурса победителям присуждаются:

- 11.1. Гран-при;
- 11.2. Дипломы Лауреата I, II, III степени;
- 11.3. Специальные призы оргкомитета конкурса и дипломы по номинациям;
- 11.4. Все ансамбли, участвовавшие в конкурсе, получают грамоты участников;
- 11.5. Преподаватели, участвующие в подготовке победителей конкурса (лауреатов) награждаются дипломами.

## **12. Жюри конкурса**

Жюри конкурса будет состоять из ведущих специалистов Тольяттинской консерватории и представителей Департамента культуры мэрии г. о. Тольятти.

Вступительный взнос за участие в конкурсе – 500 рублей за один ансамбль в одной номинации.

Анкета-заявка  
на участие в шестом городском конкурсе семейных ансамблей

1	Адрес, телефон и электронная почта учебного заведения	
2	Наименование и состав ансамбля (фамилия, имя, отчество участников, инструмент)	
3	Номинация	
4	Возрастная категория	
5	Программа выступления (Ф. И. автора, название)	
6	Хронометраж	
7	Фамилия, имя, отчество преподавателя, контактный телефон	
8	Краткая характеристика ансамбля	

Заявка заполняется строго в соответствии с вышеуказанной таблицей шрифтом Times New Roman и высылается в электронном виде на адрес: [dmw3nmr@yandex.ru](mailto:dmw3nmr@yandex.ru) до 24 марта 2017 г. (включительно)

## **ХII КОНКУРС ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ «МУЗЫКА XXI века»**

### **1. Цели конкурса**

Развитие электронного музыкального творчества и продвижение его в массовое музыкальное образование. Консолидация музыкантов, работающих в области музыкально-электронной педагогики

Задачи:

- выявление и поддержка юных талантливых исполнителей (композиторов), аранжировщиков, применяющих электронные музыкальные инструменты и электронные технологии (синтезаторы, цифровую обработку звука, компьютеры) в творческом процессе;

- привлечение внимания преподавателей и учащихся к разностороннему изучению и применению электронных музыкальных инструментов, электронных технологий в исполнительской и творческой практике Детских музыкальных школ, школ искусств и других учреждений музыкального образования;

- развитие и распространение лучших традиций исполнения, аранжировки (и сочинения музыки) с применением электронных музыкальных инструментов и электронных технологий;

- расширение исполнительского, педагогического репертуара и методической литературы, благодаря использованию современных электронных технологий в исполнительской и творческой практике учреждений музыкального образования.

### **2. Учредители и организаторы конкурса**

- Департамент культуры мэрии г/о Тольятти;
- Салон музыкальных инструментов «JAZZ» компании «Сириус»;
- Научно-методический центр художественного образования Тольяттинской консерватории;
- МБУ ДО Школа искусств имени М.А.Балакирева

### **3. Инициатор конкурса**

Нуждина Ольга Владимировна, директор МБУ ДО ШИ имени М.А. Балакирева

- Генеральные спонсоры: фирма CASIO,
- салон музыкальных инструментов JAZZ фирмы «Сириус».

### **4. Условия проведения**

В конкурсе могут принять участие педагоги и учащиеся любых отделений ДМШ, ДШИ и других учреждений музыкального образования, применяющие электронные музыкальные инструменты и электронные технологии в исполнительской и творческой практике.

Рассматриваются заявки как солистов, так и ансамблей исполнителей на электронных инструментах, смешанных ансамблей (синтезатор и фортепиано, скрипка, народные инструменты и др.)

Оргкомитет не исключает возможности участия в конкурсе иногородних исполнителей и учащихся разных видов учебных заведений (не только ДМШ и ДШИ);

Оргкомитет не взимает с участников вступительных взносов, но и не принимает на себя никаких затрат, связанных с прибытием на конкурс.

Срок подачи заявок на участие в конкурсных прослушиваниях до 1 мая 2017года. К заявке должно быть приложено краткое резюме - рассказ об участниках и исполняемых произведениях: автор аранжировки (ученик или педагог), используемые режимы (авто аккомпанемент, split, самостоятельно созданный паттерн и т.д.). Резюме перед выступлением участников озвучивает ведущий.

К заявке желательно приложить видеоматериалы и фотографии, где может быть запечатлен процесс музицирования учащегося или фото ансамбля.

### **5. Сроки и место проведения конкурса**

Конкурсные прослушивания состоятся в мае 2017 г. (точная дата конкурса буде объявлена позднее) с 11.00 час в МБУ ДО Школа искусств имени М.А. Балакирева, корпус № 2 (ул. Громовой, 30-а).

Необходимо представить два разнохарактерных произведения, исполняемые в реальном времени, в соответствующей номинации.

#### **6. Номинации конкурса**

- 1). Сольное исполнение
- 2). Аранжировка современной музыки (универсальные возможности синтезатора).
- 3). Композиция (собственное сочинение).
- 4). Ансамбли в различных составах, включающих синтезатор.

### **7. Участники конкурса**

*Возрастные группы:*

1. Юниор 1 (6-11 лет включительно).
2. Юниор 2 (12-15 лет включительно)
3. Молодежь (уч-ся и студенты старше 15 лет).

*Время выступления не более 6 минут.*

Победители Фестиваля награждаются дипломами и грамотами, ценными призами (главные призы – синтезаторы фирмы CASIO – для размещения в классе педагогов лауреатов конкурса), участники награждаются сувенирной продукцией.

Адрес для подачи заявок, резюме и фотоматериалов:  
г.о. Тольятти, ШИ им. М.А.Балакирева, тел (факс) 24 34 89, [valenciz@mail.ru](mailto:valenciz@mail.ru)

# СЕКЦИЯ СПЕЦИАЛЬНОЕ ФОРТЕПИАНО

## ГОРОДСКОЙ ФОРТЕПИАННЫЙ КОНКУРС «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ»

### 1. Общие положения

Городской конкурс «Таланты и поклонники» среди учащихся детских музыкальных школ, школ искусств и студентов средних специальных учебных заведений (далее - Конкурс) проводится на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» имени В.М. Свердлова.

Основная тематика данного мероприятия – это развитие и совершенствование пианистического мастерства. Конкурс охватывает все детские и юношеские возрастные группы.

### 2. Цели и задачи

#### Цели:

- сохранение преемственности музыкального образования;
- выявление и поддержка талантливых учащихся детских школ искусств и студентов средних специальных учебных заведений
- выявление и поддержка начинающих дарований
- повышение исполнительского мастерства юных музыкантов.

#### Задачи:

- популяризация фортепианного исполнительского искусства;
- раскрытие художественного потенциала конкурсантов, стимулирование творческих мотиваций всех его участников;
- развитие общей культуры населения и исполнительской культуры музыкантов в духе лучших традиций отечественного художественного образования;
- повышение уровня исполнительского мастерства участников конкурса;
- обмен опытом по вопросам профессиональной подготовки специалистов и работы преподавателей по творческому воспитанию будущих музыкантов-профессионалов.

### 3. Учредители и организаторы конкурса

- Департамент культуры мэрии г/о Тольятти;
- Тольяттинская консерватория;
- Научно-методический центр художественного образования
- Кафедра специального фортепиано
- Детская музыкальная школа № 4 им. В.М. Свердлова

#### **4. Условия и порядок проведения конкурса**

3.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся фортепианного отдела детских музыкальных школ и школ искусств и средних специальных учебных заведений.

Количество участников от учебного заведения не ограничено.

3.2. Конкурс проходит в один тур, прослушивания проводится публично.

3.3. Форма проведения жеребьевки – заочная. Очередность выступлений устанавливается оргкомитетом по группам в алфавитном порядке.

#### **5. Участники конкурса**

Участники конкурса могут принять участие в одной из **НОМИНАЦИЙ**:

**1. Номинация «НАШИ НАДЕЖДЫ» для учащихся, обучающихся по ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ образовательным программам:**

1-я группа - учащиеся 1-2 классов

2-я группа - учащиеся 3–4 классов

3-я группа - учащиеся 5–6 классов

##### **Программные требования**

1. Этюд или виртуозная пьеса

2. Пьеса кантиленного характера

##### **2. Номинация «ПРОФЕССИОНАЛ»**

1-я группа - учащиеся 7-8 классов

2-я группа - учащиеся 1-2 курсов СУЗов

3-я группа - учащиеся 3-4 курсов СУЗов

##### **Программные требования**

Два разнохарактерных произведения:

1. Произведение западноевропейского композитора

2. Произведение отечественного композитора (русского, советского, современного)

**3. Номинация «ДЕБЮТЫ» для учащихся, обучающихся по ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ**

**К участию в номинации не допускаются**

обладатели Гран-при, лауреаты 1, 2, 3 премий всех конкурсов за 2014-2015 уч. г., 2015-2016 уч. г.

1-я группа - учащиеся 1-2 классов

2-я группа - учащиеся 3–4 классов

3-я группа - учащиеся 5–6 классов

4-я группа - учащиеся 7-8 классов

##### **Программные требования**

Два разнохарактерных произведения любых авторов и жанров

## 6. Сроки и место проведения

Дата проведения: **7 декабря 2016 года**

Место проведения: МБУ ДО Детская музыкальная школа № 4 им. В.М. Свердлова (пр. С.Разина, 95)

Начало конкурсного прослушивания – 10.00 час.

## 7. Жюри конкурса

Трошкина Ирина Васильевна	<i>председатель жюри</i> , заведующая кафедрой специального фортепиано, доцент Тольяттинской консерватории
Игонина Юлия Рудольфовна	<i>член жюри</i> , лауреат международных конкурсов, профессор кафедры специального фортепиано Тольяттинской консерватории
Молва Ольга Николаевна	<i>член жюри</i> , заведующая предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина
Маркина Людмила Ивановна	<i>член жюри</i> , Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова

## 8. Порядок награждения

8.1. Жюри определяет победителей по возрастным группам.

8.2. По итогам конкурса победителям присуждаются:

- диплом обладателя Гран-при
- диплом и звание лауреата (I, II, III степени)
- диплом
- грамота
- Свидетельство участника

8.3. Жюри конкурса оставляет за собой право:

- присуждать не все лауреатские места;
- делить одно место между несколькими участниками.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

**Заявка на участие в городском конкурсе подается в Научно-методический центр за две недели до начала конкурса.**

**Участие в конкурсе платное.** Оргвзнос за участие в конкурсе составляет – **350 рублей** с человека. Оплата производится в кассу Тольяттинской консерватории или по безналичному расчёту.

Счёт об оплате можно заказать в бухгалтерии Тольяттинской консерватории или по телефону 28-56-89

Оплаченный взнос возврату не подлежит. При условии неучастия учащих в конкурсе, оставшиеся денежные средства переходят за оплату участников данного учреждения в последующих конкурсах.

# ГОРОДСКОЙ ФОРТЕПИАННЫЙ КОНКУРС «В ГОСТЯХ У МОЦАРТА»

## 1. Общие положения

Городской фортепианный конкурс «В гостях у Моцарта» среди учащихся детских музыкальных школ, школ искусств (далее - Конкурс) проводится на базе Тольяттинской филармонии

Основная тематика данного мероприятия – развитие и совершенствование пианистического мастерства. Конкурс охватывает все детские и юношеские возрастные группы до 17 лет включительно.

## 2. Цели и задачи

### Цели:

- сохранение преемственности музыкального образования;
- выявление и поддержка талантливых учащихся детских школ искусств и студентов средних специальных учебных заведений;
- повышение исполнительского мастерства юных музыкантов.

### Задачи:

- популяризация фортепианного исполнительского искусства;
- раскрытие художественного потенциала конкурсантов, стимулирование творческих мотиваций всех его участников;
- развитие общей культуры населения и исполнительской культуры музыкантов в духе лучших традиций отечественного художественного образования;
- повышение уровня исполнительского мастерства участников конкурса;
- обмен опытом по вопросам профессиональной подготовки специалистов и работы преподавателей по творческому воспитанию будущих музыкантов-профессионалов.

## 4. Учредители и организаторы конкурса

- Департамент культуры мэрии г/о Тольятти;
- Тольяттинская консерватория;
- Научно-методический центр художественного образования
- Кафедра специального фортепиано
- Тольяттинская филармония

## 4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся фортепианного отделения детских музыкальных школ и школ искусств.

Количество участников от учебного заведения не ограничено.

4.2. Конкурс проходит в один тур, прослушивания проводится публично.

3.3. Форма проведения жеребьевки – заочная. Очередность выступлений устанавливается оргкомитетом по группам в алфавитном порядке.

### 5. Участники конкурса

**1-я группа - учащиеся 1-2 классов, обучающиеся по предпрофессиональным образовательным программам**

2-я группа - учащиеся 1-2 классов

**3-я группа - учащиеся 3-4 классов, обучающиеся по предпрофессиональным образовательным программам**

4-я группа - учащиеся 3-4 классов

5-я группа - учащиеся 5-6 классов

6-я группа - учащиеся 7-9 классов

### 6. Программные требования

Два произведения:

1. Произведение В. Моцарта (возможно исполнение сонатин, сонат (1 или 2-3 частей), вариаций, фантазий и т.д.)

2. Произведение 20– 21 века (автор любой страны)

### 7. Сроки и место проведения

Дата проведения: **март 2017 года** (по уточнению)

Место проведения: Тольяттинская филармония (ул. Победы, 42)

Начало конкурсного прослушивания – 10.00 час.

### 8. Жюри конкурса

Трошкина Ирина Васильевна	<i>председатель жюри</i> , заведующая кафедрой специального фортепиано, доцент Тольяттинской консерватории
Игонина Юлия Рудольфовна	<i>член жюри</i> , лауреат международных конкурсов, профессор кафедры специального фортепиано Тольяттинской консерватории
Молва Ольга Николаевна	<i>член жюри</i> , заведующая предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина
Семенова Лидия Валентиновна	<i>член жюри</i> , директор Тольяттинской филармонии

### 9. Порядок награждения

8.1. Жюри определяет победителей по возрастным группам.

8.2. По итогам конкурса победителям присуждаются:

- диплом обладателя Гран-при
- диплом и звание лауреата (I, II, III степени)
- диплом
- грамота
- Свидетельство участника

8.3. Жюри конкурса оставляет за собой право:

- присуждать не все лауреатские места;
- делить одно место между несколькими участниками;

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

**Заявка на участие в городском конкурсе подается в Научно-методический центр за две недели до начала конкурса.**

**Участие в конкурсе платное.** Оргвзнос за участие в конкурсе составляет – **350 рублей** с человека. Оплата производится в кассу Тольяттинской консерватории или по безналичному расчёту.

Счёт об оплате можно заказать в бухгалтерии Тольяттинской консерватории или по телефону 28-56-89

Оплаченный взнос возврату не подлежит. При условии неучастия учащихся в конкурсе, оставшиеся денежные средства переходят за оплату участников данного учреждения в последующих конкурсах.

**24 февраля – 4 марта 2017 года**  
**ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС**  
**ФОРТЕПИАННЫХ, КАМЕРНЫХ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ**  
**И ВОКАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ, Я – КОНЦЕРТМЕЙСТЕР**  
учащихся отделений: фортепиано, струнные, духовые, ударные инструменты, академическое сольное и хоровое пение  
**«МУЗИЦИРУЕМ ВМЕСТЕ»**  
Положение конкурса см. стр. 94

**5 апреля 2017 года**  
**ГОРОДСКОЙ (ОТКРЫТЫЙ) КОНКУРС**  
**ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ «ВЕСЕННИЕ ДЕБЮТЫ»**  
учащихся отделений: фортепиано, струнные, духовые, ударные, народные инструменты, академическое сольное и народное пение  
Положение конкурса см. стр. 101

# СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

## ПОЛОЖЕНИЕ

### открытого городского конкурса скрипачей «Четыре струны» имени Заслуженного деятеля искусств РФ Владимира Михайловича Свердлова

#### 1. Цель и задачи конкурса.

1.1. Цель: конкурс проводится в целях поддержки талантливых скрипачей и сохранения лучших традиций русской скрипичной школы.

1.2. Задачи:

- Выявление и поддержка одаренных скрипачей.
- Повышение уровня профессионального исполнительского мастерства.
- Формирование репутации МБУ ДО ДМШ №4 имени В.М.Свердлова как одного из важнейших культурных центров Самарской области.

#### 2. Учредители и организаторы.

2.1. Учредитель - Мэрия г.о.Тольятти

2.2. Организатор: - МБУ ДО Детская музыкальная школа № 4 им. В.М.Свердлова г.о.Тольятти (далее ДМШ № 4);

Конкурс проводится при партнерском участии:

- Департамента культуры мэрии г.о.Тольятти
- Городского благотворительного Фонда Тольятти
- Научно-методического центра художественного образования г.о.Тольятти

#### 3. Участники

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся, студенты и преподаватели учреждений художественного образования.

3.2. Количество участников не ограничено.

3.3. Все участники Конкурса делятся на следующие группы:

- 1.возрастная группа: до 8 лет, включительно
- 2.возрастная группа: с 9-до 12 лет включительно
- 3.возрастная группа: с 13-15 лет включительно
- 4.возрастная группа: с 16-19 лет включительно
- 5.возрастная группа: с 20-26 лет включительно
- 6.возрастная группа: с 27 лет, педагоги учебных заведений без ограничения возраста

#### 4. Порядок и условия проведения Конкурса.

4.1.Конкурс проводится с периодичностью один раз в год.

4.2.Конкурс проводится по одной номинации – «скрипка».

4.3.Конкурс проводится в один тур.

4.4.Порядок выступления в каждой группе определяется в алфавитном порядке (по фамилии конкурсанта).

<i>Дата конкурсных прослушиваний</i>	<i>Место проведения конкурсных прослушиваний</i>	<i>Время начала конкурса</i>
07.11.2016	Концертный зал ДМШ № 4 им В.М.Свердлова г.о.Тольятти (проспект Степана Разина 95)	10:00

4.5. Конкурс проводится в соответствии с положением и конкурсными требованиями. Финансирование Конкурса осуществляется из поступлений организационных взносов участников.

4.6. Участники предоставляют в оргкомитет анкеты-заявки на участие в Конкурсе (Приложение № 1) до **23 октября**, за 2 недели до проведения Конкурса.

4.7. Подача анкеты-заявки в оргкомитет и оплата оргвзноса означает согласие с условиями проведения данного Конкурса.

За 2 недели до начала конкурса будут предоставлены репетиции.

**НАГРАЖДЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА** в день конкурса 07.11 в 19.30

### **6. Порядок награждения.**

6.1. Победителям Конкурса, занявшим I, II, III места в каждой возрастной группе присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома.

Также предусмотрены дипломы и грамоты за успешное участие.

6.2. Гран-При присваивается только одному участнику Конкурса в любой возрастной категории.

6.3. Для победителей конкурса (не более 2-х конкурсантов) в любых возрастных группах, предусмотрены премии в размере 12.000 тыс.руб.(выплаты в течении календарного года либо единовременно).

