«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО
ШИ им. М. А. Балакирева

_____О.В. Нуждина

«__» сентября 2019 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

для дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств

МБУ ДО школа искусств имени М. А. Балакирева

2019 – 2020 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

срок обучения — 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в (часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП (максимальный, минимальный)	**2916**	**759**		**2147**				Количество недель аудиторных занятий				
		2355	**594**		**1761**				33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2355**	**594**		**1761**				Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	**Театральное исполнительское искусство**	**1683**	**396**		**1287**								
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165			165	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		2,4,8,10	10		1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	33			33		2		1				
ПО.01.УП.05.	Танец	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**528**	**198**		**330**								
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	231	66		165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33		66		2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99		99		6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**1617**				**8**	**10**	**10**	**10**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2211**	**594**		**1617**				**11**	**13,5**	**14**	**14**	**15**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							26	5					

В.00	**Вариативная часть**	**561**	**165**		**396**									
В.01.УП.01.	Музыкальный инструмент	330	165		165		2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
В.01.УП.02.	Постановка голоса	297	165		132		4,6,8,9		0,5	0,5	1	1	1
В.01.УП.03.	Вокальный ансамбль	264	165		99		7		1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					**2013**				10,5	12,5	13	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2376	363		2013				13,5	16	17	16	17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							31	5					
К.03.00.	**Консультации**	**144**			**144**				**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				16				2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве				4				2	2			
К.03.09.	История театрального искусства				8						2	2	4
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени		5											5

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» — от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебным предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3.Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2 классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю
«Художественное слово» - 1 час в неделю
«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю
«История театрального искусства» - 1 час в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в (часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-1 класс	7-1 класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП (максимальный, минимальный)	**5061,5**	**2533,6**		**2528**				Количество недель аудиторных занятий							
		4387	**2484,5**		**1902,5**				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4387**	**2484,5**		**1902,5**				Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**3060**	**2007,5**		**1052,5**											
ПО.01.УП.01.	Специальность	1777	1185			592	1,2,3...-15	16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	723,5	526			197,5	12-15		0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			12,14,16		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**		**658**											
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,3,4...15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**1710,5**				**5,5**	**6**	**6**	**6**	**7**	**7**	**7**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4195**	**2484,5**		**1710,5**				**12,5**	**13**	**14**	**15,5**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	3								

В.00.	**Вариативная часть**	**674,5**	**49**	**625,5**												
В.01.УП.01.	Коллективное музицирование	461			461		1,2,3...-15		1	1	2	2	2	2	2	2
В.02.УП.02.	Ансамбль	98	49		49		2,4,6		0,5	0,5	0,5					
В.03.УП.03.	Углубленное изучение сольфеджио	115,5		115,5			2,3,4...15			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2336**					**7**	**8**	**9**	**8,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4869,5	2533,5	2336					**14**	**15**	**17**	**18**	**20**	**20**	**21**	**21,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							65	3								
К.03.00.	**Консультации**	**192**	**0**	**192**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					70			7	9	9	9	9	9	9	9
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				14								3	3	4	4
К.03.05.	Коллективное музицирование			78					9	9	10	10	10	10	10	10
А.04.00	**Аттестация**								**Годовой объем в неделях**							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							**1**	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 7 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2 человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-2 классы — 3 часа в неделю; 3-4 классы — 4 часа в неделю; 5-6 классы — 5 часов в неделю; 7-8 классы — 6 часов в неделю
«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю
«Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю
«Фортепиано» - 2 часа
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю
«Сольфеджио» - 1 час в неделю
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю
«Музыкальная литература» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в (часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-1 класс	7-1 класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП: (максимальный, минимальный)	**4621,5**	**2056**		**2565,5**				Количество недель аудиторных занятий							
		3616,5	**1842**		**1774,5**				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3616,5**	**1842**		**1774,5**				Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2285,5**	**1365**		**920,5**											
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1316	757			559	1,2,3...-15	16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		8,10,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	492,5	394			98,5	12-15		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			12,14,16		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**		**658**											
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,3,4...15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1578,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3420,5**	**1842**	**1578,5**					**11,5**	**12**	**12**	**16**	**16**	**16**	**15**	**15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	3								

