

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ  
МИЛИЯ АЛЕКСЕЕВИЧА БАЛАКИРЕВА  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ**

Принято с учетом мнения  
Родительского комитета  
Протокол № 1 от 24.01.2021

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом от 15.02.2021 № 12 од

**ПОРЯДОК УЧАСТИЯ  
УЧАЩИХСЯ МБУ ДО ШИ им. М.А. Балакирева  
В КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ**

Рассмотрено на совете Учреждения  
Протокол № 1 от 15.01.2021

Рассмотрено на совете Учреждения  
Протокол № 2 от 20.01.2021

## **1. Правовая основа Порядка:**

- Закон об образовании № 273-ФЗ.
- Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утвержден Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец 27 мая 2015 г. N 3274-П8).
- Правила выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития, утв. постановлением Правительства РФ от 17.11.2015 № 1239.
- Устав МБУ ДО ШИ им. М.А. Балакирева.

## **2. Конкурсное мероприятие (конкурс) – состязательное мероприятие, направленное на решение специальных задач дополнительного художественного образования:**

- Выявление учащихся, проявивших выдающиеся способности, их дальнейшая профессиональная ориентация;
- Создание условий для приобретения учащимися опыта публичных выступлений на городских, областных, Всероссийских, Международных концертных площадках;
- Сравнительный анализ уровня профессиональной активности и качества подготовки учащихся по специализациям в различных образовательных учреждениях;
- Решение методических задач, поставленных перед профессиональным сообществом.

**3.** Конкурсное мероприятие является частью внеурочной деятельности и не может заменять (компенсировать) учебный план Школы. Конкурсные мероприятия не входят в муниципальное задание Учреждения, не финансируются Учредителем.

**4.** Результативное участие учащегося в конкурсе может засчитываться как успешная промежуточная аттестация в случае, если программа конкурса совпадает с программой промежуточной аттестации.

## **5. Виды конкурсов:**

- 5.1.** Конкурс исполнительского мастерства по специализациям (сольное, коллективное музицирование, хореография, вокал, актерское мастерство и др.).
- 5.2.** Теоретический конкурс (олимпиада, конкурс продуктов интеллектуального труда).
- 5.3.** Конкурс художественных работ.
- 5.4.** Городской академический концерт (смотр качества подготовки учащихся по предпрофессиональным программам).
- 5.5.** Тематический конкурс (конкурс композиции, импровизации, конкурс семейных ансамблей, конкурс отчетных концертов и др.).

## **6. Порядок направления учащегося на конкурс.**

- 6.1.** Участие в конкурсе осуществляется на добровольной основе.
- 6.2.** На конкурсные мероприятия направляются учащиеся, успешно осваивающие дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности, не имеющие академической задолженности по учебному плану, в соответствии с профилем конкурсного мероприятия (специализацией).
- 6.3.** Не допускается перегрузка учащегося участиями в конкурсных мероприятиях. Контроль оптимальности загруженности учащегося в конкурсной деятельности осуществляет учебная часть на основании успешного освоения учащимся учебного плана, удовлетворенности родителей качеством учебного процесса.
- 6.4.** Перечень конкурсов на учебный год формируется в соответствии с рекомендациями представителя Учредителя (министерство культуры РФ, областной и городской методические центры), учитывая областной и городской годовые планы деятельности художественного образования.
- 6.5.** Внутришкольный отборочный этап конкурса проходит в форме академического концерта (школьного конкурса, прослушивания, просмотра работ) учащихся за 2-3 недели до конкурсного мероприятия. Ведется протокол прослушивания (конкурса, просмотра), результаты оформляет заведующий отделом. Протокол хранится в документации отдела.
- 6.6.** К участию в конкурсе допускаются учащиеся (учебный коллектив), исполнившие программу (подготовившие работы) в соответствии критериям:

Отделение	Критерии
Музыкальное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие программы требованиям конкурса</li> <li>- грамотное и стабильное исполнение программы, художественная целостность исполнения музыкального произведения</li> <li>- техническая оснащенность учащегося</li> </ul>
Хореографическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная целостность хореографической композиции</li> <li>- культура и техника исполнения хореографической композиции</li> <li>- качество музыкального материала</li> <li>- эмоциональность, актерская выразительность исполнителей</li> <li>- соответствие хореографической постановки возрасту и технической подготовке исполнителей</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- единство музыки, хореографии, сценографии.</li> </ul>
Театральное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полнота и выразительность раскрытия темы произведения</li> <li>- раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень</li> <li>- сценичность /пластика, костюм, культура исполнения/</li> <li>- художественное оформление спектакля</li> <li>- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей</li> </ul>
Художественное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание применения законов композиции</li> <li>- объемно-пространственное решение</li> <li>- владение живописной техникой и материалом</li> </ul>

**6.7.** В случае болезни учащегося (при предоставлении подтверждающего документа) в период проведения внутришкольного отборочного этапа конкурса, может быть назначено дополнительное прослушивание.

**6.8.** Сводную заявку на участие в конкурсе учащихся отдела оформляет заведующий отделом на основании представленных преподавателями в цифровом виде данных об учащемся и о конкурсной программе в соответствии с Положением о конкурсе, на который направляется учащийся. Заявка редактируется методистом. Заявка подписывается руководителем Школы.

**6.9.** При необходимости (в случае проведения конкурса в другом городе или при наличии специальных информационных запросов организаторов конкурса) родители дают отдельное согласие о направлении ребенка на конкурс и на обработку его персональных данных.

**6.10.** Оплата за участие в конкурсе производится в случае прохождения учащимся внутришкольного отборочного этапа конкурса.

**6.11.** Оплату участия в конкурсе (организационный взнос) производит направляющая сторона (Школа) за счет средств добровольных пожертвований родителей учащихся при наличии в достаточном объеме внебюджетных средств в соответствии с Планом финансово-хозяйственной деятельности, согласованным с Учредителем, или родители (законные представители) учащегося.

**6.12.** При оплате участия в конкурсе (организационного взноса) Школой договор заключается между юридическими лицами (Школа – Организатор

конкурса), при оплате за участие в конкурсе (организационного взноса) за счет средств родителей (законных представителей учащегося) договор заключается между родителями (законными представителями учащегося) и юридическим лицом – Организатором конкурса.

**7. Сопровождение учащегося к месту проведения конкурса родители (законные представители) осуществляют самостоятельно.**

**8.** В случае совпадения времени проведения конкурса или акустической репетиции с занятиями в общеобразовательной школе, Школа оформляет на официальном бланке учреждения справку об участии учащегося в конкурсном мероприятии, которая является основанием для освобождения учащегося от уроков на данный период времени.

**9.** Во время участия в конкурсе родители (законные представители) учащегося обязаны обеспечить академическую (сценическую) форму одежды учащегося, вторую обувь.

**10. Порядок размещения результатов конкурса в сети Интернет.**

Размещение результатов конкурса в сети Интернет осуществляет организатор конкурса на своем официальном сайте в течение нескольких дней после официального подведения итогов конкурса.

Допускается размещение видеозаписей выступления лауреатов конкурса, которые могут формировать городской фонд оценочных средств.