6.4. Жюри конкурса устанавливает специальные награды:

- диплом лучшему преподавателю
- диплом лучшему концертмейстеру

6.5. Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы и премии
- делить места между участниками

6.6. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

6.7. Результаты выступления будут объявлены только на награждении и размещены на сайте: [dmsh4tol.smr.muzkult.ru](http://dmsh4tol.smr.muzkult.ru)

### **7. Программные требования:**

7.1. Два произведения: пьеса канителенного характера и пьеса виртуозного характера для всех возрастных групп.

7.2. Хронометраж без ограничений

**7.3. Примечание к программе.**

Произведения исполняются наизусть. Порядок исполнения произведений на конкурсном прослушивании определяется самим участником.

#### 7.4. Критерии оценки выступления:

уровень сложности исполняемой программы, чистота интонации, художественная целостность исполнения музыкальных произведений, свобода и широкая палитра технической оснащённости, звуковой и временной баланс звучания.

### **8.Жюри конкурса.**

8.1. В составе жюри ведущие музыканты и преподаватели области.

Председатель — Заслуженный артист РФ, заведующий кафедрой МБОУ ВО "Тольяттинская консерватория", доцент Самарского государственного института культуры – Александр Васильевич Иванов.

### **9.Финансовые условия**

9.1. Оргвзнос за участие в Конкурсе в сумме 800 рублей перечисляется на счет ДМШ № 4 им. В.М.Свердлова.

9.2. Оргвзнос возврату не подлежит. (В случае неявки участника на Конкурс, вступительный взнос не возвращается.)

9.3. После подачи заявки высылаются платежные документы

9.4. Предусмотрен наличный и безналичный расчет

### **Приложение №1**

#### **Анкета-заявка**

1. Ф.И.О конкурсанта полностью
2. Полное наименование образовательного учреждения, его подробный адрес (с указанием индекса, контактный телефон\факс организации, электронная почта)
3. Возрастная группа, возраст конкурсанта
4. Ф.И.О (полностью)преподавателя конкурсанта, (звание, если есть).
5. Ф.И.О.(полностью) концертмейстера
6. Программа
7. Хронометраж
- 8.Контактный телефон конкурсанта и преподавателя.
- 9.Предпочтительный вариант оплаты

В Анкете заявке заполнять ВСЕ пункты, во избежание ошибок при оформлении наградных листов.

Заявки принимаются по эл.почте: [volki1982@rambler.ru](mailto:volki1982@rambler.ru)

По всем вопросам обращаться в оргкомитет:

89608398838 Волкова Наталья Григорьевна

Репетиции: 89372111704 Николенко Лариса Ивановна

## «ПОСВЯЩЕНИЕ»

Городской (открытый) конкурс учащихся струнно-смычковых отделов инструментов (скрипка, альт, виолончель)  
ДМШ, ДШИ, студентов Музыкальных колледжей  
**посвящается 125-летию со дня рождения Сергея Прокофьева**

### 1. Общие положения

Городской (открытый) конкурс «Посвящение» среди учащихся детских музыкальных школ, школ искусств и студентов средних специальных учебных заведений (далее - Конкурс), посвящается 125-летию со дня рождения Сергея Прокофьева. Конкурс проводится на базе МБУ ДО «Музыкальная школа № 3».

Основная тематика данного мероприятия – это развитие и совершенствование исполнительского мастерства на струнно-смычковых инструментах. Конкурс охватывает все детские и юношеские возрастные группы до 21 года включительно.

### 2. Цель и задачи конкурса

*Цель:* выявление и поддержка одаренной профессионально перспективной молодежи

*Задачи*

- повышение исполнительского уровня учащихся;
- развитие технического оснащения юных скрипачей;
- стимулирование профессионального сотрудничества в среде педагогической общественности.

### 3. Учредители и организаторы конкурса

- Департамент культуры мэрии г/о Тольятти;
- Тольяттинская консерватория;
- Кафедра оркестровых струнных инструментов Тольяттинской консерватории
- Научно-методический центр художественного образования
- МБУ ДО «Музыкальная школа № 3»

### 4. Сроки и место проведения конкурса

Конкурс проводится **14 декабря 2016 года** на базе МБУ ДО **Музыкальная школа № 3** с 10.00 час

### 5. Участники конкурса

4.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся музыкальных школ, школ искусств, ССУЗов

4.2. Конкурс проводится по номинациям и группам (в соответствии с возрастом и образовательными программами):

**1. Номинация «НАШИ НАДЕЖДЫ»** для учащихся, обучающихся по ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ образовательным программам:

- 1-я группа - учащиеся 7-8 лет
- 2-я группа - учащиеся 9 – 11 лет

**2. Номинация «ПРОФЕССИОНАЛ»**

- 1-я группа - учащиеся 12-14 лет (ДМШ, ДШИ)
- 2-я группа - учащиеся 15 – 17 лет (ССУЗ)
- 3-я группа - учащиеся 18 – 20 лет (ССУЗ)

**3. Номинация «ДЕБЮТЫ»** для учащихся, обучающихся в ДМШ, ДШИ по ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ

- 1-я группа - учащиеся 7-8 лет
- 2-я группа - учащиеся 9-11 лет
- 3-я группа - учащиеся 12 – 14 лет
- 4-я группа - учащиеся 15 – 16 лет

## **6. Программные требования**

Два разнохарактерных произведения

Приветствуется исполнение произведений С. Прокофьева (но не является обязательным).

## **6. Порядок проведения конкурса**

Конкурс проводится в один тур, все прослушивания проводится публично. Очередность выступлений устанавливается оргкомитетом по номинациям и возрастным группам.

## **7. Жюри конкурса**

Анисимова Галина Евгеньевна	<i>председатель</i> жюри, доцент Тольяттинской консерватории
Сетяева Ольга Владимировна	<i>член жюри</i> , заведующая отделением струнных инструментов Детской школы искусств «Лицей искусств»; преподаватель Тольяттинского музыкального колледжа им. Р.К. Щедрина
Волкова Валентина Тимофеевна	<i>член жюри</i> , заведующая отделением струнных инструментов Детской музыкальной школы № 4 им. В.М.Свердлова

## 8. Порядок награждения

8.1. Жюри определяет победителей по номинациям и возрастным группам.

8.2. По итогам конкурса победителям присуждаются:

- диплом обладателя Гран-при
- дипломы и звания лауреата (I, II, III степени)
- диплом
- грамота
- свидетельство участника.

8.3. Жюри конкурса оставляет за собой право:

- присуждать не все лауреатские места;
- делить одно место между несколькими участниками;
- присуждать специальный диплом «За лучшее исполнение произведения С. Прокофьева»
- отметить профессиональную работу преподавателей с вручением им диплома «За педагогическое мастерство» и концертмейстеров с вручением им диплома «За высокое исполнительское мастерство».

**Заявка на участие в городском конкурсе подается в Научно-методический центр за две недели до начала конкурса.**

**Участие в конкурсе платное.** Оргвзнос за участие в конкурсе составляет – **350 рублей с человека**

Оплата производится в кассу Тольяттинской консерватории или по безналичному расчёту.

***Счёт об оплате можно заказать в бухгалтерии Тольяттинской консерватории или по телефону 28-56-89***

***Юридический адрес:*** 445017, г. Тольятти, ул. Победы, 46.  
тел/факс НМЦ: 26-92-35; бухгалтерия 28-56-89

Оплаченный взнос возврату не подлежит. При условии неучастия учащихся в конкурсе, оставшиеся денежные средства переходят за оплату участников данного учреждения в последующих конкурсах.

# НА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ КОНЦЕРТА

Городской конкурс молодых музыкантов-исполнителей  
на струнно-смычковых инструментах  
/скрипка, альт, виолончель, контрабас/

## 1. Цель и задачи конкурса

*Цель:* выявление и поддержка одаренной профессионально пер-спективной молодежи

*Задачи*

- повышение исполнительского уровня учащихся и студентов;
- формирование масштабного мышления у молодых музыкантов.
- развитие технической и исполнительской оснащенности молодых музыкантов.

## 2. Учредители и организаторы конкурса

- Департамент культуры мэрии г/о Тольятти;
- Тольяттинская консерватория;
- Научно-методический центр художественного образования
- МБУ ДО Музыкальная школа № 3

## 3. Сроки и место проведения конкурса

Конкурс проводится 13 марта 2017 года на базе МБУ ДО Музыкаль-ная школа № 3 с 10.00 час

## 4. Участники конкурса

4.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся музыкальных школ, школ искусств, ССУЗов

4.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- *Первая группа – учащиеся 1-2 классов, обучающиеся по ПЕРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ образовательным программам:*
- *Вторая группа – учащиеся 3-4 классов, обучающиеся по ПЕРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ образовательным программам:*

- *Третья группа – учащиеся 1-2 классов*
- *Четвёртая группа – учащиеся 3-4 классов*
- *Пятая группа – учащиеся 5-6 классов*
- *Шестая группа – учащиеся 7-8 классов ДМШ, ДШИ*
- *Седьмая группа – учащиеся 8-9 кл. спецшкол, студенты 1-2 курсов*

ССУЗ

- *Восьмая группа – учащиеся 10-11 кл. спецшкол, студенты 3-4 курсов*

ССУЗ

## 5. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в один тур, все прослушивания проводится публично. Очередность выступлений устанавливается оргкомитетом в соответствии с группами и образовательными программами.

## 6. Конкурсные требования

Концерт 1 или 2 и 3 части

Не допускаются отклонения от программных требований

Жюри данное выступление не обсуждает

## 7. Жюри конкурса

Анисимова Галина Евгеньевна	<i>председатель</i> жюри, доцент Тольяттинской консерватории
Сетяева Ольга Владимировна	<i>член жюри</i> , заведующая отделением струнных инструментов Школы искусств «Лицей искусств», преподаватель Тольяттинского музыкального колледжа им. Р.К.Щедрина
Волкова Валентина Тимофеевна	<i>член жюри</i> , заведующая отделением струнных инструментов Детской музыкальной школы № 4 им. В.М.Свердлова, преподаватель Средней специальной музыкальной школы при Тольяттинском музыкальном колледже им. Р.К.Щедрина

## 8. Порядок награждения

8.1. Жюри определяет победителей по возрастным группам и образовательным программам.

8.2. По итогам конкурса победителям присуждаются:

- диплом обладателя Гран-при
- дипломы и звания лауреата (I, II, III степени)
- дипломы
- грамоты
- Свидетельство участника

**Заявка на участие в городском конкурсе подается в Научно-методический центр за две недели до начала конкурса.**

**Участие в конкурсе платное.** Целевое поступление за участие в конкурсе составляет – **350 рублей с человека**

Оплата производится в кассу Тольяттинской консерватории или по безналичному расчёту.

***Счёт об оплате можно заказать в бухгалтерии Тольяттинской консерватории или по телефону 28-56-89***

***Юридический адрес: 445017, г. Тольятти, ул. Победы, 46.***

***тел/факс НМЦ: 26-92-35; бухгалтерия 28-56-89***

Оплаченный взнос возврату не подлежит. При условии неучастия учащихся в конкурсе, оставшиеся денежные средства переходят за оплату участников данного учреждения в последующих конкурсах.

**24 февраля – 4 марта 2017 года**

**ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС  
ФОРТЕПИАННЫХ, КАМЕРНЫХ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ  
И ВОКАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ, Я – КОНЦЕРТМЕЙСТЕР**

учащихся отделений: фортепиано, струнные, духовые, ударные инструменты, академическое сольное и хоровое пение

**«МУЗИЦИРУЕМ ВМЕСТЕ»**

Положение конкурса см. стр. 94

**5 апреля 2017 года**

**ГОРОДСКОЙ (ОТКРЫТЫЙ) КОНКУРС  
ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ «ВЕСЕННИЕ ДЕБЮТЫ»**

учащихся отделений: фортепиано, струнные, духовые, ударные, народные инструменты, академическое сольное и народное пение

Положение конкурса см. стр. 101

# ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

## «ЮНЫЙ ВИРТУОЗ»

Конкурс учащихся муниципальных образовательных учреждений культуры и искусств

### 1. Общие положения

Городской (открытый) конкурс «Юный виртуоз» среди учащихся детских музыкальных школ, школ искусств и студентов средних специальных учебных заведений (далее - Конкурс) проводится на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева».

Основная тематика данного конкурса – развитие и совершенствование исполнительского мастерства юных музыкантов-духовиков. Конкурс охватывает все детские и юношеские возрастные группы до 19 лет включительно.

### 2. Цели и задачи

#### Цели:

- сохранение преемственности музыкального образования;
- выявление и поддержка талантливых учащихся детских школ искусств и студентов средних специальных учебных заведений
- повышение исполнительского мастерства юных музыкантов.

#### Задачи:

- популяризация исполнительского искусства обучающихся отделений духовых и ударных инструментов;
- раскрытие исполнительского потенциала конкурсантов, стимулирование творческих мотиваций всех его участников;
- развитие общей культуры населения и исполнительской культуры музыкантов в духе лучших традиций отечественного художественного образования;
- повышение уровня исполнительского мастерства участников конкурса;
- обмен опытом по вопросам профессиональной подготовки специалистов и работы преподавателей по творческому воспитанию будущих музыкантов-профессионалов.

### 3. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся отделений духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ и школ искусств и средних специальных учебных заведений.

Количество участников от учебного заведения не ограничено.

#### **4. Учредители и организаторы конкурса**

- Департамент культуры мэрии г/о Тольятти;
- Тольяттинская консерватория;
- Научно-методический центр художественного образования
- Кафедра оркестровых духовых инструментов ТК
- Детская школа искусств имени М.А. Балакирева

#### **5. Сроки и место проведения конкурса**

Конкурс проводится **13 декабря 2016 года** на базе МБУ ДО **Школа искусств имени М.А. Балакирева** с 10.00 час

#### **6. Участники конкурса**

6.1. Участники конкурса делятся на шесть возрастных групп:

*Первая группа – учащиеся 1-3 классов, занимающиеся по предпрофессиональной образовательной программе;*

*вторая группа - до 3-х лет обучения на данном инструменте, учащиеся ДМШ, ДШИ;*

*третья группа – учащиеся 4 класса, занимающиеся по предпрофессиональной образовательной программе;*

*четвертая группа – с 4-го года обучения на инструменте учащиеся ДМШ, ДШИ;*

*пятая группа – студенты ССУЗов (1- 2 курс), 8-9 класс спецшкол*

*шестая группа – студенты ССУЗов (3 - 4 курс), 10-11 класс спецшкол*

6.2. **Участники подразделяются на исполнительские номинации:**

- блокфлейта; флейта
- деревянные духовые инструменты;
- медные духовые инструменты;
- ударные инструменты.

#### **7. Порядок проведения конкурса**

7.1. Конкурс проводится в один тур, все прослушивания проводится публично.

7.2. Форма проведения жеребьевки – заочная. Очередность выступлений устанавливается оргкомитетом по мере подачи заявок, по группам в алфавитном порядке.

#### **8. Конкурсные требования**

***Первая, Вторая группы:***

- Гамма мажорная или минорная,
- тоническое трезвучие с обращениями – детахе, легато в соответствии с программными требованиями по классам
- Пьеса подвижного характера

***Третья, Четвертая группы:***

- гамма мажорная или минорная
  - трезвучие с обращениями – деташе, легато
- Д7 /мажор/, ум 7/минор/ с обращениями деташе и легато в соответствии с программными требованиями ДМШ, ДШИ
- Пьеса виртуозного характера

***Пятая, Шестая группы:***

- гамма мажорная или минорная
  - трезвучие с обращениями – деташе, легато
- Д7 /мажор/, ум 7/минор/ с обращениями деташе и легато в соответствии с программными требованиями ССУЗов
- Пьеса виртуозного характера

## УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

***Первая возрастная группа***

***Вторая возрастная группа***

1. Гамма на ксилофоне (штрихи: одиночные, двойки, тремоло в два октавы, обращение трезвучий, обращение септаккорда)
2. Этюд или пьеса виртуозного характера на ксилофоне
3. Этюд или пьеса на малом барабане (только оригинальные для малого барабана)

*Хронометраж не более 5 минут*

***Третья возрастная группа***

***Четвертая возрастная группа***

***Пятая возрастная группа***

***Шестая возрастная группа***

1. Гамма на ксилофоне (штрихи: одиночные, двойки, тремоло в два октавы, обращение трезвучий, обращение септаккорда)
2. Этюд или пьеса виртуозного характера на ксилофоне
3. Этюд или пьеса на малом барабане (только оригинальные для малого барабана)

*Хронометраж не более 10 минут*

## 9. Порядок награждения

- 8.1. Жюри определяет победителей по возрастным группам.
- 8.2. По итогам конкурса победителям присуждаются:
  - дипломы и звания лауреата (I, II, III степени)
  - диплом
  - грамота
  - свидетельство участника

## 10. Жюри конкурса

Чеботаренко Сергей Владимирович	<i>председатель</i> жюри, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов, профессор Тольяттинской консерватории
Демидов Сергей Федорович	<i>член жюри</i> , заведующий предметно-цикловой комиссии «Духовые и ударные инструменты» Тольяттинского музыкального колледжа им. Р.К.Щедрина
Гусев Константин Сергеевич	<i>член жюри</i> , доцент Тольяттинской консерватории
Мельницкий Алексей Владимирович	<i>член жюри</i> , заведующий отделом духовых инструментов Школы искусств имени М.А. Балакирева
Зайцева Вера Валерьевна	<i>сопредседатель</i> жюри, преподаватель отделения духовых инструментов Тольяттинского музыкального колледжа им. Р.К.Щедрина
Свечников Марк Олегович	<i>член жюри</i> , старший преподаватель Тольяттинской консерватории
Михайлова Ирина Владиславовна	<i>член жюри</i> , старший преподаватель Тольяттинской консерватории

**Заявка на участие в городском конкурсе подается в Научно-методический центр за две недели до начала конкурса.**

**Участие в конкурсе платное.** Оргвзнос за участие в конкурсе составляет – **350 рублей с человека**

Оплата производится в кассу Тольяттинской консерватории или по безналичному расчёту.

***Счёт об оплате можно заказать в бухгалтерии Тольяттинской консерватории или по телефону 28-56-89***

***Юридический адрес:*** 445017, г. Тольятти, ул. Победы, 46.

тел/факс НМЦ: 26-92-35; бухгалтерия 28-56-89

Оплаченный взнос возврату не подлежит. При условии неучастия учащихся в конкурсе, оставшиеся денежные средства переходят за плату участников данного учреждения в последующих конкурсах.

**24 февраля – 4 марта 2017 года**

### **ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ФОРТЕПИАННЫХ, КАМЕРНЫХ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ И ВОКАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ, Я – КОНЦЕРТМЕЙСТЕР**

учащихся отделений: фортепиано, струнные, духовые, ударные инструменты, академическое сольное и хоровое пение

**«МУЗИЦИРУЕМ ВМЕСТЕ»**

Положение конкурса см. стр. 94

**5-й ТОЛЬЯТТИНСКИЙ КОНКУРС МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**  
на духовых и ударных инструментах  
**«МОЛОДЫЕ ЗВЕЗДЫ СИРИУСА»**

**1. Цель и задачи конкурса**

*Цель*

- выявление и поддержка одаренных, профессионально перспективных учащихся

*Задачи*

- создание условий для реализации творческого потенциала юных музыкантов;  
- развитие исполнительской культуры, концептуального мышления молодых музыкантов, исполнителей на духовых инструментах;  
- стимулирование профессионального сотрудничества в среде педагогической общественности.