В.00.	**Вариативная часть**	**1005**	**214**	**791**													
В.01.УП.01.	Ансамбль	49	49		0		2,4,6										
В.02.УП.02.	Оркестровый класс	660	165	495			8,10,12..16					3	3	3	3	3	
В.03.УП.03.	Коллективное музицирование	98			98		4,6		1	1	1						
В.04.УП.04.	Изучение партий	82,5			82,5		8,10..16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.05.УП.05.	Углубленное изучение сольфеджио	115,5		115,5			2,3,4...15			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2369,5**					**6,5**	**7,5**	**7,5**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10,5**	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4425,5	2056	2369,5					**12,5**	**13,5**	**13,5**	**20**	**20**	**20**	**19**	**19,5**	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							69	3									
К.03.00.	**Консультации**	**196**	**0**	**196**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность					63			7	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				27					3	3	3	3	5	5	5	
К.03.03.	Музыкальная литература				19							3	3	3	5	5	
К.03.04.	Ансамбль				30							6	6	6	6	6	
К.03.05.	Оркестр			57								11	11	11	12	12	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 7 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2 человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ОУ на консультации по другим учебным предметам.
3.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ОУ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы — 2 часа в неделю; 4-6 классы — 3 часа в неделю; 7-8 классы — 4 часа в неделю
«Ансамбль» - 1 час в неделю
«Оркестровый класс» - 1 час в неделю
«Фортепиано» - 2 часа в неделю
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю
«Сольфеджио» - 1 час в неделю
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю
«Музыкальная литература» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-1 класс	7-1 класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП (максимальный, минимальный)	**4621,5**	**2056**		**2565,5**				Количество недель аудиторных занятий							
		3616,5	**1842**		**1774,5**				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3616,5**	**1842**		**1774,5**				Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**2285,5**	**1365**		**920,5**											
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1316	757			559	1,2,3...-15	16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		8,10,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	492,5	394			98,5	12-15		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			12,14,16		1	1	1					
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**		**658**											
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,3,4...15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1578,5					5,5	6	6	6	6	6	6	6,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3420,5	1842	1578,5					11,5	12	12	15	15	15	15	15,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							48	3									
В.00	Вариативная часть:	1005	214	791													
В.01.УП.01.	Ансамбль	49	49		0		2,4,6										
В.02.УП.02.	Оркестровый класс	660	165	495			8,10,12..16					3	3	3	3	3	
В.03.УП.03.	Коллективное музицирование	98			98		4,6		1	1	1						
В.04.УП.04.	Изучение партий	82,5			82,5		8,10..16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.02.УП.02.	Углубленное изучение сольфеджио	115,5		115,5			2,3,4...15			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2369,5					6,5	7,5	7,5	10	10	10	10	10,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4425,5	2056	2369,5					12,5	13,5	13,5	20	20	20	19	19,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							69	3									
К.00.00.	Консультации	198	0	198					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					63			7	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				27					3	3	3	3	5	5	5	
К.03.03.	Музыкальная литература				19							3	3	3	5	5	
К.03.04.	Ансамбль				30							6	6	6	6	6	
К.03.05.	Оркестр			57								11	11	11	12	12	
А.04.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 7 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ОУ на консультации по другим учебным предметам.
3.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ОУ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы — 2 часа в неделю; 4-6 классы — 3 часа в неделю; 7-8 классы — 4 часа в неделю
«Ансамбль» - 1 час в неделю
«Оркестровый класс» - 1 час в неделю
«Фортепиано» - 2 часа
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю
«Сольфеджио» - 1 час в неделю
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю
«Музыкальная литература» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в (часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-1 класс	7-1 класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП (максимальный, минимальный)	4294,5	2114		2180,5				Количество недель аудиторных занятий							
		3999,5	2065		1934,5				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065		1934,5				Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	2706,5	1588		1116,5											
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,2,3...-15	16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10,15					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	1135	477		658											
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,3,4...15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	**3841,5**	**2065**	**1776,5**						10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18 / 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						46	3									
В.00	**Вариативная часть**	**295**	**49**	**246**												
В.01.УП.01.	Ансамбль	179,5	49		130,5		2,4,6		1,5	1,5	1					
В.02.УП.02.	Углубленное изучение сольфеджио	115,5		115,5			2,3,4...15			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2022,5**					6,5	7,5	7	7,5	8	8	9	8,5 / 7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	4136,5	2114	2022,5						11,5	12,5	13	15,5	17	17	20,5	18,5 / 16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						46	3									
К.03.00	**Консультации**	**158**	**0**	**158**					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль / концертмейстерский класс					6							2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 7 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2 человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2 — 4 классов, хор из обучающихся 5 — 8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы — 3 часа в неделю; 3-4 классы — 4 часа; 5-6 классы — 5 часов; 7-8 классы — 6 часов в неделю
«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю
«Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю
«Сольфеджио» - 1 час в неделю
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю
«Музыкальная литература» - 1 час в неделю.

ПРИМЕЧАНИЕ

Количество учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам:

- на музыкальном отделении - 222 человека;
- на театральном — 8 человек;

Учебный план рассчитан на 34 учебные недели.

Количественный состав групп 10 человек (8-12). При наличии часов учебного плана допускается формирование групп с меньшим количеством учащихся в первую смену.