|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Театральное отделение МБУ ДО ШИ им. М.А. Балакирева  Преподаватель – Белосова Лариса Анатольевна  Период 27.04.2020-30.04.2020 | | | | | |
| Класс/ программа | Предмет | Форма дистанционного  обучения | Тема занятия | Задание/срок выполнения | Форма контроля |
| 1(3)  ДОРП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **28.04. 2020** Тема: Длительности нот. Пауза.  **30.04.2020** Тема: Двухдольный и четырехдольный размеры. Знакомство с жанрами, в которых используются эти размеры. | 1. Повторить длительности нот и их счёт. Знать: что такое пауза, их обозначение и счёт. Прохлопать ритмический рисунок, соблюдая паузы. 2. Петь звукоряд по «ручному нотному стану» 3. Продолжать учить песню «Антошка». Исполнять её под (+) и (-) 4. Учить заключительный хор и «Песню Таракана» из постановки «Тараканище» 5. Запомнить основные музыкальные жанры с двухдольным и четырехдольным размерами. 6. Повторить песню «Антошка». А потом не просто спеть, а разыграть небольшую сценку (инсценировать песню). Создать на материале песни маленький спектакль. Выступить одновременно в роли певца, артиста, режиссёра. 7. Учить заключительный хор и «Песню Таракана» из постановки «Тараканище».   Срок выполнения – 30.04.2020 | Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ.  ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)  [vk.com/im?peers=c6&sel=c8](https://vk.com/im?peers=c6&sel=c8) (Беседа «1 класс») |
| 2(3)  ДОРП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **28.04. 2020.**  Тема: Метроритм. Размер. Такт и тактовая черта.    **30.04. 2020.**  Тема: Размер. Такт и тактовая черта. Как расселить ноты в доме по комнатам? | 1. Знать: Что такое размер, такт, тактовая черта 2. Повторить длительности нот. Прохлопать ритмический рисунок 3. Петь вокально-ансамблевые номера из театральной постановки 4. Знать сколько четвертей в такте в размере 2/4, ¾,4/4. 5. Повторить длительности нот. Прохлопать ритмический рисунок 6. Учить песню песню «Антошка». 7. Работать над вокально-ансамблевыми номера из театральной постановки   Срок выполнения – 30.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)  [vk.com/im?sel=c7](https://vk.com/im?sel=c7) (Беседа «2-3 класс») |
| 3(3)  ДОРП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **28.04. 2020**  Тема:Ступени лада. Устойчивые, неустойчивые ступени.  **30.04. 2020.**  Вводные звуки. Тоника. | 1. Петь гаммы: До мажор и Ля минор, пройденные интервалы по «ручному нотному стану». Определить в гаммах устойчивые, неустойчивые ступени. 2. Петь вокально-ансамблевые номера из театральной постановки 3. Тон-полутон. (Работа с тренажёром) 4. Петь гаммы Ля минор и До мажор, пройденные интервалы по «ручному нотному стану». Петь вводные звуки, тонику в гаммах 5. Повторить вокально-ансамблевые номера из театральной постановки.   Срок выполнения – 30.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)  [vk.com/im?sel=c7](https://vk.com/im?sel=c7) (Беседа «2-3 класс») |
| 2(3) 2 ст  ДОРП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **27.04. 2020**  Ступени лада. Устойчивые, неустойчивые ступени. | 1. Петь гаммы: До мажор и Ля минор, пройденные интервалы по «ручному нотному стану». Знать в гаммах устойчивые, неустойчивые ступени. 2. Повторить длительности нот. Прохлопать ритмический рисунок 3. Повторить вокально-ансамблевые номера из театральной постановки   Срок выполнения – 30.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)  [vk.com/im?peers=c7\_c3&sel=c6](https://vk.com/im?peers=c7_c3&sel=c6)  (беседа «Золотой ключик») |
| 1(5) ДПОП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **27.04. 2020**  Динамические оттенки: Forte, piano, crescendo, diminuendo | 1. Запомнить музыкальный термины F, P, <, >. 2. Послушать заданное произведение, определить: где музыка звучит громко, а где - тихо, найти постепенное усиление и ослабление звучания. 3. Повторить вокально-ансамблевые номера из постановки.   Срок выполнения – 30.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)  [vk.com/im?peers=c7\_c3&sel=c6](https://vk.com/im?peers=c7_c3&sel=c6)  (беседа «Золотой ключик») |
| Муз.театр | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **28.04. 2020**  Тема: Чтение литературных текстов под музыкальное сопрвождение.  Вокально-интонационные упражнения, направленные на развитие певческого диапазона. Выработка академической манеры округления гласных, Использование фонопедического материла.  Работа над 2-хголосными произведениями с элементами 3-хголосья с сопровождением (или фонограммой) и a cappella. | Работа над произведениями из театральной постановки под (+) и (-)   1. К. Молчанов «Сцена и романс Женька из оперы «А зори здесь тихие» 2. Пение а cappella Сцена и хор девушек К. Молчанов «В   небе зори…»   1. Заключительный хор 2. Монологи: Риты, Женьки, Лизы, Галки, Сони.   Срок выполнения – 30.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)  [vk.com/im?peers=c6\_c7&sel=c3](https://vk.com/im?peers=c6_c7&sel=c3) (беседа «Акцент») |