**2. Учредители и организаторы конкурса**

- Департамент культуры мэрии г/о Тольятти;  
- Тольяттинская консерватория;  
- Научно-методический центр художественного образования  
- Кафедра оркестровых духовых инструментов Тольяттинской консерватории  
- Школа искусств имени М.А. Балакирева

**3. Сроки и место проведения конкурса**

Конкурс проводится **21 марта 2017 года** на базе МБУ ДО **Школа искусств имени М.А. Балакирева** с 10.00 час.

**4. Участники конкурса**

4.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся музыкальных школ, школ искусств, Музыкальных колледжей

4.2. Участники конкурса делятся на шесть возрастных групп:

*Первая группа – учащиеся 1-3 классов, занимающиеся по предпрофессиональной образовательной программе;*

*вторая группа - до 3-х лет обучения на данном инструменте, учащиеся ДМШ, ДШИ;*

*третья группа – учащиеся 4 класса, занимающиеся по предпрофессиональной образовательной программе;*

*четвертая группа – с 4-го года обучения на инструменте учащиеся ДМШ, ДШИ;*

*пятая группа – студенты ССУЗ (1- 2 курс), 8-9 класс спецшкол*

*шестая группа – студенты ССУЗ (3 - 4 курс), 10-11 класс спецшкол*

Конкурсные прослушивания участников всех возрастных групп проходят по номинациям:

- блокфлейта; флейта
- деревянные духовые инструменты;
- медные духовые инструменты;
- ударные инструменты /малый барабан, ксилофон, мальтиперакшн/

### **5. Порядок проведения конкурса**

Конкурс проводится в один тур, все прослушивания проводится публично. Очередность выступлений устанавливается оргкомитетом по учреждениям и возрастным группам.

### **5. Программные требования**

- *Первая группа (все специальности)*
- *Вторая группа (все специальности)*

Две разнохарактерные пьесы

- *Третья группа (все специальности)*
- *Четвертая группа*

Две разнохарактерные пьесы, одна из которых развернутая по объему

- *Пятая группа (все специальности)*

1. Произведение крупной формы:

- вариации
- часть сонаты
- концерт, части 1 или 2–3

2. Пьеса по выбору исполнителя

- *Шестая группа (все специальности)*

1. Произведение крупной формы:

- вариации
- части сонаты
- концерт, части 1 или 2–3

2. Пьеса по выбору исполнителя

### **Программные требования УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

*Первая группа*

*Вторая группа*

1. Пьеса на ксилофоне (оригинальные, переложения)

2. Пьеса на малом барабане (только оригинальные для малого барабана. В. Вилкоксон, М.Голденберг, Анико, Бодо, Пасероне, Ф. Дюпен, Д. Орейли)

*хронометраж не более 5 минут*

### *Третья группа*

#### *Четвертая группа*

1. Пьеса на ксилофоне, развернутая по объему (оригинальные, переложения)
2. Пьеса на малом барабане пьеса на малом барабане (только оригинальные для малого барабана. В. Вилкоксон, М.Голденберг, Анико, Бодо, Пасероне, Ф. Дюпен, Д. Орейли)

*хронометраж не более 10 минут*

#### *Пятая группа*

1. Произведение крупной формы на ксилофоне (оригинальные, переложения) вариации, части сонаты, концерт, части 1, 2-3 или 3
2. Пьеса на малом барабане (только оригинальные для малого барабана. В. Вилкоксон, М.Голденберг, А. Каппио, Финк, Ф. Дюпен, Д. Орейли, Ж. Делеклюз)

*хронометраж не более 15 минут*

#### *Шестая группа*

1. Произведение крупной формы на ксилофоне (оригинальные, переложения) вариации, части сонаты, концерт, части 1, 2-3 или 3
2. Пьеса на малом барабане (только оригинальные для малого барабана. В. Вилкоксон, М.Голденберг, А. Каппио, Финк, Ф. Дюпен, Д. Орейли, Ж. Делеклюз)

*хронометраж не более 20 минут*

## **7. Порядок награждения**

- 7.1. Жюри определяет победителей по возрастным группам.
- 7.2. По итогам конкурса победителям присуждаются:
  - диплом обладателя Гран-при
  - дипломы и звания лауреата (I, II, III степени)
  - диплом
  - грамота
  - свидетельство участника
- 7.3. Жюри определяет победителей во всех номинациях по каждой возрастной группе.
- 7.4. Жюри конкурса оставляет за собой право:
  - присуждать не все лауреатские места;
  - делить одно место между несколькими участниками;
  - присуждать специальные дипломы /грамоты/ за лучшее исполнение отдельных произведений из конкурсной программы;
  - награждать дипломами и грамотами лучших педагогов и концертмейстеров.

## 8. Жюри конкурса

Чеботаренко Сергей Владимирович	<i>председатель</i> жюри, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов, профессор Тольяттинской консерватории
Демидов Сергей Федорович	<i>член жюри</i> , заведующий предметно-цикловой комиссии «Духовые и ударные инструменты» Тольяттинского музыкального колледжа им.Р.К.Щедрина
Мельницкий Алексей Владимирович	<i>член жюри</i> , заведующий отделом духовых инструментов Школы искусств имени М.А.Балакирева
Зайцева Вера Валерьевна	<i>сопредседатель</i> жюри, преподаватель отделения духовых инструментов Тольяттинского музыкального колледжа им. Р.К.Щедрина
Свечников Марк Олегович	<i>член жюри</i> , старший преподаватель Тольяттинской консерватории
Михайлова Ирина Владиславовна	<i>член жюри</i> , старший преподаватель Тольяттинской консерватории

## 9. Критерии оценки

- художественная целостность исполнения музыкальных произведений;
- убедительная трактовка музыкального сочинения;
- техническая оснащенность юного музыканта-исполнителя;
- качество ансамблевого исполнения;
- разноплановость, разножанровость исполняемых произведений;
- образно-художественное, эмоциональное содержание;
- наличие индивидуальности конкурсанта.

**Заявка на участие в городском конкурсе подается не позднее, чем за две недели до начала конкурса в Научно-методический центр Тольяттинской консерватории**

**Участие в конкурсе платное.**

Оргвзнос за участие в конкурсе составляет – **350 рублей с человека**

Оплата производится в кассу Тольяттинской консерватории или по безналичному расчёту.

***Счёт об оплате можно заказать в бухгалтерии Тольяттинской консерватории или по телефону 28-56-89***

***Юридический адрес:*** 445017, г. Тольятти, ул. Победы, 46.  
тел/факс НМЦ: 26-92-35; бухгалтерия 28-56-89

**5 апреля 2017года**

**ГОРОДСКОЙ (ОТКРЫТЫЙ) КОНКУРС**

**ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ «ВЕСЕННИЕ ДЕБЮТЫ»**

учащихся отделений: фортепиано, струнные, духовые, ударные, народные инструменты, академическое сольное и народное пение

Положение конкурса см. стр. 101

# НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

## «ЮНЫЙ ВИРТУОЗ»

Конкурс учащихся муниципальных образовательных учреждений культуры и искусств

### 1. Общие положения

Городской конкурс «Юный виртуоз» среди учащихся детских музыкальных школ, школ искусств и студентов средних специальных учебных заведений (далее - Конкурс) проводится на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Школа искусств «Лицей искусств».

Основная тематика данного конкурса – развитие и совершенствование исполнительского мастерства юных музыкантов, исполнителей на народных инструментах. Конкурс охватывает все детские и юношеские возрастные группы до 19 лет включительно.

### 2. Цели и задачи

#### Цели:

- сохранение преемственности музыкального образования;
- выявление и поддержка талантливых учащихся детских школ искусств и студентов средних специальных учебных заведений
- повышение исполнительского мастерства юных музыкантов.

#### Задачи:

- популяризация исполнительского искусства обучающихся отделений народных инструментов;
- раскрытие исполнительского потенциала конкурсантов, стимулирование творческих мотиваций всех его участников;
- развитие общей культуры населения и исполнительской культуры музыкантов в духе лучших традиций отечественного художественного образования;
- повышение уровня исполнительского мастерства участников конкурса;
- обмен опытом по вопросам профессиональной подготовки специалистов и работы преподавателей по творческому воспитанию будущих музыкантов-профессионалов.

### 3. Учредители и организаторы конкурса

- Департамент культуры мэрии г/о Тольятти;
- Тольяттинская консерватория;
- Научно-методический центр художественного образования
- Кафедра оркестровых народных инструментов Тольяттинской консерватории
- Школа искусств «Лицей искусств»

#### **4. Условия и порядок проведения конкурса**

3.1. Количество участников от учебного заведения не ограничено.

3.2. Конкурс проходит в один тур, прослушивания проводится публично.

3.3. Форма проведения жеребьевки – заочная. Очередность выступлений устанавливается оргкомитетом по группам в алфавитном порядке.

#### **5. Сроки и место проведения конкурса**

Конкурс проводится **7 декабря 2015** года на базе МБУ ДО **Школа искусств «Лицей искусств»** с 10.00 час

#### **6. Участники конкурса**

4.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся музыкальных школ, школ искусств

4.2. Участники конкурса делятся на пять групп:

- **Первая группа – учащиеся 1-2 классов, занимающиеся по пред-профессиональной образовательной программе;**
- **Вторая группа – учащиеся 3-4 классов, занимающиеся по пред-профессиональной образовательной программе;**
- Третья группа - до 10 лет включительно
- Четвертая группа - до 12 лет включительно
- Пятая группа - до 15 лет включительно

#### **7. Конкурсные требования**

**БАЯН, АККОРДЕОН**

Два виртуозных произведения

**ДОМРА, БАЛАЛАЙКА**

1. Виртуозное произведение
2. Пьеса по выбору

**ГИТАРА**

1. Этюд
2. Виртуозное произведение

#### **8. Порядок награждения**

8.1. Жюри определяет победителей по возрастным группам.

8.2. По итогам конкурса победителям присуждаются:

- диплом обладателя Гран-при
- дипломы и звания лауреата (I, II, III степени)
- диплом
- грамота
- свидетельство участника

## 8. Жюри конкурса

<i>Специальность домра, балалайка, гитара</i>	
Скрябина Екатерина Германовна	<i>председатель жюри</i> , кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов, профессор Тольяттинской консерватории
Эстулин Григорий Эдуардович	<i>член жюри</i> , лауреат всероссийских, международных конкурсов, лауреат Губернской премии в области культуры и искусства, профессор Тольяттинской консерватории;
Паршин Михаил Викторович	<i>член жюри</i> , доцент Тольяттинской консерватории, лауреат Международного конкурса
<i>Специальность баян, аккордеон</i>	
Ширьбыров Станислав Алексеевич	<i>председатель жюри</i> , Заслуженный артист России, Лауреат всероссийских конкурсов, заведующий кафедрой народных инструментов Тольяттинской консерватории, профессор
Сапожников Павел Иванович	<i>член жюри</i> , Заслуженный артист Казахстана, кандидат искусствоведения, профессор Тольяттинской консерватории
Бажина Вера Евгеньевна	<i>член жюри</i> , преподаватель кафедры народных инструментов Школы искусств «Лицей искусств»

**Заявка на участие в городском конкурсе подается в Научно-методический центр за две недели до начала конкурса.**

**Участие в конкурсе платное.** Оргвзнос за участие в конкурсе составляет – **350 рублей с человека**

Оплата производится в кассу Тольяттинской консерватории или по безналичному расчёту.

**Счёт об оплате можно заказать в бухгалтерии Тольяттинской консерватории или по телефону 28-56-89**

**Юридический адрес:** 445017, г. Тольятти, ул. Победы, 46.

тел/факс НМЦ: 26-92-35; бухгалтерия 28-56-89

Оплаченный взнос возврату не подлежит. При условии неучастия учащихся в конкурсе, оставшиеся денежные средства переходят за оплату участников данного учреждения в последующих конкурсах.

## «ЭХ, ПОЛНЫМ ПОЛНА КОРОБУШКА»

Конкурс учащихся-исполнителей на народных инструментах муниципальных образовательных учреждений культуры и искусств

### 1. Общие положения

Городской конкурс «Эх, полным полна коробушка» среди учащихся детских музыкальных школ, школ искусств и студентов средних специальных учебных заведений (далее - Конкурс) проводится на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Школа искусств «Лицей искусств»».

Основная тематика конкурса – развитие и совершенствование мастерства юных музыкантов, исполнителей на народных инструментах. Конкурс охватывает все детские и юношеские возрастные группы до 19 лет включительно.

### 2. Цели и задачи

#### Цели:

- сохранение преемственности музыкального образования;
- выявление и поддержка талантливых учащихся детских школ искусств и студентов средних специальных учебных заведений
- повышение исполнительского мастерства юных музыкантов.

#### Задачи:

- популяризация исполнительского искусства обучающихся отделений народных инструментов;
- раскрытие исполнительского потенциала конкурсантов, стимулирование творческих мотиваций всех его участников;
- развитие общей культуры населения и исполнительской культуры музыкантов в духе лучших традиций отечественного художественного образования;
- повышение уровня исполнительского мастерства участников конкурса;
- обмен опытом по вопросам профессиональной подготовки специалистов и работы преподавателей по творческому воспитанию будущих музыкантов-профессионалов.

### 3. Учредители и организаторы конкурса

- Департамент культуры мэрии г/о Тольятти;
- Тольяттинская консерватория;
- Научно-методический центр художественного образования
- Кафедра оркестровых народных инструментов Тольяттинской консерватории
- Школа искусств «Лицей искусств»

#### **4. Условия и порядок проведения конкурса**

4.1. Количество участников от учебного заведения не ограничено.

4.2. Конкурс проходит в один тур, прослушивания проводится публично.

4.3. Форма проведения жеребьевки – заочная. Очередность выступлений устанавливается оргкомитетом по группам в алфавитном порядке.

#### **5. Сроки и место проведения конкурса**

Конкурс проводится **6 апреля 2017** года на базе МБУ ДО Школа искусств «Лицей искусств» с 10.00 час

#### **6. Участники конкурса**

4.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся музыкальных школ, школ искусств

4.2. Конкурс проводится по семи возрастным группам:

- *Первая группа – учащиеся 1-2 классов, занимающиеся по предпрофессиональной образовательной программе;*

- вторая группа - до 9 лет

- *Третья группа – учащиеся 3-4 классов, занимающиеся по предпрофессиональной образовательной программе;*

- четвертая группа - до 12 лет

- пятая группа - до 16 лет учащиеся ДМШ, ДШИ

- шестая группа – уч-ся 8-9 класса спецшкол, студенты 1-2 курса ССУЗ

- седьмая возрастная группа - студенты 3-4 курса ССУЗ

#### **7. Конкурсные требования**

*БАЯН, АККОРДЕОН*

*ДОМРА*

*БАЛАЛАЙКА*

Два разнохарактерных произведения

#### **7. Порядок награждения**

8.1. Жюри определяет победителей по возрастным группам.

8.2. По итогам конкурса победителям присуждаются:

- диплом обладателя Гран-при
- дипломы и звания лауреата (I, II, III степени)
- диплом
- грамота
- свидетельство участника

## 8. Жюри конкурса

<i>Специальность домра, балалайка</i>	
Скрябина Екатерина Германовна	<i>председатель жюри</i> , кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов, профессор Тольяттинской консерватории
Партнова Ирина Анатольевна	<i>член жюри</i> , лауреат международных конкурсов, старший преподаватель Тольяттинской консерватории;
Паршин Михаил Викторович	<i>член жюри</i> , доцент Тольяттинской консерватории, лауреат Международного конкурса
<i>Специальность баян, аккордеон</i>	
Ширыбыров Станислав Алексеевич	<i>председатель жюри</i> , Заслуженный артист России, Лауреат всероссийских конкурсов, заведующий кафедрой народных инструментов Тольяттинской консерватории, профессор
Сапожников Павел Иванович	<i>член жюри</i> , Заслуженный артист Казахстана, кандидат искусствоведения, профессор Тольяттинской консерватории
Бажина Вера Евгеньевна	<i>член жюри</i> , преподаватель кафедры народных инструментов Школы искусств «Лицей искусств»

**Заявки на участие в городских конкурсах подаются в Научно-методический центр за две недели до начала мероприятия одновременно с квитанцией об оплате за участие.**

**Участие в конкурсе платное.** Оргвзнос за участие в конкурсе составляет – **350 рублей с человека**

Оплата производится в кассу Тольяттинской консерватории или по безналичному расчёту.

***Счёт об оплате можно заказать в бухгалтерии Тольяттинской консерватории или по телефону 28-56-89***

***Юридический адрес:*** 445017, г. Тольятти, ул. Победы, 46.  
тел/факс НМЦ: 26-92-35; бухгалтерия 28-56-89

Оплаченный взнос возврату не подлежит. При условии неучастия учащихся в конкурсе, оставшиеся денежные средства переходят за оплату участников данного учреждения в последующих конкурсах

**5 апреля 2017года**

### **ГОРОДСКОЙ (ОТКРЫТЫЙ) КОНКУРС ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ «ВЕСЕННИЕ ДЕБЮТЫ»**

учащихся отделений: фортепиано, струнные, духовые, ударные, народные инструменты, академическое сольное и народное пение

Положение конкурса см. стр.101

**VII-ой Тольяттинский**  
**КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЕ**

**«ГИТАРА В СОЗВЕЗДИИ СИРИУС»**

**1. Общие положения**

Городской конкурс «Гитара в созвездии Сириус» среди учащихся детских музыкальных школ, школ искусств и студентов средних специальных и высших учебных заведений (далее - Конкурс) проводится на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего образования Школа Тольяттинской консерватории.

Основная тематика данного мероприятия – развитие и совершенствование исполнительского мастерства юных музыкантов-гитаристов. Конкурс охватывает все детские, юношеские и молодежные возрастные группы до 25 лет включительно.

**2. Цели и задачи**

**Цели:**

- сохранение преемственности музыкального образования;
- выявление и поддержка талантливых учащихся детских школ искусств и студентов средних специальных и высших учебных заведений
- повышение исполнительского мастерства молодых музыкантов.

**Задачи:**

- популяризация исполнительского искусства молодых музыкантов-гитаристов и повышение уровня исполнительского мастерства;
- раскрытие исполнительского потенциала конкурсантов, стимулирование творческих мотиваций всех его участников;
- развитие общей культуры населения и исполнительской культуры музыкантов в духе лучших традиций отечественного художественного образования;
- обмен опытом по вопросам профессиональной подготовки специалистов и работы преподавателей по творческому воспитанию будущих музыкантов-профессионалов.

