|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Театральное отделение МБУ ДО ШИ им. М.А. Балакирева  Преподаватель – Белосова Лариса Анатольевна  Период 20.04.2020-25.04.2020 | | | | | |
| Класс/ программа | Предмет | Форма дистанционного  обучения | Тема занятия | Задание/срок выполнения | Форма контроля |
| 1(3)  ДОРП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **21.04. 2020** Тема: Знакомство с длительностями нот.  **23.04.2020** Тема: Длительности нот. Сильная слабая доля. | 1. Запомнить длительности нот. Прохлопать ритмический рисунок. 2. Петь звукоряд по «ручному нотному стану» 3. Продолжать учить песню «Антошка». Исполнять её под (+) и (-) 4. Учить заключительный хор и «Песню Таракана» из постановки «Тараканище» 5. Уметь определять в произведениях сильную и слабую долю. 6. Пропеть песню «Антошка», хлопками отметить сильную долю. 7. Повторить длительности нот. Прохлопать ритм песни «Антошка» 8. Учить заключительный хор и «Песню Таракана» из постановки «Тараканище».   Срок выполнения – 25.04.2020 | Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ.  ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)  [vk.com/im?peers=c6&sel=c8](https://vk.com/im?peers=c6&sel=c8) (Беседа «1 класс») |
| 2(3)  ДОРП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **21.04. 2020.**  Тема: Лад мажор и минор    **23.04. 2020.**  Тема: Мелодия и аккомпанемент. | 1. Определить в каком ладу (мажор или минор) звучит произведение 2. Повторить расположение нот на нотном стане и клавиатуре. Чёрные   клавиши (диез, бемоль, бекар)   1. Тон-полутон. (работа с тренажёром) 2. Повторить длительности нот. Прохлопать ритмический рисунок 3. Петь вокально-ансамблевые номера из театральной постановки 4. Разучить песню «Антошка». Спеть её с аккомпанементом (фонограмма (-)) и без. Определить в каком ладу звучит песня (мажор или минор) 5. Повторить длительности нот. Прохлопать ритмический рисунок 6. Работать над вокально-ансамблевыми номера из театральной постановки   Срок выполнения – 25.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)  [vk.com/im?sel=c7](https://vk.com/im?sel=c7) (Беседа «2-3 класс») |
| 3(3)  ДОРП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **21.04. 2020**  Тема:Гаммы До мажор и Ля минор  **23.04. 2020.**  Гаммы До мажор и Ля минор. | 1. Повторять строение мажорной и минорной гамм, пройденных интервалов. Петь их по «ручному нотному стану». 2. Тон-полутон. (Работа с тренажёром) 3. Петь вокально-ансамблевые номера из театральной постановки 4. Тон-полутон. (Работа с тренажёром) 5. Петь гаммы Ля минор и До мажор, пройденные интервалы по «ручному нотному стану». 6. Повторить длительности нот. Прохлопать ритмический рисунок 7. Повторить вокально-ансамблевые номера из театральной постановки.   Срок выполнения – 25.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)  [vk.com/im?sel=c7](https://vk.com/im?sel=c7) (Беседа «2-3 класс») |
| 2(3) 2 ст  ДОРП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **20.04. 2020**  До мажор и Ля минор. Трехдольный размер.  **24.04. 2020**  До мажор и Ля минор. Разбор метрического строения – одна сильная доля и две слабые. | 1. Петь гаммы: До мажор и Ля минор, пройденные интервалы по «ручному нотному стану». 2. Прослушать «Вальс цветов» П. Чайковского. 3. Повторить вокально-ансамблевые номера из театральной постановки 4. Петь гаммы: До мажор и Ля минор, пройденные интервалы по «ручному нотному стану». 5. Прослушать «Вальс цветов» Чайковского. Хлопками отметить сильную (хлопок громче) и слабые (хлопки тише) доли. 6. Повторить вокально-ансамблевые номера из театральной постановки   Срок выполнения – 25.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)  [vk.com/im?peers=c7\_c3&sel=c6](https://vk.com/im?peers=c7_c3&sel=c6)  (беседа «Золотой ключик») |
| 1(5) ДПОП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **20.04. 2020**  Трехдольный размер. Разбор метрического строения – одна сильная доля и две слабые. | 1. Прослушать «Вальс цветов» Чойковского, хлопками отметить сильную (хлопок громче) и слабые (хлопки тише) доли. 2. Повторить вокально-ансамблевые номера из постановки.   Срок выполнения – 25.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)  [vk.com/im?peers=c7\_c3&sel=c6](https://vk.com/im?peers=c7_c3&sel=c6)  (беседа «Золотой ключик») |
| Муз.театр | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **21.04. - 24.04. 2020**  Тема: Чтение литературных текстов под музыкальное сопрвождение.  Вокально-интонационные упражнения, направленные на развитие певческого диапазона. Выработка академической манеры округления гласных, Использование фонопедического материла.  Работа над 2-хголосными произведениями с элементами 3-хголосья с сопровождением (или фонограммой) и a cappella. | Работа над произведениями из театральной постановки под (+) и (-)   1. К. Молчанов «Сцена и романс Женька из оперы «А зори здесь тихие» 2. Пение а cappella Сцена и хор девушек К. Молчанов «В   небе зори…»   1. Заключительный хор 2. Монологи: Риты, Женьки, Лизы, Галки, Сони.   Срок выполнения – 25.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)  [vk.com/im?peers=c6\_c7&sel=c3](https://vk.com/im?peers=c6_c7&sel=c3) (беседа «Акцент») |