**3. Учредители и организаторы конкурса**

- Департамент культуры мэрии г.о. Тольятти;
- Тольяттинская консерватория
- Научно-методический центр художественного образования
- Музыкальный салон «ДЖАЗ» компании «СИРИУС»

#### **4. Условия и порядок проведения конкурса**

4.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся –гитаристы отделений народных инструментов детских музыкальных школ и школ искусств и средних специальных и высших учебных заведений.

Количество участников от учебного заведения не ограничено.

4.2. Конкурс проходит в один тур, прослушивания проводится публично.

4.3. Форма проведения жеребьевки – заочная. Очередность выступлений устанавливается оргкомитетом по группам в алфавитном порядке.

#### **5. Организационная структура конкурса**

3.1. В организационную структуру Конкурса входят организационный комитет, жюри.

3.2. Организационный комитет формирует жюри, разрабатывает положение, регламент работы членов жюри.

3.3. Ответственность за формирование состава жюри и контроль за его работой, возлагается на оргкомитет Конкурса. Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в (голосовании).

#### **СПОНСОР КОНКУРСА**

- Музыкальный салон ООО «СИРИУС» – директор ИМАМОВ РУСЛАН ТАЛГАТОВИЧ

#### **6. Участники конкурса**

5.1. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- *Первая группа – учащиеся 1-2 классов, занимающиеся по предпрофессиональной образовательной программе;*

- вторая группа - до 8 лет включительно;

- *Третья группа – учащиеся 3-4 классов, занимающиеся по предпрофессиональной образовательной программе;*

- четвертая группа - до 10 лет включительно;

- пятая группа - до 13 лет включительно;

- шестая группа - до 16 лет включительно;

- седьмая возрастная группа – до 19 лет включительно;

- восьмая возрастная группа – до 25 лет включительно.

5.2. *Номинации:*

1. Сольное исполнительство

2. Ансамблевое исполнительство, оркестры

Возрастная категория участников ансамбля определяется по старшему участнику группы.

## 7. Порядок проведения конкурса

- 6.1. Конкурс проводится ежегодно
- 6.2. Конкурс проводится в один тур
- 6.3. Все прослушивания проводятся публично
- 6.4. Конкурсные программы исполняются наизусть.
- 6.5. Последовательность исполнения произведений - по желанию участников.

## 8. Сроки и место проведения конкурса

6 апреля 2016 г	солисты, ансамбли	МБОУ ВО Тольяттинская консерватория	<i>ул. Мира, 72 корпус № 2</i>
--------------------	----------------------	---	------------------------------------

## 9. Условия проведения конкурса

8.1. Конкурс проводится в соответствии с настоящим положением и конкурсными требованиями к выступающим участникам.

8.2. Образовательные учреждения представляют в оргкомитет анкеты-заявки до 23 марта 2017 года одновременно с *квитанцией об оплате за участие*.

8.3. Заявки направляются по адресу: 445017, Тольятти, ул. Победы, 46, Тольяттинская консерватория, Научно-методический центр.

Телефон/факс: 8 (8482) -269235;

E mail: m-zenter@yandex.ru

8.4. Подача анкеты-заявки в оргкомитет подтверждает согласие с условиями проведения данного Конкурса.

## 10. Жюри конкурса

9.1. Жюри определяет победителей во всех номинациях по каждой возрастной группе.

9.2. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

Эстулин Григорий Эдуардович	<i>председатель жюри, лауреат всероссийских, международных конкурсов, лауреат Губернской премии в области культуры и искусства, профессор Тольяттинской консерватории;</i>
Шульговская Галина Анатольевна	<i>член жюри – доцент Тольяттинской консерватории</i>
Дарвина Галина Геннадьевна	<i>член жюри - преподаватель Музыкальной школы № 3</i>
Солодянкин Евгений Александрович	<i>член жюри - заведующий отделением гитары Школы, старший преподаватель Тольяттинской консерватории</i>

## 11. Порядок награждения

11.1. По итогам Конкурса победителям присуждаются:

- дипломы обладателей Гран-При
- дипломы лауреатов и звание «лауреат» (I место).

11.2. Призёрам присуждаются:

- дипломы лауреатов и звание «лауреат» (II и III место).

11.3. Успешно выступившим участникам присуждаются:

- дипломы и звание «дипломант»
- грамоты и звание «обладатель грамоты».

11.4. Жюри Конкурса имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- делить места между призерами.

11.5. Жюри устанавливает специальные награды:

- грамота самому юному участнику
- грамота за лучшее исполнение отдельных произведений
- диплом за высокий профессионализм и педагогическое мастерство (преподавателям победителей конкурса).

## 12. Критерии оценки конкурсных выступлений

- художественная целостность исполнения музыкального произведения;
- убедительность трактовки музыкального сочинения;
- свобода и широкая палитра технической оснащённости гитариста;
- наличие индивидуальности конкурсанта.

## 13. Программные требования для СОЛИСТОВ

### *Первая, Вторая группа*

Две разнохарактерных пьесы

### *Третья, Четвёртая группа*

1. Произведение композиторов-гитаристов XVIII и I-ой половины XIX века
2. Обработка народной или популярной музыки
3. Пьеса по выбору

*Программа не более 10 минут*

### *Пятая возрастная группа*

1. Полифоническое произведение
2. Произведение композиторов-гитаристов XVIII и I-ой половины XIX века
3. Пьеса по выбору

*Программа не более 12 минут*

### *Шестая, Седьмая группа*

1. Полифоническое произведение
2. Произведение крупной формы  
(одна часть сонаты, концерта, две части сюиты, фантазия, вариации и т.д.)
3. Произведение по выбору

*Программа не более 15 минут*

*Восьмая возрастная группа*

1. Полифоническое произведение
2. Произведение крупной формы  
(одна часть сонаты, две части сюиты, фантазия, вариации и т.д.)
3. Произведение виртуозного характера

*Программа не более 20 минут*

#### **14. Программные требования для АНСАМБЛЕЙ**

*Первая, Вторая группы*

Разнохарактерные произведения по выбору.

*Программа не более 7 минут*

*Третья, Четвёртая группы*

Разнохарактерные произведения по выбору.

*Программа не более 10 минут*

*Пятая группа*

Разнохарактерные произведения по выбору.

*Программа не более 15 минут*

*Шестая, Седьмая, восьмая группы*

Разнохарактерные произведения по выбору.

*Программа не более 15 минут*

#### **15. Организационный взнос**

Участие в Конкурсе платное (целевое поступление)

Солисты – 350 рублей с участника.

Ансамбли из 2-х человек – 450 рублей.

Ансамбли до 6-ти человек – 600 рублей.

Ансамбли до 10-ти человек – 900 рублей.

Оплата производится в кассу Тольяттинской консерватории или по безналичному расчёту.

***Счёт об оплате можно заказать в бухгалтерии Тольяттинской консерватории или по телефону 28-56-89***

***Юридический адрес:*** 445017, г. Тольятти, ул. Победы, 46.

тел/факс НМЦ: 26-92-35; бухгалтерия 28-56-89

Оплаченный взнос возврату не подлежит. При условии неучастия учащихся в конкурсе, оставшиеся денежные средства переходят за оплату участников данного учреждения в последующих конкурсах

*Приложение № 1*  
к положению о проведении  
VII-ого Тольяттинского конкурса  
исполнителей на классической гитаре  
«ГИТАРА В СОЗВЕЗДИИ СИРИУС»

**АНКЕТА – ЗАЯВКА**

На участие в VII Тольяттинском конкурсе  
исполнителей на классической гитаре  
«ГИТАРА В СОЗВЕЗДИИ СИРИУС»

Полное наименование образовательного учреждения

Подробный адрес образовательного учреждения

Контактный телефон/факс (с кодом города, поселка)

Адрес электронной почты

Ф.И.О. участника (полностью)

Число, месяц и год рождения

Группа, курс, класс

Домашний адрес (почтовый индекс, контактный телефон)

Ф.И.О. преподавателя (полностью)

контактный телефон

**КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**

(с указанием опусов, тональностей, частей)

Хронометраж

Печать и подпись руководителя учебного заведения

\* К заявке на участие в номинации Ансамбль, оркестр приложить полный список участников (фамилия, имя – полностью), указать возраст всех участников.

## **СОЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ**

В рамках двенадцатых тольяттинских педагогических ассамблей «Российское художественное образование в XXI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания» состоятся:

1. КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

2. КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

3. МАСТЕР КЛАССЫ для преподавателей ДМШ и ДШИ по специальности академическое пение по избранным вопросам вокальной педагогики, физиологии и гигиены голоса:

ВАРЛАМОВА С.Н. – лауреат международных конкурсов, заведующая кафедрой академического сольного пения, профессор Тольяттинской консерватории

КОТЕЛЬНИКОВ Д.И. – доцент Тольяттинской консерватории

ВЕТРОВА Е.В. – доцент Тольяттинской консерватории

КОЧЕВА Ю.А. – старший преподаватель Тольяттинской консерватории

### **ПОЛОЖЕНИЕ**

#### **КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**

по специальности академическое сольное пение  
для преподавателей МБУ ДО г.о. Тольятти.

#### *Цель конкурса:*

- стимулирование развития творческой деятельности педагогических работников, поддержка инновационных технологий в организации образовательного процесса, утверждение приоритетов художественного образования в обществе.

#### *Задачи конкурса:*

- выявление талантливых педагогических работников;
- распространение успешного и передового опыта педагогической деятельности;
- выявление теоретических, методических и методологических проблем преподавания и выработка путей их решения.

#### **Учредители и организаторы конкурса**

- Департамент культуры мэрии г.о. Тольятти;
- Тольяттинская консерватория
- Научно-методический центр художественного образования
- Кафедра академического сольного пения ТК

### Условия проведения конкурса

Конкурс проводится по видео - материалам, в форме открытого урока продолжительностью 30 минут.

Для участия в конкурсе необходимо подготовить следующие материалы:

- до 10 октября 2016 г. предоставить в НМЦ ТК заявку;
- в заявке указать:
  - тема урока, жанр урока;
  - методическое пояснение, раскрывающее цель, задачи, методические приемы, используемые технические средства, рекомендуемую литературу для данного урока;
  - кратко характеристику учащегося (психологические, возрастные особенности, уровень подготовленности, степень заинтересованности в занятиях, результативность публичных выступлений и т.д.);
  - видео – материал открытого урока.

*Целью открытого урока:*

- является показ передовых форм и методов учебно-воспитательного процесса, анализ дидактической эффективности использования средств обучения, обобщения приемов научной организации и контроля качества учебного процесса.

*Задача преподавателя,* демонстрирующего открытое занятие является оценка эффективности применяемых технологий, методов, совершенствование отдельных приемов, педагогических находок, создание собственной системы учебно-воспитательной работы.

*Критерии оценки педагогического мастерства:*

- актуальность темы конкурсного выступления и грамотность оформления документации;
- структурированность урока;
- обоснованность методики преподавания;
- корректное применение общепринятой терминологии;
- умение поставить задачу и определить способы её достижения;
- качество упражнений и их индивидуальная направленность;
- работа над выразительностью и (или) художественным образом;
- педагогический показ;
- коммуникативное мастерство преподавателя.

**20 – 27 февраля 2016г. ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ФОРТЕПИАННЫХ, КАМЕРНЫХ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ И ВОКАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ** учащихся отделений: фортепиано, струнные, духовые, ударные инструменты, академическое сольное и хоровое пение **«МУЗИЦИРУЕМ ВМЕСТЕ»**

Положение конкурса см. стр. 94

# ГОРОДСКОЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ

## «Voce d'argento» (СЕРЕБРЯНЫЙ ГОЛОС), имени Г.А.Сорокиной

Галина Алексеевна Сорокина (1930 – 2012гг.) – профессор кафедры академического сольного пения Тольяттинской консерватории (институт). Долгие годы Галина Алексеевна работала солисткой Куйбышевской государственной филармонии, преподавала в Институте искусств и культуры г. Самара (ныне СГАКИ).

Благодаря педагогическому таланту Галины Алексеевны в Тольятти была создана школа академического сольного пения, появилась целая плеяда талантливых певцов и преподавателей, которые продолжают развивать профессиональные традиции академической вокальной школы.

### 1. Общие положения

Городской конкурс вокалистов «Voce d'argento» *им. Г.А.Сорокиной* среди учащихся детских музыкальных школ, школ искусств и студентов средних специальных учебных заведений (далее - Конкурс) проводится на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования Тольяттинская консерватория (институт)

Основная тематика данного мероприятия – это развитие и совершенствование мастерства вокального исполнительства. Конкурс охватывает все детские и юношеские возрастные группы до 19 лет включительно.

### 2. Цели и задачи

#### Цели:

- сохранение преемственности традиций академического вокального образования;
- выявление и поддержка талантливых учащихся детских школ искусств и студентов средних специальных учебных заведений
- повышение исполнительского мастерства юных вокалистов.

#### Задачи:

- популяризация вокального исполнительского искусства;
- раскрытие художественного потенциала конкурсантов, стимулирование творческих мотиваций всех его участников;
- развитие общей культуры населения и исполнительской культуры вокалистов в духе лучших традиций отечественного художественного образования;
- повышение уровня исполнительского мастерства участников конкурса;
- обмен опытом по вопросам профессиональной подготовки специалистов и работы преподавателей по творческому воспитанию будущих вокалистов-профессионалов (педагогов и певцов-солистов).

### **3. Учредители и организаторы конкурса**

- Департамент культуры мэрии г/о Тольятти;
- Тольяттинская консерватория;
- Научно-методический центр художественного образования
- Кафедра академического сольного пения Тольяттинской консерватории

### **4. Сроки и место проведения конкурса**

Конкурс проводится **17 марта 2017 года** на базе МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» (*2-ой корпус, ул. Мира, 72*) с 11.00 час

### **5. Условия и порядок проведения конкурса**

5.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся вокального отделения детских музыкальных школ и школ искусств и средних специальных учебных заведений.

Количество участников от учебного заведения не ограничено.

5.2. Конкурс проходит в один тур, прослушивания проводится публично.

5.3. Форма проведения жеребьевки – заочная. Очередность выступлений устанавливается оргкомитетом по группам в алфавитном порядке.

### **6. Участники конкурса**

6.1. Конкурс проводится по пяти возрастным группам:

- *Первая группа - до 8 лет включительно*
- *Вторая группа - до 11 лет включительно*
- *Третья возрастная группа - до 14 лет включительно*
- *Четвертая возрастная группа - до 17 лет включительно*
- *Пятая возрастная группа – студенты ССУЗов*

### **7. Конкурсные требования**

#### 1 возрастная группа

1. Песня отечественного композитора XX – XXI вв.
2. Народная песня

#### 2 возрастная группа

1. Песня отечественного композитора XX – XXI вв.
2. Народная песня

#### 3 возрастная группа

1. Романс зарубежного или русского композитора.
2. Народная песня

#### 4 возрастная группа

1. Ария зарубежного композитора XVI- XVIII веков
2. Романс русского композитора.
3. Песня отечественного композитора XX – XXI вв.

#### 5 возрастная группа

1. Ария зарубежного или русского композитора.
2. Романс русского или зарубежного композитора.
3. Народная песня.

## 8. Жюри конкурса

Варламова Светлана Николаевна	<i>председатель жюри, лауреат международных конкурсов, заведующая кафедрой академического сольного пения, профессор Тольяттинской консерватории</i>
Ветрова Елена Владимировна	<i>член жюри, доцент Тольяттинской консерватории</i>
Котельников Дмитрий Иванович	<i>член жюри, доцент Тольяттинской консерватории</i>
Суворова Людмила Владимировна	<i>член жюри, преподаватель высшей категории ДМШ № 4 имени В.М. Свердлова, художественный руководитель Образцового художественного коллектива детского музыкального театра «МАГиЯ»</i>

## 9. Порядок награждения

8.1. Жюри определяет победителей по возрастным группам.

8.2. По итогам конкурса победителям присуждаются:

- диплом обладателя Гран-при
- диплом и звание лауреата (I, II, III степени)
- диплом и звание дипломанта
- грамота
- свидетельство участника
- награждать дипломами и грамотами лучших педагогов и концерт-мейстеров.

**Заявка на участие в городском конкурсе подается в Научно-методический центр за две недели до начала конкурса.**

**Участие в конкурсе платное.**

Оргвзнос за участие в конкурсе составляет – **350 рублей с человека**

Оплата производится в кассу Тольяттинской консерватории или по безналичному расчёту.

**Счёт об оплате можно заказать в бухгалтерии Тольяттинской консерватории или по телефону 28-56-89**

**Юридический адрес:** 445017, г. Тольятти, ул. Победы, 46.

тел/факс НМЦ: 26-92-35; бухгалтерия 28-56-89

Оплаченный взнос возврату не подлежит. При условии неучастия учащихся в конкурсе, оставшиеся денежные средства переходят за оплату участников данного учреждения в последующих конкурсах.

**5 апреля 2017года**

**ГОРОДСКОЙ (ОТКРЫТЫЙ) КОНКУРС**

**ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ «ВЕСЕННИЕ ДЕБЮТЫ»**

учащихся отделений: фортепиано, струнные, духовые, ударные, народные инструменты, академическое сольное и народное пение

Положение конкурса см. стр. 101

# СЕКЦИЯ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС - ФЕСТИВАЛЬ  
эстрадного и народного вокала в Тольятти  
«ОТКРОЙ СВОЕ СЕРДЦЕ»

15 – 18 марта 2017 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### Организаторы:

МБУ ДО Детский Дом Культуры г.о. Тольятти при поддержке Департамента культуры Мэрии городского округа Тольятти

### 1. Цели и задачи конкурса:

- Выявление, привлечение и поддержка способных, творчески одаренных детей и подростков;
- Создание условий для реализации творческих способностей детей;
- Повышение общественного престижа эстрадного искусства;
- Воспитание патриотизма на примерах лучших музыкальных произведений эстрадного жанра;
- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, повышения профессионального мастерства руководителей, педагогов и участников.

### 2. Сроки и место проведения:

15-18 марта 2017 года

г.Тольятти, Детский Дом Культуры (ул.Свердлова, 51)

### 3. Основное положение

- В фестивале-конкурсе принимают участие солисты и ансамбли, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, досуговых центров, ДК, ДДЮТ, в средне-специальных музыкальных учебных заведениях, студенты ВУЗов, творческие коллективы или отдельные исполнители различных жанров; вокальные студии, как любительские, так и профессиональные, направляемые вместе с руководителем администрацией города, отделом культуры, управлением культуры, а так же приезжающие, как частное лицо;
- Конкурсные выступления проводятся оргкомитетом по графику;
- Каждый коллектив имеет право участвовать в разных номинациях и в разных возрастных группах согласно положению;
- Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса;
- Замена репертуара запрещена за неделю до конкурса!
- Видеосъемка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами разрешена!

#### **4. Номинации:**

##### *эстрадный вокал*

- Вокальные ансамбли (дуэт, трио) не более 8 чел;
- Солисты.
- Песня композитора А.Ермолова.

##### *народный вокал*

- Вокальные ансамбли (дуэт, трио);
- Солисты.

Дошкольный возраст - 5-6 лет

1-я возрастная категория – 7-9 лет

2-я возрастная категория – 10-12 лет

3-я возрастная категория – 13-15 лет

4-я возрастная категория – 16-18 лет

5-я возрастная категория – 19-25 лет

6-я возрастная категория – от 26 и старше

Смешанная группа (для ансамблей)

##### ***Эстрадный вокал***

Каждый конкурсант имеет право участвовать в нескольких номинациях (каждая номинация оплачивается отдельно). В основной номинации каждый солист исполняет ОДНУ песню, ансамбли (дуэты, трио) – ДВЕ разнохарактерные песни под инструментальную фонограмму (минус один).

В номинации «Песня композитора А.Ермолова» и солисты, и ансамбли исполняют ОДНУ песню.

В исполнении дуэтов, трио, ансамблей не допускается использование бэк-вокала в фонограмме; в сольном исполнении бэк-вокал допускается, без дублирования основной партии («дабл-трек», «караоке»). Конкурсант может выступать со вспомогательным составом (подтанцовка, подпевка) общий состав не должен превышать 10 человек.

##### ***Народный вокал***

Солисты и ансамбли исполняют по ДВА произведения. Конкурсанты исполняют песни под инструментальную фонограмму или живой аккомпанемент. В номинации народный вокал желательно одно из произведений а capella.

##### **Критерии оценки:**

- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- Чистота интонации и качество звучания;
- Сценическая культура;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Сценический образ.

## **5. Технические требования:**

Носителями фонограмм являются ФЛЭШ-НОСИТЕЛИ (с указанием коллектива, исполнителя, названия произведения, номера трека и точным хронометражем времени)  
(ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРОВЕРИТЬ НА ВИРУСЫ!!!)

## **6. Оценка выступлений:**

Выступление конкурсантов оценивается по 10-бальной шкале;

Подведение итогов проводится закрытым голосованием. В случае одинакового количества набранных баллов двумя или более конкурсантами, для определения Лауреатов и Дипломантов конкурса председатель жюри имеет право дополнительного голоса;

Номера, превысившие лимит времени (4 минуты) могут быть остановлены (выключена фонограмма).

Программа Гала-концерта составляется по решению жюри;

Организационный комитет конкурса оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

## **7. Жюри:**

Для проведения конкурса-фестиваля «Открой свое сердце» и подведения его итогов создается компетентное жюри, в состав которого входят деятели культуры и искусства г.Москвы, Тольятти, Ульяновска, Казани, Самары и других городов.

Ответственность за формирование состава жюри и контроль за его работой возлагается на оргкомитет конкурса-фестиваля вокального искусства «Открой свое сердце». Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

Все протоколы жюри направляются в оргкомитет конкурса фестиваля «Открой свое сердце»

- Председатель жюри имеет право +1 голоса при возникновении спорной ситуации;

- Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до его официального объявления;

- Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождение конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему положению;

Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит!

## **8. Награждение:**

Организация призового фонда возлагается на:

- Оргкомитет конкурса «Открой свое сердце»;
- Спонсоры.

Компаниями, фирмами и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.

Объявление итогов, награждение и Гала-концерт проходят в день закрытия конкурса – фестиваля «Открой свое сердце». Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов. Участники награждаются специальными дипломами Лауреата I , II, III степени, Дипломами I , II, III степени, Дипломом участника. Допускается дублирование призовых мест по результатам конкурса.

Гран-при присуждается по общему голосованию жюри творческому коллективу или солисту. По решению жюри Гран – При может не присуждаться.

### **9. Вниманию руководителей и участников**

Порядок проведения конкурса:

Участникам предоставляется аудитория и время для репетиций по заранее составленному расписанию.

Акустическая и техническая репетиция в непосредственном месте проведения конкурса может быть ограниченной по времени до 1 мин.

После подведения итогов и подписания итогового протокола жюри, результаты конкурса сообщаются участникам только на церемонии награждения.

Итоги конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка фестиваля-конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса.

Для руководителей творческих коллективов будут организованы мастер-классы по вокалу от членов жюри.

Руководители коллективов получают сертификаты о прохождении мастер-классов.

**ВНИМАНИЕ!** Участие в мастер-классе платное!

### **10. Финансовые условия**

Участники вносят организационный взнос

Солисты - 1200

Дуэты - 1500

Трио - 1800

Ансамбли (от 4 до 8 чел.) - 525 р. с человека

Дополнительная номинация - 1200

#### **Мастер-класс:**

Участие в мастер-классе от жюри бесплатное.

По окончании руководители могут приобрести сертификаты о прохождении мастер-класса в размере 500 руб.

### **11. Порядок подачи заявки:**

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку (в формате .DOC 2003 Word) в орг. комитет фестиваля или по электронной почте [ddk-festival@yandex.ru](mailto:ddk-festival@yandex.ru) и внести взнос за участие с 01.02.2017 до 06.03.2017 в кассу Детского Дома культуры г.Тольятти.

**(Иногородние участники оплачивают в день приезда).**

Оргкомитет имеет право закончить прием заявок ранее указанного срока в связи с большим количеством набранных участников конкурса.

Внимание иногородним участникам!

Необходимо связаться с оргкомитетом по поводу приезда, проживания и трансфера!

Нуждающимся в проживании предлагаются 2-х, 3-х и 5-ти местные номера в гостинице "Юбилейная".

Для участников фестиваля существует скидка на проживание 10%. Ознакомиться с номерами и забронировать можно на сайте [http://www.101hotels.ru/main/cities/Tolyatti/Amaks\\_YUbileynaya.html](http://www.101hotels.ru/main/cities/Tolyatti/Amaks_YUbileynaya.html)

### **Контактная информация:**

445026, Самарская обл.,  
г.Тольятти, ул. Свердлова, д.51,  
МБУ ДО Детский Дом Культуры

### **Телефоны для справок:**

89276103731 – Светлана Ивановна Вовк (директор фестиваля)

89171689182– Ирина Панчешная (оргкомитет: прием заявок)

Факс: 8(8482)37 – 03 – 42

E-mail: [ddk-festival@yandex.ru](mailto:ddk-festival@yandex.ru)

Сайт конкурса: <http://otkroy-serdce.jimdo.com>

Сайт ДДК: <http://www.ддк-тольятти.рф/>

Группа в контакте: <http://vkontakte.ru/club14466201>

ЗАЯВКА на участие в конкурсе – фестивале вокального искусства  
«Открой свое сердце» 2017 г.

Номинация вокал (эстрадный/народный) \_\_\_\_\_

Соло/Ансамбли \_\_\_\_\_

Город, поселок (область, край) \_\_\_\_\_

Фамилия, Имя, Отчество участника/название коллектива \_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя, педагога, концертмейстера \_\_\_\_\_

Дата рождения (с указанием полного возраста на момент проведения конкурса) \_\_\_\_\_  
для ансамбля заполнить список (Приложение 1)

Общее количество участников \_\_\_\_\_

Название учреждения, где вы занимаетесь (если есть) \_\_\_\_\_

Конкурсная программа

Название	Авторы	Продолжительность

Прочие пожелания: \_\_\_\_\_

Участие в мастер - классе: ДА / НЕТ (\*участие платное см.Положение, п.10)

Контактная информация:

Тел. руководителя: \_\_\_\_\_

Адрес электронной почты: \_\_\_\_\_

Заявки принимаются до 6 марта 2017г!

Уважаемые руководители!

Убедитесь, что Ваша заявка заполнена правильно и получена оргкомитетом!

*Приложение 1*

Список участников ансамбля

<i>п/п</i>	<i>Фамилия, Имя, Отчество</i>	<i>Дата рождения</i>	<i>Полных лет на момент проведения конкурса</i>
1			
2			
3 и т.д.			

## СЕКЦИЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО ХОРОВОГО ПЕНИЯ

### Сентябрь

Семинар. Планирование, утверждение плана работы секции на 2016-2017 г.  
- ТМК, хормейстеры МОУ ДОД, О.А. Агибалова

### Октябрь

Консультации для хормейстров ДШИ, ДМШ, по вопросам подготовки к городскому конкурсу хоров средних, старших классов «Поющий город» им. Е.М.Журавлева.

-преподаватели отделения «Хоровое дирижирование»  
ТМК им. Р.К. Щедрина

ПРОЕКТ «Ragazzi... all'Opera»

МБУ ДО ДМШ№4 им. В.М. Свердлова.

### Ноябрь

ОТКРЫТЫЙ УРОК с детским ансамблем «Работа над поэтическим текстом и фразировкой»

- О.С. Трушина, ТМК им. Р.К. Щедрина

КОНФЕРЕНЦИЯ «Детское хоровое искусство. Современные требования, проблемы, ресурсы»

МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова.

ОТКРЫТЫЕ УРОКИ «Детское хоровое искусство».

МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова.

### Декабрь

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА-КОНЦЕРТ «Дружим в хоре» (хор, ансамбли, солисты)

- И.Н. Спехова, Музыкальная школа №3  
- О.Н Паришина, Школа Тольяттинской консерватории

### Январь

СЕМИНАР. Вопросы подготовки к городскому конкурсу детских вокально-хоровых ансамблей «Музицируем вместе»

-ТМК им. Р.К.Щедрина, О.А. Агибалова

### Февраль

Организация и проведение Городского конкурса детских вокально-хоровых ансамблей «Музицируем вместе»

- ТМК им. Р.К.Щедрина, О.А. Агибалова,  
НМЦ Худ. образования

**20 – 27 февраля 2016г. ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ФОРТЕПИАННЫХ, КАМЕРНЫХ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ И ВОКАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ** учащихся отделений: фортепиано, струнные, духовые, ударные инструменты, академическое сольное и хоровое пение **«МУЗИЦИРУЕМ ВМЕСТЕ»**

Положение конкурса см. стр. 94

**Март**

Организация и проведение городского конкурса хоров средних, старших классов «Поющий город» им. Е.М.Журавлева.

- НМЦ, О.А. Агибалова, Н.В. Степина

- ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова

**Апрель**

Семинар секции хормейстеров. Анализ выступлений хоровых коллективов в городском конкурсе хоров средних, старших классов «Поющий город» им. Е.М.Журавлева.

-ТМК им. Р.К. Щедрина

-О.А. Агибалова, Н.В. Степина

Отчетные концерты МОУ ДОД.

**Май**

Семинар секции хормейстеров. Анализ работы секции. Планирование работы секции на 2017-2018 год

# ГОРОДСКОЙ КОНКУРС ХОРОВ СРЕДНИХ, СТАРШИХ КЛАССОВ

## «ПОЮЩИЙ ГОРОД» имени Е.М. Журавлева

### 1. Общие положения

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов традиционного городского конкурса академических хоров образовательных учреждений г.о. Тольятти «Поющий город» имени Е.М. Журавлева (далее Конкурс).

### 2. Цели и задачи

Конкурс проводится с целью формирования имиджа Тольятти как города с высокой хоровой, музыкальной культурой и большим творческим потенциалом.

*Задачи конкурса:*

- активизация деятельности и творческого потенциала хоровых коллективов;
- повышение исполнительского мастерства хоровых коллективов, обмен творческим опытом.

### 3. Учредители и организаторы конкурса

- Департамент культуры мэрии г/о Тольятти;
- Тольяттинская консерватория;
- Научно-методический центр художественного образования
- Детская музыкальная школа № 4 имени В.М. Свердлова

### 4. Сроки и место проведения конкурса

Конкурс проводится **18 марта 2017 года** на базе МБУ ДО Детская музыкальная школа № 4 имени В.М. Свердлова с 11.00 час

### 5. Условия и порядок проведения конкурса

5.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся средних и старших классов детских музыкальных школ и школ искусств

5.2. Конкурс проходит в один тур, прослушивания проводится публично.

5.3. Форма проведения жеребьевки – заочная. Очередность выступлений устанавливается оргкомитетом.

### 6. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие детские хоры детских музыкальных школ, детских школ искусств следующих категорий:

- хоры мальчиков
- смешанные хоры (мальчики и девочки)

## 7. Конкурсные требования

### Хоры средних классов:

1. Произведение композитора-классика
2. Народная песня
3. Произведение по выбору

Фактура — двух, трех-голосие. Одно из произведений — асаррелла

Возраст — 11-13 лет

### Хоры старших классов:

1. Произведение композитора-классика
2. Народная песня
3. Произведение по выбору

Фактура — трех-голосие, элементы четырех-голосия. Одно из произведений — асаррелла

Возраст — 12-14 лет

## 8. Жюри конкурса

Агibalова Ольга Александровна	<i>председатель</i> жюри, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» Тольяттинского музыкального колледжа имени Р.К.Щедрина
Степина Наталья Валериевна	<i>член жюри</i> , заведующая предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» Тольяттинского музыкального колледжа имени Р.К.Щедрина
Девяткина Галина Николаевна	<i>член жюри</i> , Заслуженный работник культуры РФ, Лауреат Губернской премии в области культуры и искусства, заведующая хоровым отделением «Хор мальчиков» Детской музыкальной школы № 4 имени Владимира Михайловича Свердлова
Забелина Елена Анатольевна	член жюри, заведующая хоровым отделом ШИ “Лицей искусств”, руководитель хора “Лицей”

## 9. Порядок награждения

9.1. По итогам конкурса победителям присуждаются:

- диплом обладателя Гран-при
- дипломы и звания лауреата (I, II, III степени)
- диплом и звание (дипломанта)
- грамота
- свидетельство участника

9.2. Жюри оставляет право присуждать не все места

– делить одно место между несколькими участниками;

- отмечать профессиональную работу преподавателей с вручением им диплома «За педагогическое мастерство»
- отмечать профессиональную работу концертмейстеров с вручением им диплома «За высокое исполнительское мастерство»

## 10. Условия участия в конкурсе

10.1. Руководитель образовательного учреждения направляет в адрес Научно-методического центра Тольяттинской консерватории не позднее **4 марта 2017 года Заявку**, в которой должны быть указаны:

исполняемая программа,

хронометраж,

количественный состав хора,

фамилия, имя, отчество руководителя (полностью),

фамилия, имя, отчество концертмейстера, предоставить

10.2. Организаторы не обеспечивают участников конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования;

10.3. За травмы, полученные участниками конкурса, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы не несут ответственности;

10.4. Участники конкурса, своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников мероприятия участием своих подопечных подтверждают, что участники конкурса не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии.

Участие в конкурсе платное (Оргвзнос)

- 1000 рублей за один коллектив

Оплата за участие в конкурсе производится в кассу Тольяттинской консерватории или по безналичному расчёту.

*Счёт об оплате и весь пакет документов можно заказать в бухгалтерии Тольяттинской консерватории или по телефону 28-56-89*

*Юридический адрес: 445017, г. Тольятти, ул. Победы, 46.*

*тел/факс НМЦ: 26-92-35; бухгалтерия 28-56-89*

Оплаченный взнос возврату не подлежит.

При условии неучастия учащихся в данном конкурсе, оставшиеся денежные средства переходит за оплату участников данного учреждения в одном из последующих конкурсов.

# СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО - ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

*Сентябрь*

*Тольяттинская консерватория*

Методическое совещание заведующих теоретическими отделениями ДМШ, ДШИ, посвящённое корректировке плана работы секции на 2016-2017 учебный год в рамках деятельности НМЦ и требований городской музыкально-теоретической олимпиады по музыкальной литературе

**Октябрь – декабрь**

**ДВЕНАДЦАТЫЕ ТОЛЬЯТТИНСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АССАМБЛЕИ**

**Цели и задачи:**

- обмен опытом работы и поиск новых резервов совершенствования педагогического процесса;
- инициирование преподавателей на активный поиск новых форм и методов работы;
- обсуждение методологических и психологических проблем деятельности учреждений дополнительного художественного образования;
- презентация инновационного опыта педагогического процесса в образовательных учреждениях различных типов и видов.

**1. ФЕСТИВАЛЬ ОТКРЫТЫХ УРОКОВ ПО СОЛЬФЕДЖИО** преподавателей учреждений культуры, реализующих образовательные программы различных уровней: базовые, нормативные, эстетические.

Условия проведения открытых уроков:

Каждое образовательное учреждение показывает не менее одного открытого урока продолжительностью не менее 30 минут.

Для участия в фестивале необходимо подготовить следующие материалы:

- анкету-заявку
- визитную карточку педагога-участника
- методическое пояснение, раскрывающее цель, задачи, методические приёмы, используемые технические средства, рекомендуемую литературу;
- [характеристику учащихся (психологические, возрастные особенности, уровень подготовленности, степень заинтересованности в занятиях, результативность публичных выступлений и т. д.)]

**2. ШКОЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

- Презентация и обобщение передового педагогического опыта, рекомендация к его распространению и внедрению; для участия приглашаются лауреаты и дипломанты городского конкурса авторских программно-методических материалов и межрегиональных конкурсов профессионального мастерства «Волжский проспект»

ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ ВО ВСЕХ НОМИНАЦИЯХ ДВЕНАДЦАТЫХ ТОЛЬЯТТИНСКИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ АССАМБЛЕЙ подать в НМЦ до 1 октября.

**Городская интегрированная олимпиада по музыкальной литературе для учащихся 5 – 8-х классов ДМШ, ДШИ «ТВОРЧЕСТВО Л. БЕТХОВЕНА И ЕГО СОВРЕМЕННИКОВ» с методическим обсуждением**

**1. Общие положения**

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов городской олимпиады по музыкальной литературе «ТВОРЧЕСТВО Л. В. БЕТХОВЕНА И ЕГО СОВРЕМЕННИКОВ» (далее – Олимпиада).

**2. Цель и задачи олимпиады**

***Цели и задачи олимпиады:***

- повышение престижа и значимости музыкально-теоретических дисциплин;
- повышение качества подготовки учащихся музыкальных отделений по музыкальной литературе, выявление и поддержка молодых дарований в области музыковедения;
- расширение кругозора, приобретение навыка концептуального мышления;
- развитие интереса к изучению музыкальной литературы в ДМШ, ДШИ, приобщение к отечественному и мировому культурному наследию;
- развитие кругозора, концептуального мышления;
- расширение творческих контактов между учреждениями дополнительного образования города, развитие форм творческого сотрудничества;
- определение уровня знаний, умений и навыков учащихся музыкальных отделений ДМШ и ДШИ по музыкальной литературе;
- стимулирование профессионального роста преподавателей ДМШ и ДШИ;
- обмен передовым педагогическим опытом;
- развитие форм внешкольной работы;
- создание условий для реализации творческого потенциала молодых музыкантов;
- создание новых традиций в современном социокультурном и образовательном пространстве Тольятти.

**3. Учредители и организаторы олимпиады**

- Департамент культуры мэрии г.о. Тольятти;
- Тольяттинская консерватория
- Научно-методический центр художественного образования
- Кафедра истории и теории музыки

#### **4. Организационная структура олимпиады**

4.1. В организационную структуру Олимпиады входят организационный комитет, жюри.

4.2. Организационный комитет формирует жюри, разрабатывает положение, регламент работы членов жюри.

4.3. Ответственность за формирование состава жюри и контроль за его работой, возлагается на оргкомитет Олимпиады.

#### **5. Участники олимпиады**

5.1. К участию в Олимпиаде приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств

#### **6. Порядок проведения олимпиады**

6.1. Олимпиада по музыкальной литературе проводится с периодичностью один раз в два года

6.2. Олимпиада по музыкальной литературе включает в себя следующие виды заданий:

1. Домашнее творческое задание

2. Письменная работа, предполагающая задания по музыкальной литературе и по сольфеджио

3. Сочинение, отражающее впечатления от прослушанной музыки.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ОЛИМПИАДЫ БУДУТ СОГЛАСОВАНЫ С ПЕДАГОГАМИ В ИЮНЕ - СЕНТЯБРЕ МЕСЯЦЕ 2016 ГОДА.**

#### **7. Сроки и место проведения олимпиады**

*11 февраля 2017 г. 11.00 час.*

*Тольяттинская консерватория*

#### **8. Условия проведения олимпиады**

8.1. Олимпиада проводится в соответствии с настоящим положением и конкурсными требованиями к участникам.

8.2. Образовательные учреждения представляют в оргкомитет анкеты-заявки до 27 января 2017 года одновременно с квитанцией об оплате за участие.

8.3. Заявки направляются по адресу: 445017, Тольятти, ул. Победы, 46, Тольяттинская консерватория, Научно-методический центр.

Телефон/факс: 8 (8482) -269235;

E mail: [m-zenter@yandex.ru](mailto:m-zenter@yandex.ru)

8.4. Подача анкеты-заявки в оргкомитет подтверждает согласие с условиями проведения данного Конкурса.

### 9. Жюри олимпиады

Терентьева Светлана Викторовна	<i>Председатель жюри</i> , кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой теории и истории музыки, профессор Тольяттинской консерватории
Эйкерт Елена Валентиновна	<i>член жюри</i> , кандидат искусствоведения, профессор Тольяттинской консерватории
Ходырева Виктория Виталиевна	<i>член жюри</i> , кандидат педагогических наук, руководитель Научно-методического центра художественного образования, профессор Тольяттинской консерватории
Егорова Татьяна Александровна	<i>член жюри</i> , методист Научно-методического центра художественного образования Тольяттинской консерватории
Чинякова Наталья Петровна	<i>секретарь жюри</i> , методист Научно-методического центра художественного образования

9.1. Жюри определяет победителей во всех разделах

9.2. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

### 10. Порядок награждения

10.1. По итогам Олимпиады победителям присуждаются:

- дипломы обладателей Гран-При
- дипломы лауреатов и звание «лауреат» (I место).

10.2. Призёрам присуждаются:

- дипломы лауреатов и звание «лауреат» (II и III место).

10.3. Успешно выступившим участникам присуждаются:

- диплом и звание «дипломант»
- грамота и звание «обладатель грамоты».
- свидетельство участника

10.4. Жюри Олимпиады имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- делить места между призерами.

10.5. Жюри устанавливает специальные награды:

- грамота самому юному участнику
- диплом за высокий профессионализм и педагогическое мастерство (преподавателям победителей конкурса).

## **11. Критерии оценки сочинений по впечатлениям от прослушанной музыки:**

- концептуальное мышление
- наличие авторской идеи
- музыкальная эрудиция
- широкий кругозор в вопросах искусства
- знания музыкальной литературы
- владение литературным стилем, речью.

Участие в олимпиаде платное (целевой взнос) – 350 рублей с человека.

Заявки на участие в городских конкурсах подаются в Научно-методический центр за две недели до начала мероприятия одновременно с квитанцией об оплате за участие.

Оплаченный целевой взнос возврату не подлежит.

При условии неучастия учащихся в данном конкурсе, оставшаяся сумма переходит за оплату участников данного учреждения в одном из последующих конкурсов.

***Март***

***Тольяттинская консерватория***

Совещание, посвящённое методическому обсуждению результатов теоретических олимпиад по музыкальной литературе и награждению победителей

# СЕКЦИЯ ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО

19 ноября

МБОУ ДОД ДШИ «Лицей искусств»

Конкурс по общему курсу фортепиано среди учащихся ДМШ и ДШИ  
«К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С. МАЙКАПАРА»

*Цель* конкурса:

Повышение интереса к предмету общего фортепиано среди учащихся ДМШ, ДШИ.

*Задачи* конкурса:

- развитие пианистических, технических навыков учащихся;
- активизация учебного процесса в начале учебного года;
- выявление и поощрение наиболее одаренных и подготовленных учащихся;
- налаживание связей между учебными заведениями города, обмен опытом между преподавателями по дисциплине «Общее фортепиано».

## ПРОГРАММА

1. Пьеса из репертуара С. Майкапара
2. Пьеса из классического педагогического репертуара (по выбору)

## СОСТАВ ЖЮРИ:

Шалимова Кристина Юрьевна	<i>председатель</i> жюри, заведующая кафедрой общего курса фортепиано, доцент Тольяттинской консерватории
Гимадеева Светлана Вячеславовна	<i>член жюри</i> , заведующая предметно цикловой комиссией по общему курсу фортепиано Тольяттинского музыкального колледжа имени Р.К. Щедрина
Панина Ольга Борисовна	<i>член жюри</i> , заведующая отделением общего курса фортепиано Школы искусств «Лицей искусств»

**Участие в конкурсах платное (Оргвзнос) – 250 рублей с человека.**

**8 апреля**

**Тольяттинский музыкальный колледж им.Р. Щедрина**

Конкурс по общему курсу фортепиано среди студентов ССУЗов  
разных специальностей «МУЗЫКА ЭПОХИ РОМАНТИЗМА»

*Цель* проведения конкурса:

Формирование позитивной мотивации и устойчивого интереса студентов к занятиям в классе общего курса фортепиано и концертному фортепианному исполнительству как условие приобретения базовых навыков будущих музыкантов – профессионалов.

*Задачи:*

- формирование музыкально – творческих навыков и профессиональной культуры студентов;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение опыта концертного исполнения произведений сольного и концертмейстерского репертуара.

### ПРОГРАММА

1. Пьеса из репертуара композиторов-романтиков
2. Пьеса по выбору
3. Аккомпанемент по профилю обучения

### СОСТАВ ЖЮРИ

Шалимова Кристина Юрьевна	<i>председатель</i> жюри, заведующая кафедрой общего курса фортепиано, доцент Тольяттинской консерватории
Гимадеева Светлана Вячеславовна	<i>член жюри</i> , заведующая предметно цикловой комиссией по общему курсу фортепиано Тольяттинского музыкального колледжа имени Р.К. Щедрина
Любимова Елена Семеновна	<i>член жюри</i> , преподаватель Тольяттинского музыкального колледжа имени Р.К. Щедрина

**Участие в конкурсах платное (Оргвзнос) – 350 рублей с человека.**

Оплата за участие в конкурсе производится в кассу Тольяттинской консерватории или по безналичному расчёту.

Заявки направляются по адресу: 445017, Тольятти, ул. Победы, 46, Тольяттинская консерватория, Научно-методический центр за две недели до начала мероприятия одновременно с квитанцией об оплате за участие

Телефон/факс: 8 (8482) -269235;

E mail: [m-zenter@yandex.ru](mailto:m-zenter@yandex.ru)

## **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО**

*сентябрь*

*ШИ «Лицей искусств»*

Утверждение плана мероприятий XII Тольяттинских педагогических ассамблей - заседание секции.

*октябрь - декабрь 2016 г*

Участие образовательных учреждений в XII Тольяттинских педагогических ассамблеях по номинациям.

*декабрь*

*ГАОУ СПО Тольяттинский техникум  
технического и художественного образования*

**VIII-й Межведомственный творческо-образовательный фестиваль  
«РУССКИЕ СЕЗОНЫ»**

*Сентябрь - декабрь 2016 г.*

– Совместная постановка хореографической композиции в жанре современного танца силами лучших учащихся хореографических коллективов ХШ им.М.Плисецкой, ДШИ «Лицей искусств», ДШИ «Форте», а также студентов хореографического отделения ТКТиХО.

*февраль 2017 г.*

*ГАОУ СПО ТКТиХО,*

Городской «Хореографический день открытых дверей» с участием педагогов и учащихся хореографических отделений образовательных учреждений города.

*24.02.17 г.*

*ШИ «Лицей искусств»,  
ДДК,*

Организация и проведение городского хореографического конкурса «Хореографический марафон».

*март 2017г.*

Городской конкурс методических работ «И мастерство, и вдохновение»

*апрель 2017 г.*

*ДШИ «Лицей искусств», ДДК*

Областной Межрегиональный хореографический конкурс им.Н.Даниловой «Волжский дивертисмент».

Фестиваль открытых уроков и методических работ в рамках областного конкурса профессионального мастерства «Волжский проспект».

*май 2017 г.*

*ШИ «Лицей искусств»*

Заседание городской хореографической секции по итогам работы за 2016-17 учебный год и обсуждение плана работы на 2017-18 год.

Методические консультации, рецензирование и экспертная оценка учебных программ и методических работ в течение года.

## **Городской конкурс хореографического искусства «ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ МАРАФОН»**

с методическим обсуждением

### **Положение**

#### **1. Цель и задачи конкурса**

*Цель:* совершенствование хореографической культуры учащихся, студентов и преподавателей образовательных учреждений искусства и культуры городского округа Тольятти.

*Задачи:*

- развитие творчества молодых дарований, создание условий для творческой самореализации;
- пропаганда классических и лучших авторских произведений в области хореографического искусства;
- обогащение педагогического опыта.

#### **2. Учредители и организаторы конкурса**

- Департамент культуры мэрии г.о. Тольятти;
- Научно-методический центр художественного образования Тольяттинской консерватории;
- МБУ ДО Детский Дом культуры;
- МБУ ДО ШИ «Лицей искусств».

#### **3. Сроки и место проведения**

Конкурс проводится 17 февраля 2017 года на базе МБУ ДО Детский Дом культуры и МБУ ДО ШИ «Лицей искусств»

#### **4. Участники конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся, студенты, преподаватели и концертмейстер учреждений искусств и культуры.

#### **5. Порядок проведения конкурса**

Конкурс проводится в один тур по трем направлениям – классический, народный, современный/эстрадный танец и следующим номинациям:

- Педагог-балетмейстер;
- Балетмейстер;
- Хореографический ансамбль;
- Солист-исполнитель;
- Концертмейстер;
- Студент-балетмейстер.

Конкурс проводится по трем возрастным группам:

- Младшая группа- до 12 лет (1-4 год обучения);
- Средняя группа – до 16 лет (5-8 год обучения);
- Старшая группа – студенты ССУЗов (все курсы).

## **6. Конкурсные требования по номинациям**

### **6.1. ПЕДАГОГ-БАЛЕТМЕЙСТЕР**

Академический класс-концерт на материале любого из направлений хореографического искусства в соответствии с учебной программой:

*для младшей группы – 10-15 минут,  
для средней и старшей группы – 15-20 минут.*

### **6.2. БАЛЕТМЕЙСТЕР**

Исполнение 1-2 хореографических композиций продолжительностью 10 минут, ранее не выставлявшихся на городских конкурсах.

### **6.3. ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ**

Исполнение двух хореографических произведений:

- Ансамбль от 5-ти человек;
- Малая хореографическая форма (дуэт, трио, квартет).

### **6.4. СОЛИСТ-ИСПОЛНИТЕЛЬ**

Исполнение двух хореографических произведений (соло или в составе дуэта, трио, квартета).

**ПРИМЕЧАНИЯ:** одно хореографическое произведение может выставляться не более чем в двух номинациях; разрешается повторение хореографического репертуара на другой состав участников (по срокам не менее 3-х лет).

## **7. Критерии оценки**

- Художественная целостность хореографической композиции;
- Культура и техника исполнения хореографической композиции;
- Качество музыкального материала;
- Эмоциональность, актерская выразительность исполнителей;
- Соответствие хореографической постановки возрасту и технической подготовке исполнителей;
- Единство музыки, хореографии, сценографии.

## 8. Порядок награждения

По итогам конкурса в каждой номинации и возрастной группе присуждаются:

- диплом обладателя Гран-При;
- диплом и звание «Лауреат» (первое, второе, третье место);
- диплом и звание «Дипломат»;
- грамота за успешное выступление;
- свидетельство участника.

## 9. Условия участия в конкурсе

9.1. Конкурс проводится в соответствии с настоящим Положением.

9.2. Руководитель учреждения направляет 2 заявки соответствующей формы (Приложение 1): 1 экземпляр (оригинал с печатью и подписью) в НМЦ Тольяттинской консерватории, 2 экземпляра в МБУ ДО ДДК (тел/ факс (8482) 37-03-42, e-mail: [ddk@edu.tgl.ru](mailto:ddk@edu.tgl.ru)) не позднее 7 февраля 2017 года.

9.3. Организаторы не обеспечивают участников конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками конкурса, а так же утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут.

9.4. Участники конкурса своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников мероприятия участием своих подопечных подтверждают, что участники конкурса не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии.

## 10. Финансирование конкурса

Финансирование конкурса проводится за счет взносов участников.

Целевой взнос за участие в конкурсе составляет:

Солист – исполнитель – 300 руб.;

Педагог-балетмейстер, студент-балетмейстер, концертмейстер – 300 руб.;

Балетмейстер (автор хореографической композиции) – 300 руб.;

Малая хореографическая форма:

- дуэт – 450 руб.

- трио – 525 руб.

- квартет – 600 руб.

Хореографический ансамбль (от 5-ти человек) – 900 руб.

Вступительный взнос за участие в конкурсе производится в кассу МБУ ДО Детский Дом культуры или по безналичному расчету.

***Счет об оплате и весь пакет документов можно заказать в бухгалтерии МБУ ДО Детский Дом культуры или по телефону 37-50-35***

***(Ефимова Е.В.)***

Оплаченный целевой взнос возврату не подлежит.

**ЗАЯВКА**  
на участие в Городском конкурсе хореографического искусства  
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ МАРАФОН»

Наименование учреждения	
Наименование коллектива	
ФИО руководителя, педагогов, концертмейстера	
Направление, номинация и возрастная группа	
Список участников (ФИО, дата рождения)	
Конкурсная программа с указанием авторов музыки и постановщиков, хронометража в порядке выступления	
Наличие мягкой или жесткой обуви	
Примечания	<i>Необходимость репетиции, разбивка номеров</i>
Контакты	

## СЕКЦИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Художественная школа № 1  
городского округа Тольятти

### ТВОРЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 40 -ЛЕТИЮ ШКОЛЫ

<i>№</i>	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Сроки проведения</i>	<i>Место проведения</i>
1.	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА выпускников и учащихся, посвящённая 40-летию школы	ноябрь 2016	Тольяттинская филармония (ул. Победы)
2.	Презентация педагогического опыта: 4. ВЫСТАВКА «Предмет в искусстве».  Исследовательский проект по истории искусства, выполненный учащимися 4 класса (преп. Кабина Л.А.)  5. ОБЗОР УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ (преподаватели школы)  6. «Пословицы и поговорки» - представление практической части занятий по истории искусства учащимися 3 класса (преп. Кабина Л.А.)	декабрь 2016	МБУ ДО ХШ №1 (ул. Лесная, 46)
3.	СОВМЕСТНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ с музыкальной школой №3 по итогам учебного года (выставка, концерт) (преп. Петрова А.Р., Родионова Н.В.)	май 2017	МБУ ДО ХШ №1 (ул. Лесная, 46)
4.	ВЫСТАВКИ творческих работ учащихся и иллюстраций к литературным произведениям (преп. Муругова М.Т.)	В течение учебного года	Детская библиотека № 19 (ул. Баныкина, 66)

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Художественная школа № 3  
городского округа Тольятти

---

**ТВОРЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ,  
ПОСВЯЩЕННЫЕ 30 -ЛЕТИЮ УЧРЕЖДЕНИЯ**

<b>№</b>	<b>Тема мероприятий</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Место проведения</b>
<b>«Развитие творческих способностей учащихся художественной школы»</b>			
1.	ВЫСТАВКА преподавателя ХШ № 3 Елисеенко Д.С. «Поиск художественного образа»	октябрь 2016	ХШ № 3, б-р Космонавтов, 23
2.	ПРЕЗЕНТАЦИЯ педагогического опыта, доклад «Диагностика творческих способностей учащихся художественной школы»	ноябрь 2016	ХШ № 3, б-р Космонавтов, 23
3.	ПРЕЗЕНТАЦИЯ педагогического опыта, доклад «Творческий подход в декоративной композиции учащихся художественной школы»	ноябрь 2016	ХШ № 3, б-р Космонавтов, 23
4.	ОТКРЫТЫЙ УРОК по композиции в ХШ «Образ из пятна»	ноябрь 2016	ХШ № 3, б-р Космонавтов, 23
5.	МАСТЕР-КЛАСС ЕЛИСЕЕНКО Д.С. для преподавателей художественных школ и художественных отделений школ искусств «Система создания художественного образа»	ноябрь 2016	ХШ № 3, б-р Космонавтов, 23
6.	Открытая ЗАЩИТА ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ выпускников ХШ № 3	март 2017	ХШ № 3, б-р Космонавтов, 23

## ПОЛОЖЕНИЕ

одиннадцатый городской конкурс  
по изобразительному искусству (живопись) им. И.Е.Репина

*Дата:* осенние каникулы (ноябрь 2016г., 9-00 регистрация, 9-30 начало конкурса)

*Учредители:* Департамент культуры мэрии городского округа Тольятти, Тольяттинский государственный университет

*Место проведения:* Институт изобразительного искусства и ДПИ ТГУ

*Цели конкурса:*

- Повышение качества обучения в традициях русской академической школы.
- Воспитание у юных художников понимания значимости и бережного отношения к традициям реалистической школы.
- Выявление и поощрение талантливых учащихся в области изобразительного искусства.

*Условия конкурса:*

В конкурсе принимают участие учащиеся детских художественных школ, художественных отделений школ искусств, изостудий.

*Конкурс проводится по классам в следующих возрастных категориях учащихся:*

2 класс - 12-14 лет

3 класс - 13-15 лет

4 класс - 14-16 лет.

### Конкурсные задания:

#### 1. Номинация «Этюды фигуры человека»

Все возрастные группы: 12-13 лет, 14-15 лет, 16-17 лет. Учащиеся выполняют работу акварелью или гуашью.

Задачи: композиционное построение листа, передача пропорции фигуры человека, моделирование объема, целостность изображения, графическая культура.

#### 2. Номинация «Академический живопись - натюрморт»

Все возрастные группы: 12-13 лет, 14-15 лет, 16-17 лет. Учащиеся выполняют работу акварелью.

Постановка. Этюды овощей и фруктов – для младших классов, натюрморт из двух-трех предметов быта различных по форме, цвету, размеру и материалу- для средних классов, для старших возрастных групп в постановку включается гипсовая розетка на фоне светлой драпировки с простыми складками. Сложность постановки соответствует возрастной группе.

Задачи: композиционное построение листа, моделировка объемов, пространство, целостность изображения, живописность, творческий подход к натуре.

### **Награждение победителей**

Победителям конкурса в каждой возрастной группе присуждается звание:

- лауреата 1,2,3 степени с вручением диплома;
- дипломанта с вручением диплома;

Остальным участникам конкурса присваивается звание участников конкурса с вручением свидетельства участника. Жюри оставляет за собой право присудить Гран-при.

Лучшие конкурсные работы авторам не возвращаются и войдут в состав передвижной выставки.

### **Критерии оценки работы**

Для проведения итогов конкурса используется система оценки работ, установленная при испытании абитуриентов, поступающих на факультет изобразительного искусства и дизайна. Каждый критерий имеет 10 уровней. При систематизации результатов используется пятидесяти балльная система. Полученные уровни по каждому критерию суммируются, и высчитывается общий оценочный балл работы.

Заявки на участие в конкурсе и оплата принимаются до 15 ноября 2015 года.

Стоимость за одного участника – 300,00 рублей. тел.(факс)

31-88-35, [art-shag@yandex.ru](mailto:art-shag@yandex.ru)

*В заявке указать:* Название образовательного учреждения

Ф. И. (полностью) участников, возраст, класс

Ф.И.О. педагога (полностью)

Контактный телефон

## **ТВОРЧЕСКАЯ ШКОЛА ARTZIMA**

Творческая школа ARTZIMA – новый проект из более 20 проектов в сфере культуры и искусства, реализованных коллективом художественной школы имени М.Шагала, г.Тольятти, совместно с учреждениями культуры и искусства города и направленных на поддержку одаренных детей, формирование культурной элиты, развитие гражданской и творческой инициативы, сохранение ремесленничества.

Проект позволяет развивать профессиональное творчество, повышать уровень художественного образования, разрабатывать различные учебные программы по академическому и современному актуальному искусству. Сложившейся творческой группой, реализующей проекты, накоплен большой опыт в проведении различных акций и мероприятий, сочетающих в себе задачи творческого обучения и создания городского праздника.

В рамках проекта пройдут: мастер-классы ,творческие мастерские по различным направлениям , встречи с ведущими преподавателями и художниками РФ. Для преподавателей города совместно с НМЦ ТК пройдут КПК по направлению изобразительное искусство в количестве 36 и 72 часа .Итоговая выставка лучших работ проекта будет представлена в учреждениях культуры города.

Направления:

- станковая композиция
- декоративная композиция
- графика
- дизайн.

Участники проекта обеспечиваются: проживание в восьмиместных номерах, пятиразовое питание ,культурная программа, мастер-классы по выбранному направлению.

Оргвзнос для участия в проекте-1000 рублей.

Возраст участников - от 9 до 16 лет. Родители самостоятельно доставляют и забирают по окончании заезда детей в пансионат «Радуга» .

Преподаватели от учебных заведений отвечают за жизнь и здоровье детей на время проведения проекта, обеспечивают соблюдения режима пребывания и выполнение программы .Преподавателям гарантирована заработная плата, курсы повышения квалификации, проживание и питание.

Режим дня.

Подъем, утренний туалет 8-30.

Завтрак 9-00

Занятия с 9-30до 12-30

Обед 13-00

Отдых, тихий час с 13-30 до 15-00

Полдник 15-30

Занятия 16-00 до 18-30

Ужин 19-00

Свободное время ,культурная программа. 20 до 21

Отбой 22-00.

Материалы для занятий :

ватман, бумага для акварели, акварельные и гуашевые краски, пастель , гелиевые ручки ,кисти ,карандаши ,ластик. Оборудование: планшеты.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о городской отчетной художественной выставке  
**«МОЛОДЫЕ ДАРОВАНИЯ ТОЛЬЯТТИ»**

1. В выставке принимают участие все желающие ученики, занимающиеся в:

- художественных школах;
- школах искусств;
- лицеях и колледжах искусств.

**2. Дата проведения: апрель-май 2017 г.**

3. Место проведения: фойе Тольяттинской филармонии, ул. Победы, 42

**4. Организаторы:**

- Департамент культуры мэрии городского округа Тольятти;
- Научно-методический центр художественного образования Тольяттинской консерватории;
- ХШ имени М.Шагала.

**5. Тематика работ для всех возрастных групп:**

- Портрет современника;
- Мой город;
- Мир детства, фантазий и сказок;
- Моя школа;
- Волжские мотивы;
- Иллюстрации к любимым литературным произведениям.

**6. Требования к работам:**

- работы оформлены в паспарту, рамы, оргстекло;
- этикетаж (Ф.И.О. автора, возраст, учреждение, техника, преподаватель);
- возможны групповые работы в рамках творческого проекта;
- предоставленные работы должны быть выполнены в период 2016-2017г.

6. Контактная информация: тел.:31-88-35, e-mail: [art-shag@yandex.ru](mailto:art-shag@yandex.ru)

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ВЫСТАВКЕ РАБОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ**  
**УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ Г.О. ТОЛЬЯТТИ**  
**«ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ»**

**1. Общие положения**

Организаторами художественной выставки «Волшебная кисть» (живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство) являются: Департамент культуры мэрии городского округа Тольятти, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования художественная школа имени И.Е.Репина. Выставка «Волшебная кисть» является традиционным ежегодным выставочным проектом, представляющим возможность, творчески работающим преподавателям образовательных учреждений культуры, представить на суд зрителей и своих коллег художественные произведения и творческие поиски. Ежегодно в городской художественной выставке «Волшебная кисть» принимают участие около 50 преподавателей из различных учебных заведений г.о. Тольятти. В рамках «Волшебной кисти» также проводятся персональные выставки художников педагогов.

**2. Цели и задачи выставки**

-Поддержка творчески работающих преподавателей городского округа Тольятти;

-Создание творческого пространства, способствующего художественному развитию и социальному становлению личности художника - педагога;

-Привлечение широкого общественного интереса к изобразительному творчеству преподавателей детских художественных школ и детских школ искусств;

-Эстетическое воспитание учащихся.

**3.Выставочный комитет**

Выставочный комитет, в составе пяти человек, формируется из представителей художественных учебных заведений городского округа Тольятти. Выставочный комитет осуществляет руководство выставкой: определяет состав участников, сумму денежных взносов, необходимую для изготовления печатной продукции, решает вопросы рекламы, организации монтажа и демонтажа экспозиции выставки, технической и организационной помощи участникам, решает вопросы по проведению церемоний открытия и закрытия выставки.

#### 4. Сроки и порядок проведения выставки

Выставка проходит в первом квартале календарного года (февраль – март).

Организация городской художественной выставки «Волшебная кисть» проводится в несколько этапов:

I Этап – подача заявок на участие в городской художественной выставке «Волшебная кисть», предоставление работ;

II Этап – отбор работ выставочным комитетом;

III Этап – составление экспозиции развеска работ;

IV Этап – проведение городской художественной выставки «Волшебная кисть»;

V Этап –обсуждение выставки и вручение свидетельств.

#### 5. Условия участия в выставке

К участию в городской художественной выставке «Волшебная кисть» допускаются педагоги и преподаватели художественных школ, детских школ искусств, изостудий. В выставке участвуют авторы, чьи работы проходят предварительный отбор Выставочным комитетом.

Участникам выставки необходимо:

1.Представить на выставку художественные произведения в оформленном состоянии, выполненные в любом виде и жанре изобразительного искусства, созданные за последние три года.

Количество представляемых работ на предварительный отбор не ограничено;

2.На предварительный отбор представить Выставочному комитету заполненную заявку на участие в городской художественной выставке «Волшебная кисть», с полным указанием Ф.И.О. автора.

3.Каждому участнику выставки (чьи работы проходят предварительный отбор Выставочным комитетом) внести денежный взнос, необходимый для печати афиш и свидетельств участника;

4.Напечатать этикетки с фамилией автора, названием работы и наименованием учебного заведения.

Образец этикетки:

<p>Иван Петров <b>НАТЮРМОРТ</b> бумага, акварель МОУДОД ДХШ № 1</p>
---

Доставку творческих работ для участия в городской художественной выставке «Волшебная кисть», а также их вывоз по окончании выставки авторы осуществляют самостоятельно

## **6. Заявка на участие в городской художественной выставке «Волшебная кисть»**

1. Сведения об участнике:

Ф.И.О. участника(полностью) \_\_\_\_\_

Сокращённое название учебного заведения (согласно Уставу) \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

2. Список работ:

Указать название, технику, размеры изображения, год создания

1.

\_\_\_\_\_

2.

\_\_\_\_\_

3.

\_\_\_\_\_

## **7. Требования к оформлению работ для городской выставки «Волшебная кисть»**

Работы, представляемые на художественную выставку, должны быть оформлены следующим образом:

1. Графические работы должны быть обрамлены в паспарту, оформлены в прочные и аккуратные рамы под стеклом, снабжённые системой подвесов. С обратной стороны оформленная работа должна иметь каталожные данные: Ф.И.О. автора, название художественного произведения, техника исполнения, год создания.

2. Живописные работы должны быть оформлены в прочные аккуратные рамы, снабжённые системой подвесов. С обратной стороны оформленная работа должна иметь каталожные данные: Ф.И.О. автора, название художественного произведения, техника исполнения, год создания.

3. Произведения декоративно-прикладного искусства должны быть снабжены прочными подвесами, либо подставками. Художественные произведения, не оформленные вышеуказанным образом, не принимаются к рассмотрению Выставочным комитетом.

## **8. Контактные телефоны организаторов выставки:**

24-76-57, 75-49-89(факс) –Леонтьева Ольга Александровна/заместитель директора МБУ ДО ХШ им. И.Е.Репина/.

24-76-57-Суспицына Татьяна Евгеньевна–администратор

ПОЛОЖЕНИЕ  
О ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ ПО ЖИВОПИСИ  
ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДХШ И ДШИ  
«ГРАНИ МАСТЕРСТВА»

**1. Общие положения**

Конкурс «Грани мастерства» является совместным проектом ТГУ, НМЦ при ТК, организуемым Департаментом культуры мэрии городского округа Тольятти,

**2. Цели и задачи конкурса**

Цель:

Сохранение и развитие традиций академической школы, повышение профессионального уровня преподавателей.

**Задачи:**

- Создание условий для обмена опытом
- Выявление и поддержка талантливых преподавателей, повышение престижа преподавательской деятельности;
- Создание творческого пространства, способствующего художественному развитию и социальному становлению личности преподавателя, стимулирование личной творческой деятельности и повышение профессионального уровня;
- Анализ и выявление перспектив развития художественного образования г.о. Тольятти;
- Привлечение широкого общественного интереса к изобразительному творчеству преподавателей детских художественных школ и детских школ искусств Тольятти;
- Эстетическое воспитание молодежи и учащихся.

**3. Участники конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются преподаватели ДХШ и художественных отделений ДШИ городского округа Тольятти. Стаж педагогической работы и возраст участников не ограничен. Участие в конкурсе является добровольным.

Участники конкурса определяются в соответствии с заявками, заверенными руководителями учреждений. От одной организации может выдвигаться несколько участников.

**4. Порядок проведения конкурса**

4.1. Образовательные учреждения подают заявку на своих участников до *01 апреля 2016 г.*

4.2. Конкурс проводится в *апреле* на базе института изобразительных искусств и ДПИ ТГУ (ул. Фрунзе, 2г).

Начало конкурса в 10.00 часов.

4.3. Конкурс проводится по 2-м номинациям:

- Этуд фигуры человека в технике «Акварель»,
- Этуд фигуры человека в технике «Гуашь».

4.4. Участники конкурса выполняют один этюд тематического натюрморта, состоящего из нескольких бытовых предметов и драпировок, в техниках акварели или гуаши, формат А2 или А3. Этюды выполняются с использованием собственных материалов.

4.5. Все участники должны иметь при себе бумагу (формат А2 или А3), предварительно натянутую на планшет, кисти, краски (акварель или гуашь), простой карандаш.

Время выполнения этюда – 4 астрономических часа.

Работа подписывается на обратной стороне, указывается фамилия, имя, отчество и место работы.

а. Организационный взнос – 300 рублей.

### **5. Жюри конкурса**

В организационную структуру входят организационный комитет и жюри конкурса.

Жюри конкурса формируется из известных деятелей художественного творчества, членов СХР, профессоров ВУЗов.

Состав жюри утверждается оргкомитетом конкурса.

Жюри определяет победителей по номинациям.

### **6. Критерии профессиональной оценки конкурсных заданий:**

- Знание применения законов композиции;
- Объемно-пространственное решение;
- Владение живописной техникой и материалом.

### **7. Порядок награждения**

По итогам конкурса победителям присуждаются:

- диплом обладателя Гран-При,
- дипломы и звания лауреатов (I, II, III место)
- дипломы,
- грамоты.

Жюри может устанавливать специальные дипломы:

- за высокий профессионализм,
- за техническое мастерство.

Жюри может присуждать не все награды.

### **8. Контактные телефоны организаторов конкурса:**

**(8482) 31-88-35, 70-77-41.**

Заявка подаются в ДХШ им. М.Шагала по адресу:

г. Тольятти, ул.Свердлова, 10, 2 эт., факс: (8482) 31-88-35,

e-mail: [art-shag@yandex.ru](mailto:art-shag@yandex.ru)

## СЕКЦИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО И ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Основные задачи* деятельности секции театрального и эстетического образования:

- повышение общей культуры педагогического коллектива;
- формирование целостного представления об искусстве;
- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;
- донесение информации о новых средствах и способах обучения в сфере искусства.

*Способы:*

- проведение открытых уроков (обозначить темы по месяцам);
- проведение мастер-классов, с привлечением профессионалов.

*Темы:*

- действенный анализ событий сценического бытия (исходное событие, ведущее событие, задача, конфликт, событие, оценка, сквозное событие);
- внимание, воображение, отношение;
- связь предлагаемых обстоятельств с поведением;
- логика действий и предлагаемые обстоятельства.

### ***Сентябрь***

Методическое совещание проводит методист научно-методического центра художественного образования Тольяттинской Консерватории – Гордиенко Александра Александровна.

### ***Октябрь-декабрь***

Открытые уроки в рамках X Тольяттинских педагогических Ассамблей.

### ***Ноябрь***

Круглый стол на тему:

Сотрудничество театральных коллективов дополнительного образования, поиск совместных проектов и сотрудничества.

# **Городской конкурс литературно-музыкальных композиций патриотической направленности «БАЛ ПОКОЛЕНИЙ»**

## **1. Общие положения**

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения городского конкурса литературно-музыкальных композиций патриотической направленности образовательных учреждений искусств и культуры.

## **2. Цель и задачи**

2.1. Цель Конкурса: создание условий, способствующих патриотическому воспитанию подрастающего поколения, стимулирование (поддержка) молодёжных инициатив, направленных на развитие творческого потенциала детей и молодежи.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

- воспитание у молодежи чувства гражданственности и патриотизма через их личное участие в пропаганде и сохранении исторического наследия;
- формирование чувства уважения к героическому прошлому нашей страны;
- развитие творческого потенциала школьников;
- содействие в повышении интереса общественности к отечественной культуре;
- воспитание у подрастающего поколения чувства любви к родной земле, уважения к памяти культурного наследия нашей страны;
- развитие творческого потенциала и выявление талантливых исполнителей;
- формирование у молодежи нравственных ценностей, взглядов, убеждений;

## **3. Организаторы конкурса**

Организаторами конкурса являются:

- Департамент культуры г.о. Тольятти;
- Научно-методический центр художественного образования Тольяттинской консерватории;
- МБУ ДО Центр развития творчества детей и юношества «Истоки»

## **4. Организационная структура конкурса**

4.1. В организационную структуру конкурса входят организационный комитет и жюри.

4.2. Организационный комитет формирует жюри, разрабатывает положение конкурса, регламент работы членов жюри.

4.3. Жюри конкурса формируется из специалистов в области театрального искусства.

## **5. Участники конкурса**

5.1. К участию в фестивале приглашаются учащиеся театральных, музыкальных, хореографических отделений ДМШ, ДШИ, ЦРТДЮ и других учреждений искусств и культуры.

5.2. Конкурсные прослушивания проводятся по 3-м возрастным категориям:

1 возрастная категория – 10-13 лет;

2 возрастная категория - 14-17 лет;

3 возрастная категория – смешанная.

Возрастная категория определяется по большинству участников.

## **6. Номинации**

1. Литературно-музыкальная композиция, имеющая композиционно законченный характер, в сольном исполнении.

2. Литературно-музыкальная композиция, имеющая композиционно законченный характер, в коллективном исполнении.

Композиции, представленные на конкурс, должны быть посвящены патриотической тематике, знаменательным датам в истории России, подвигу народа в Великой Отечественной войне, патриотическим подвигам наших соотечественников .

## **7. Условия участия в конкурсе**

7.1 Участники представляют на конкурс работы в жанре малой сценической формы - одну литературно-музыкальную композицию патриотической тематики, соответствующую целям и задачам конкурса.

Продолжительность выступления - 10-15 минут.

7.2. Допускается сопровождение конкурсного выступления хореографическими ансамблями.

7.3. Музыкальное сопровождение конкурсного выступления должно соответствовать жанровой направленности, может осуществляться инструментальными ансамблями, солистами, качественными минусовыми фонограммами на CD-R, CD-RW, CD – носителях, флеш-картах.

7.4. В конкурсных выступлениях допускается использование световых эффектов.

## **8. Условия и сроки проведения конкурса**

8.1. Конкурс проводится в соответствии с Положением и программными требованиями.

8.2. Срок проведения конкурса – 7-8 декабря 2016 года

8.3. Заявка на участие в фестивале представляется в оргкомитет за 2 недели до проведения мероприятия.

8.4. Сценическое оборудование, техническое оснащение, декорации участники доставляют и размещают самостоятельно.

## **9. Порядок награждения**

9.1. Жюри присуждает специальные дипломы в номинациях:

- «За оригинальное режиссерское воплощение»
- «За лучший актерский ансамбль»
- «За яркое воплощение художественного образа»

9.2. По итогам конкурса в каждой номинации победителям присуждаются:

- дипломы обладателей Гран-при,
- дипломы лауреатов (I место)

Призёрам присуждаются:

- дипломы лауреатов (II, III место)

Дипломантам и обладателям грамот присуждаются:

- дипломы,
- грамоты

9.3. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места – эти места не присуждаются.

9.4. Допускается дублирование призовых мест (два первых места, вторых, и т.д.) по результатам конкурса.

9.5. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 бальной системе.

## **10. Критерии оценки конкурсных выступлений**

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- сценичность /пластика, костюм, культура исполнения/;
- художественное оформление спектакля, реквизит (приветствуется);
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

## **11. Финансирование конкурса**

11.1. Финансирование конкурса производится из организационных взносов участников.

11.2. Организационный взнос за участие в конкурсе вносится на счет МБУ ДО ЦРТДЮ «Истоки» в сумме:

- солист – 300 р.,
- дуэт – 500 р.,
- трио – 600 р.,
- коллектив от 5 человек – 1000 р.

## **12. Место проведения конкурса**

МБУ ДО ЦРТДЮ «Истоки»: г. Тольятти, ул. 60 лет СССР, 17;

тел: 40-48-12;

e-mail: istoki@edu.tgl.ru

В заявке на конкурс указывается:

- название учреждение (полное и краткое)
- номинация (сольное исполнение, коллективное исполнение)
- название постановки, хронометраж;

- фамилия и имя ВСЕХ участников спектакля (полностью), роль каждого участника в композиции;
  - возрастная категория коллектива/солиста;
  - возраст каждого участника;
  - Ф.И.О. художественного руководителя, режиссера-постановщика, педагогов, хореографов, концертмейстеров указывается полностью;
  - необходимое техническое оснащение.
- Оплаченный целевой взнос возврату не подлежит.

## **Февраль**

### **«ТЕАТРАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА» ГОРОДСКОЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ**

#### **1.Положение**

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения городского фестиваля образовательных учреждений искусств и культуры.

#### **2. Цель и задачи**

*Цель:* повысить значение театрального воспитания в учебных учреждениях искусств и культуры г. Тольятти.

*Задачи:*

- обогащение педагогического, сценического и концертно-исполнительского опыта конкурсантов;
- повышение театрально-эстетической культуры среди учащихся;
- развитие профессиональной и творческой активности преподавателей и учащихся театральных отделений ДШИ, ДМШ, ДДК;
- активизация творческого роста театральных коллективов.

#### **3.Организационная структура фестиваля**

1. В организационную структуру фестиваля входят организационный комитет и жюри.
2. Организационный комитет формирует жюри, разрабатывает положение, регламент работы членов жюри.
3. Жюри фестиваля формируется из специалистов в области театрального искусства.

#### **4.Участники фестиваля**

К участию в фестивале приглашаются:

-коллективы театральных отделений образовательных учреждений искусств ДМШ, ДШИ г. Тольятти.

Возрастная группа 7-17 лет.

От одного коллектива конкурса предоставляются четыре работы соответствующие предложенному блоку.

## **5. Порядок проведения фестиваля:**

### *1. Блок заданий:*

- КОНКУРС ЧТЕЦОВ (поэзия и проза) не более 5 минут;
- ПОКАЗ ДРАМАТИЧЕСКОГО ОТРЫВКА (литературное произведение из школьной программы) не более 10 минут;
- СОЧИНЕНИЕ и АКТЕРСКИЙ ПОКАЗ ЭТЮДА на АКТУАЛЬНУЮ ТЕМУ (детские и спортивные площадки) не более 10 минут;
- ПАРОДИЯ НА ТОК-ШОУ (Пусть говорят, давай поженимся, жить здорово и т.д.) не более 5 минут.

Все коллективы должны предоставить к показу предложенный блок.

2. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- художественное чтение;
- этюды;
- драматический отрывок;
- пародия.

## **6. Конкурсные требования**

Выбранный к показу материал должен соответствовать возможностям коллектива.

Продолжительность показа предложенного блока должна составлять от 20 до 30 минут.

## **7. Условия и сроки проведения фестиваля**

1. Фестиваль проводится в соответствии с положением и программными требованиями.

2. Заявка на участие в фестивале представляется в оргкомитет не позднее **30 января 2017 года**.

К заявке необходимо приложить программу, краткую творческую характеристику коллектива, список участников с указанием ролей.

Весь представленный материал не рецензируется и не возвращается.

3. **Время проведения 13.02.17 г. в 15:00. (Молодежный драматический театр. Ул. Л. Чайкиной, 65)**

4. Сценическое оборудование, декорации, реквизит участники доставляют самостоятельно.

## **8. По итогам конкурса**

В каждой номинации победителям присуждается:

-диплом обладателя Гран-При;

-дипломы лауреатов (1 место)

призерам присуждаются:

-дипломы лауреатов (2,3 место)

Дипломантам и обладателям грамот присуждаются:

-дипломы,

-грамоты,

-свидетельство участника.

## 9. Критерии оценки конкурсных выступлений

- художественная ценность драматургического материала;
- соответствие исполнительской манеры жанру творческой работы;
- уровень актерских работ;
- гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления и исполнения (реквизит, музыка, костюмы);
- общая культура показа;
- педагогическая целесообразность.

## 10. Финансирование фестиваля

Финансирование фестиваля производится из оргвзносов участников.

## 11. Анкета – заявка на участие

1. Название коллектива.

- Полное наименование образовательного учреждения,
- подробный адрес,
- контактный телефон,
- факс, адрес электронной почты.

2. Ф.И.О. руководителя коллектива.

Контактные телефоны.

3. Название театральной постановки. Автор.

4. Фамилия, имя, отчество режиссера, художника, хореографа, автор музыкального оформления.

5. Номинация. Фамилия, имя, отчество конкурсанта, его деятельность в данной постановке.

6. Продолжительность постановки.

7. Перечень технических средств.

8. Время подготовки для монтажа декораций и другие технические условия.

9. Ф.И.О. Участников, возраст, общее количество.

Оргвзнос за участие в конкурсе вносится в **сумме 1000 рублей** за коллектив.

Оплата производится в кассу Тольяттинской консерватории или по безналичному расчету.

Счет об оплате можно заказать в бухгалтерии Консерватории или по телефону 28-56-89.

Юридический адрес: 445017, Тольятти, ул. Победы, 46

Тольяттинская Консерватория,

телефон/факс НМЦ 26-92-35. E mail: [m-zenter@yandex.ru](mailto:m-zenter@yandex.ru)

## **Городской открытый конкурс театральных коллективов «АПАРТ»**

Конкурс проводится в рамках городского фестиваля «Театр – детям и юношеству»

К участию в конкурсе допускаются театральные коллективы ДШИ, самостоятельные театральные коллективы ДМШ и эстетических отделений школ искусств, дворцов культуры.

В организационную структуру конкурса входят организационный комитет и жюри.

Жюри конкурса формируется из специалистов в области театрального искусства.

Конкурс проводится по номинациям:

- драматические спектакли;
- музыкальные спектакли;
- литературно-музыкальные композиции;
- музыкально-хореографические композиции;
- пластические композиции

Участники оцениваются по 4 возрастным категориям:

- 1 возрастная категория – 6-9 лет;
- 2 возрастная категория – 10-13 лет;
- 3 возрастная категория – 14-17 лет;
- 4 смешанный состав

Конкурс проводится на площадках заявленных коллективом.

После просмотра представленных на конкурс спектаклей жюри проводит круглый стол с руководителями творческих коллективов

Жюри присуждает специальные призы в номинациях:

- «За оригинальное режиссерское воплощение»
- «За лучший актерский ансамбль»
- «За яркое воплощение художественного образа»
- «За музыкальное оформление»
- «За художественное оформление»

По итогам конкурса победителям присуждаются:

- дипломы лауреатов (I место);
  - дипломы лауреатов (II место);
  - дипломы лауреатов (III место);
- дипломантам и обладателям грамот присуждаются:
- дипломы;
  - грамоты
  - Свидетельства участников

Сроки проведения фестиваля с **20 марта по 27 марта 2017 года.**

аявки на участие принимаются в Научно-методический центр до 1 марта включительно одновременно с квитанцией об оплате за участие по адресу: ул. Победы, 46 Тольяттинская консерватория, каб № 227 (Научно-методический центр)

Телефон/факс: 8 (8482) -269235;

E mail: [m-zenter@yandex.ru](mailto:m-zenter@yandex.ru)

В заявках указывается:

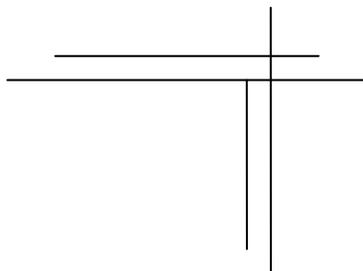
- фамилия и имя ВСЕХ участников спектакля (полностью)
- возрастная категория коллектива
- возраст каждого участника
- название постановки, хронометраж, время и место проведения
- Ф.И.О. художественного руководителя, режиссера-постановщика, хореографов, концертмейстеров указывается полностью

Участие в конкурсе платное (оргвзнос):

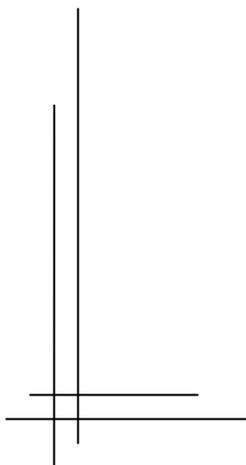
- театральный коллектив (за один спектакль) — 1000 рублей

Оплаченный целевой взнос возврату не подлежит. При условии неучастия учащихся в данном конкурсе, оставшаяся сумма переходит за оплату участников данного учреждения в одном из последующих конкурсов.

***Апрель*** — подведение итогов



**МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ**  
/СТАВРОПОЛЬСКИЕ АССАМБЛЕИ ИСКУССТВ/  
**«СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ»**



**МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ  
СТАВРОПОЛЬСКИЕ АССАМБЛЕИ ИСКУССТВ  
«СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ»**

Конкурс учащихся ДМШ, ДШИ Ставропольского района

*декабрь 2016г*

*Концертный зал Выселкской ДШИ*

**Конкурс музыкантов-исполнителей проводится по двум возрастным группам:**

- *Первая группа – учащиеся 1-4 классов*
- *Вторая группа – учащиеся 5-8 классов*

**ПРОГРАММА**

Два разнохарактерных произведения

Заявки на участие в конкурсах подаются в Ставропольское управление культуры за две недели до начала мероприятия (в количестве 2 экземпляра) одновременно с квитанцией об оплате за участие.

Участие в конкурсе платное (целевой взнос) – 100 рублей с человека

Вступительный взнос производится в кассу бухгалтерии Ставропольского управления культуры. Справки по телефону 79-71-59

Оплаченный взнос возврату не подлежит.

При условии неучастия учащегося в конкурсе, оставшаяся сумма переходит за оплату участников данного учреждения в последующем конкурсе.

***Конкурс по изобразительному искусству «Ставропольские ассамблеи искусств»***

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- *Первая группа – с 5 до 9 лет включительно*
- *Вторая группа – с 10 по 15 лет включительно*

***Номинации***

- *Изобразительное искусство*
- *Декоративно-прикладная композиция*

Участие в конкурсе платное (целевой взнос) – 15 рублей с каждой работы.

Вступительный взнос производится в кассу бухгалтерии Ставропольского управления культуры. Справки по телефону 79-71-59

Оплаченный взнос возврату не подлежит.

**МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ**  
**«СТАВРОПОЛЬСКИЕ АССАМБЛЕИ ИСКУССТВ»**  
**«СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ»**

*февраль 2016г.*

*Концертный зал Выселкской ДШИ*

**Конкурс АНСАМБЛЕВОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ**  
учащихся ДМШ Ставропольского района

**1. Участники конкурса**

1.1. Учащиеся ДМШ, ДШИ Ставропольского района и г/о Жигулевска  
*\*В конкурсе не могут принимать участие учащиеся ДШИ № 1 г/о Жигулевск*

1.2. Состав ансамблей может быть:

- однородным, смешанным, вокальным, хореографическим
- с сопровождением фортепиано, без сопровождения
- в ансамбле допускается участие одного преподавателя, состав которого свыше трех участников.

**ПРОГРАММА**

Программа конкурсного выступления /свободная/ должна быть доступной, интересной для детей, учитывать исполнительские возможности участников

Время выступления – не более 15 минут.

Участие в конкурсе платное (целевой взнос) – 300 рублей за один ансамбль.

Вступительный взнос производится в кассу бухгалтерии Ставропольского управления культуры. Справки по телефону 79-71-59

Оплаченный взнос возврату не подлежит.

При условии неучастия учащегося в конкурсе, оставшаяся сумма переходит за оплату участников данного учреждения в последующем конкурсе.

Заведующая  
Научно-методическим центром  
художественного образования,  
кандидат педагогических наук,  
профессор Тольяттинской консерватории

В.В. Ходырева

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ</b>	
Проекты поддержки преподавателей.....	3
Проекты по организации индивидуальной работы с одаренными детьми.....	6
<b>Двенадцатые ТОЛЬЯТТИНСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АССАМБЛЕИ</b> «Художественное образование в XXI веке: актуальные вопросы обучения и воспитания».....	11
Приложение № 1 Состав оргкомитета и экспертной комиссии проекта..	18
Приложение № 2 Информационное письмо -приглашение на VI Всероссийскую (с международным участием) заочную научную конференцию.....	19
Обязательные требования к техническому оформлению текста.....	20
Оформление статьи.....	22
Приложение № 3 Анкета-заявка.....	26
Приложение № 4 Положение Фестиваля открытых уроков «Урок творчества».....	27
<b>IV Всероссийская научно-практическая конференция</b> «Народные инструменты: актуальные проблемы и перспективы развития исполнительства и педагогики на народных инструментах в XXI веке » /баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара/.....	30
III Тольяттинский (открытый) фестиваль-конкурс преподавателей художественного образования «СЕРДЦЕ - ИСКУССТВУ-2016».....	35
<b>ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ, ФЕСТИВАЛИ</b> .....	37
Творческие мероприятия, посвященные 40-ЛЕТИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ №1.....	38
Творческие мероприятия, посвященные 30-ЛЕТИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ №3.....	39
Педагогическая мастерская ШИ имени Г.В. Свиридова.....	40
Педагогическая мастерская ДШИ «Гармония».....	40
Творческий проект «ШКОЛЬНЫЙ ОРКЕСТР и ДЕТИ» ДШИ «Камертон».....	41
Творческая мастерская ШИ № 1 г.о. Тольятти.....	41
Творческий проект «Традиции М.А. Балакирева в современном мире».	43

Проект «Страницы педагогического творчества Лицея искусств»	43
<b>КОНКУРС АВТОРСКИХ МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ «И МАСТЕРСТВО, И ВДОХНОВЕНИЕ»</b> .....	45
<b>МЕТОДИЧЕСКИЙ КИОСК ТОЛЬЯТТИНСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ</b> ..	51
Психолого-педагогическая и методическая служба.....	59
<b>ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ</b> Программы дополнительного профессионального образования .....	62
<b>ТОЛЬЯТТИНСКИЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ</b>	
XXII Тольяттинский международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей (струнные инструменты).....	69
Тольяттинский международный конкурс «ПЛОЩАДЬ ИСКУССТВ»....	84
<b>ВСЕРОССИЙСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ</b> «Теоретические и практические аспекты современной музыкальной педагогики»	91
<b>ГОРОДСКИЕ КОНКУРСЫ, ОЛИМПИАДЫ, ВЫСТАВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ</b>	93
Городской открытый конкурс камерных, инструментальных, вокальных ансамблей, Я – концертмейстер «МУЗИЦИРУЕМ ВМЕСТЕ».....	94
Городской открытый конкурс юных музыкантов «ВЕСЕННИЕ ДЕБЮТЫ».....	101
VI-ой городской открытый конкурс СЕМЕЙНЫХ АНСАМБЛЕЙ.....	104
Конкурс электро-акустической музыки «МУЗЫКА XXI ВЕКА».....	107
<b>СПЕЦИАЛЬНОЕ ФОРТЕПИАНО</b> ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ .....	109
В ГОСТЯХ У МОЦАРТА.....	112
<b>СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b> Открытый городской конкурс скрипачей «ЧЕТЫРЕ СТРУНЫ» имени В.М. Свердлова.....	115
«ПОСВЯЩЕНИЕ», городской конкурс, посвященный 125-летию С. Прокофьева.....	118
НА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ КОНЦЕРТА.....	121

<b>ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b> «ЮНЫЙ ВИРТУОЗ» .....	124
VI -ой Тольяттинский конкурс музыкантов-исполнителей «МОЛОДЫЕ ЗВЕЗДЫ СИРИУСА».....	128
<b>НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b> «ЮНЫЙ ВИРТУОЗ» .....	132
Конкурс исполнителей на народных инструментах «ЭХ, ПОЛНЫМ ПОЛНА КОРОБУШКА».....	135
«ГИТАРА В СОЗВЕЗДИИ СИРИУС».....	138
<b>СОЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ</b> .....	144
Городской конкурс вокалистов «VOCE D'ARGENTO» (Серебряный голос), имени Г.А. Сорокиной.....	146
<b>ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ</b> Всероссийский конкурс-фестиваль эстрадного и народного пения «ОТКРОЙ СВОЕ СЕРДЦЕ».....	149
<b>АКАДЕМИЧЕСКОЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ</b>	156
Городской конкурс хоров средних и старших классов «ПОЮЩИЙ ГОРОД» имени Е.М.Журавлева.....	157
<b>МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	160
Городская интегрированная олимпиада по музыкальной литературе для учащихся 5 – 8-х классов ДМШ, ДШИ « ТВОРЧЕСТВО Л. БЕТХОВЕНА И ЕГО СОВРЕМЕННОКОВ».....	161
<b>СЕКЦИЯ ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО</b> Конкурс по общему курсу фортепиано среди учащихся ДМШ и ДШИ «К 150-ЛЕТИ. СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С. МАЙКАПАРА».....	165
Конкурс по общему курсу фортепиано среди студентов ССУЗ разных специальностей, посвященный «МУЗЫКА ЭПОХИ РОМАНТИЗМА»....	166
<b>ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО</b>	167
Городской хореографический конкурс «ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ МАРАФОН».....	168
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО</b>	172

Творческие юбилейные мероприятия .....	172
Одиннадцатый городской конкурс по изобразительному искусству (живопись) имени И.Е.Репина.....	174
<b>ТВОРЧЕСКАЯ ШКОЛА «ARTZIMA».....</b>	<b>175</b>
Городская отчетная художественная выставка «МОЛОДЫЕ ДАРОВАНИЯ ТОЛЬЯТТИ».....	177
Положение о выставке работ преподавателей образовательных учреждений культуры г.о. Тольятти «ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ».....	178
Городской конкурс по живописи для преподавателей ДХШ И ДШИ «ГРАНИ МАСТЕРСТВА».....	181
<b>СЕКЦИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО И ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	<b>183</b>
Городской конкурс литературно-музыкальных композиций патриотического направления «БАЛ ПОКОЛЕНИЙ».....	184
Городской театральный фестиваль «Театральная олимпиада».....	187
Городской открытый конкурс театральных коллективов «АПАРТ».....	190
<b>СТАВРОПОЛЬСКИЕ АССАМБЛЕИ ИСКУССТВ «СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ».....</b>	<b>192</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ.....</b>	<b>195</b>
	<b>-198</b>

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ  
СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТОЛЬЯТТИ

на 2016-2017 учебный год

*Информационное издание*

Компьютерный набор: Н.П. Чинякова  
Компьютерная верстка: Т.А.Егорова  
Подписано в печать 17.05.16  
Формат 60^80/16. Гарнитура Times New Roman  
Печ. Листов 12,4  
Тираж 50 экз. Заказ №375

Тольяттинская консерватория  
445017, г. Тольятти, Самарская обл., ул. Победы, 46.  
Тел./факс: 26-92-35  
e-mail: [m-zenter@yandex.ru](mailto:m-zenter@yandex.ru), [tii.tlt@mail.ru](mailto:tii.tlt@mail.ru)  
[WWW.ISKUSSTV.RU](http://WWW.ISKUSSTV.RU)